

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора КОГПОАУ
«Вятский колледж культуры»
от 30.08.2022 № 92/1-02-07

ПОЛОЖЕНИЕ
об использовании государственных символов
в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

1. Общие положения

1.1. Положение об использовании государственных символов в КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (далее – Положение, колледж) определяет порядок использования (установления, размещения) Государственного флага Российской Федерации, Государственного герба Российской Федерации, а также исполнения Государственного гимна Российской Федерации в колледже.

1.2. Государственный флаг Российской Федерации (далее – Флаг) является официальным государственным символом Российской Федерации.

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Использование Флага с нарушением Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», а также надругательство над Флагом влекут за собой ответственность в соответствии с законодательством РФ.

1.3. Государственный гимн Российской Федерации (далее – Гимн) является официальным государственным символом Российской Федерации.

Гимн представляет собой музыкально-поэтическое произведение. Гимн может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звуко- и видеозаписи, а также средства теле- и радиотрансляции. Гимн должен исполняться в точном соответствии с музыкальной редакцией и текстом, утвержденными Федеральным конституционным законом от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации».

2. Использование Флага

2.1. Флаг поднимается (устанавливается) во время торжественных и массовых мероприятий (в том числе спортивных и физкультурно-оздоровительных), проводимых в колледже.

2.3. Каждая учебная неделя начинается с торжественной линейки, на которой происходит поднятие Флага и прослушивание Гимна. Конкретное время начала и продолжительность линейки устанавливается приказом директора колледжа.

2.4. Подъем Флага осуществляется по команде директора колледжа или ведущего мероприятия при построении обучающихся и работников колледжа в соответствии с Регламентом.

2.5. Для подъема Флага назначается знаменная группа в составе знаменосца и ассистентов из обучающихся и работников колледжа, проявивших выдающиеся успехи в разных сферах деятельности.

2.6. Флаг поднимается на мачте (флагштоке). Мачта (флагшток) устанавливается вблизи здания колледжа или в помещении колледжа в месте, обеспечивающем лучшую видимость Флага и возможность построения обучающихся и работников колледжа.

2.7. Спуск Флага производится знаменной группы, при участии работников колледжа и обучающихся, которым будет доверено поднять Флаг в начале следующей недели. Спуск Флага производится в соответствии с Регламентом в конце рабочего дня или в конце учебной недели в часы, установленные приказом директора колледжа.

2.8. После спуска Флаг доставляется в комнату его хранения. При необходимости принимаются меры по его сушке и чистке.

2.9. Контроль за состоянием Флага еженедельно осуществляет работник, назначенный приказом директора колледжа (ответственный за хранение Флага). Результаты еженедельного осмотра заносятся в журнал контроля.

2.10. В случае повреждения Флаг должен быть немедленно заменен запасным.

2.11. Во время церемоний и мероприятий для создания особой торжественной атмосферы может использоваться ритуал вноса и выноса Флага знаменной группой в количестве четырех человек: руководителя и трех ассистентов, в соответствии с Регламентом.

2.12. В дни траура в верхней части древка Флага крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища Флага. Флаг, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

2.13. При одновременном подъеме (размещении) Флага и флага субъекта РФ, муниципального образования, общественного объединения

или организации Флаг располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов Флаг располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) – левее центра.

2.14. При одновременном подъеме (размещении) Флага и других флагов размер флага субъекта РФ, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Флага, а высота подъема Флага не может быть меньше высоты подъема других флагов.

3. Использование Гимна

3.1. Текст Гимна размещается в помещениях (части помещений), отведенных для экспозиции, посвященной государственной символике. Такие помещения (части помещений) должны быть эстетично оформлены и размещены вдали от хозяйственно-бытовых комнат, прохода и гардероба.

3.2. Официальным является исполнение Гимна в тех случаях, когда он выполняет свою знаковую функцию: обозначает российское государство, государственное присутствие, событие общероссийской важности или государственного значения. Официальными случаями исполнения являются все случаи, описанные в Федеральном конституционном законе от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации», а также иные случаи исполнения Гимна в церемониальных ситуациях, на официальных и массовых мероприятиях, в значимых общественных и частных случаях.

3.3. При официальном исполнении Гимна присутствующие выслушивают его стоя. Данное требование не распространяется на лиц, не способных встать или испытывающих затруднения при вставании и стоянии вследствие состояния здоровья: пожилых людей, инвалидов, больных и травмированных, а также детей раннего возраста.

3.4. При официальном исполнении Гимна мужчины должны находиться без головных уборов. Данное требование имеет ряд исключений, основанных на традициях и правах личных свобод граждан. Например, не обнажают головы те, кто имеет специальный головной убор, ношение которого вызвано состоянием здоровья.

Допускается не обнажать голову при нахождении в исключительно неблагоприятных погодных, природных или технических условиях, когда обнажение головы на время исполнения гимна действительно способно привести к потере здоровья, травме или создать угрозу жизни.

Допускается не обнажать голову лицам, религиозные убеждения которых рассматривают обнажение головы как акт неуважения и (или) унижения.

3.5. При официальном исполнении Гимна следует соблюдать тишину и сократить передвижения и перемещения до предельно возможного минимума. Гимн следует выслушать молча либо подпевая исполнению.

3.6. Если исполнение Гимна сопровождается поднятием Флага, присутствующие поворачиваются лицом к поднимаемому Флагу.

3.7. При исполнении Гимна со словами исполняется весь Гимн целиком (три куплета с повторением припева после каждого куплета). В исключительных случаях возможно исполнение гимна со словами в составе только первого куплета и припева.

3.8. При исполнении Гимна без слов исполняются вступление, куплет и припев. Троекратное исполнение куплетов и припевов при исполнении Гимна без слов не применяется.