

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Кировского областного  
государственного профессионального  
образовательного автономного  
учреждения «Вятский колледж культуры»



/ О.В. Бакина /

« 18 » августа 2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения  
«Вятский колледж культуры»

по специальности среднего профессионального образования

### **51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)**

- **Этнохудожественное творчество,**
- **Хореографическое творчество,**
- **Фото- и видеотворчество,**
- **Театральное творчество**

по программе углубленной подготовки

**Квалификация:** руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

**Профиль получаемого профессионального образования:**  
гуманитарный



## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация)	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю профессии / специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39 (1404 час.)	1	0	0	2	0	10	52
II курс	38 (1368 час.)	1	0	0	3	0	10	52
III курс	36 (1296 час.)	0	4	0	3	0	11	54
IV курс	27 (972 час.)	0	5	3	3	3	2	43
<b>Всего</b>	<b>140 (5040 час.)</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>201</b>

**3. План учебного процесса**  
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)  
Этнохудожественное творчество  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					всего занятий	в том числе			1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 12 нед.	8 семестр 15 нед.	
						теоретических занятий	лаб. и практ. занятий	индивидуальные									курсовых работ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>9дз/4з/7э</b>	<b>2165</b>	<b>722</b>	<b>1443</b>	<b>921</b>	<b>522</b>	<b>0</b>	<b>0</b>								
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>7дз/3з/ 3э</b>	<b>1193</b>	<b>398</b>	<b>795</b>	<b>405</b>	<b>390</b>	<b>0</b>	<b>0</b>								
<b>ОД.01.01</b>	Иностранный язык	-, -, ДЗ	164	55	109	0	109	0	0	17 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	48 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.02</b>	Обществознание	-, ДЗ	117	39	78	58	20	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.03</b>	Математика и информатика	-, -, -, Э	115	38	77	28	49	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	16 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0
<b>ОД.01.04</b>	Естествознание	-, ДЗ	117	39	78	62	16	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.05</b>	География	-, ДЗ	84	28	56	44	12	0	0	34 <sup>2</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.06</b>	Физическая культура	3,3,ДЗ	165	55	110	0	110	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.07</b>	Основы безопасности жизнедеятельности	-, -, ДЗ	107	36	71	61	10	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.08</b>	Русский язык	-, -, -, Э	148	49	99	55	44	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	16 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0
<b>ОД.01.09</b>	Литература	-, Э	117	39	78	68	10	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.10</b>	Астрономия	-, ДЗ	59	20	39	29	10	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>1з/ 2дз/ 4э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>516</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.02.01</b>	История мировой культуры	-, ДЗ	176	59	117	77	40	0	0	51 <sup>3</sup>	66 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.02.02</b>	История	-, Э	176	59	117	79	38	0	0	51 <sup>3</sup>	66 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.02.03</b>	Отечественная литература	-, Э	114	38	76	72	4	0	0	0	0	32 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0
<b>ОД.02.04</b>	Народная художественная культура	-, Э	114	38	76	76	0	0	0	0	0	0	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	-,-,-, Э	228	76	152	124	28	0	0	0	44 <sup>2</sup>	16 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	48 <sup>3</sup>	0	0	0
ОД.02.06	Основы этнографии	З	50	16	34	20	14	0	0	34 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	0
ОД.02.07	Культура речи	-, ДЗ	114	38	76	68	8	0	0	0	0	32 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0
	Недельная нагрузка на студента по циклу									23	23	14	11	5	0	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4з /5дз	693	231	462	68	394	0	0								
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48	16	32	0	0	0	0	0	0	48 <sup>3</sup>	0	0	0
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48	16	32	0	0	0	0	48 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48	36	12	0	0	0	0	0	0	0	0	48 <sup>4</sup>	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -, -, -, ДЗ	222	74	148	0	148	0	0	0	0	0	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup>	24 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, 3,3	255	85	170	0	170	0	0	0	0	0	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup>	24 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>
	Недельная нагрузка на студента по циклу									0	0	3	3	7	4	8	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	2з	108	36	72	45	27	0	0								
ЕН.01	Информационные технологии	-, 3	57	19	38	11	27	0	0	0	0	16 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0
ЕН.02	Экологические основы природопользования	З	51	17	34	34	0	0	0	34 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	0
	Недельная нагрузка на студента по циклу									2	0	1	1	0	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл		4594	1531	3063	687	1767	577	32								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3дз/3 з	802	267	535	237	158	140	0								
ОП.01	Народное художественное творчество	-, -, -, ДЗ	192	64	128	40	88	0	0	0	0	0	0	16 <sup>1</sup>	40 <sup>2</sup>	12 <sup>1</sup>	60 <sup>4</sup>
ОП.02	История отечественной культуры	-, ДЗ	90	30	60	60	0	0	0	0	0	16 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	-, ДЗ	81	27	54	50	4	0	0	0	0	0	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-, -, 3	115	38	77	65	12	0	0	0	0	0	0	0	20 <sup>1</sup>	12 <sup>1</sup>	45 <sup>3</sup>
ОП.05	Фортепиано	-, -, -, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	210	70	140	0	0	140	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	16 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	16 <sup>1</sup>	20 <sup>1</sup>	12 <sup>1</sup>	15 <sup>1</sup>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОП.06	Основы проектной деятельности	3	48	16	32	10	22	0	0	0	0	32 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	
ОП.07	Введение в специальность	3	66	22	44	12	32	0	0	0	0	0	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	
	<b>Недельная нагрузка на студента по циклу</b>									1	1	4	6	5	5	3	8	
ПМ.00	<i>Профессиональные модули</i>	8дз/ 3з/ 9э/1кэ/3эк	3792	1264	2528	450	1609	437	32									
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	3з/ 7дз/ 7э/ 1кэ/ 1эк	2730	910	1820	170	1230	409	16									
МДК.01.01	Режиссёрская подготовка	-,ДЗ,-,-,Э	454	151	303	62	210	31	0	0	0	0	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup> +4П	40 <sup>2</sup> +4П	36 <sup>3</sup> +8П	120 <sup>8</sup> +15П	
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	3,ДЗ,Э,Э,Э,ДЗ, КЭ,Э	1856	619	1237	103	740	378	16	102 <sup>6</sup> +34П	154 <sup>7</sup> +44П	96 <sup>6</sup> +32П	88 <sup>4</sup> +44П	64 <sup>4</sup> +68П	120 <sup>6</sup> +64П	84 <sup>7</sup> +48П	135 <sup>9</sup> +60П	
МДК.01.03	Элементарная теория музыки, сольфеджио	-,Э,-,-,-,ДЗ,-,Э	420	140	280	0	280	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup>	24 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>	
УП.01	Учебная практика	3,-,3										1 нед.		1 нед.				
ПП.01	Исполнительская практика	ДЗ,-,ДЗ													2 нед.		1 нед.	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	2дз/1э/1кэ/1эк	486	162	324	190	110	8	16									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,ДЗ,-,-,Э,КЭ	354	118	236	164	56	0	16	0	0	32 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup> +16П	72 <sup>6</sup>	0	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-,,-,КЭ	132	44	88	26	54	8	0	0	0	0	0	0	16 <sup>1</sup> +2П	40 <sup>2</sup> +2П	24 <sup>2</sup> +4П	0
ПП.02	Педагогическая практика	ДЗ															4 нед.	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1дз/1э/1эк	468	156	312	95	197	20	0									
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	-,,-,-,Э	468	156	312	95	197	20	0	0	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	66 <sup>3</sup>	32 <sup>2</sup> +6П	140 <sup>7</sup> +14П	0	0	
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности)	-,ДЗ	108	36	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup>	0	0

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ																3 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	18
	Недельная нагрузка на студента по модулям									10	12	14	15	19	27	25	24	
	Всего часов обучения по циклам ОПОП		7560	2520	5040	1721	2710	577	32	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Внеурочная самостоятельная работа			2520						18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Максимальная учебная нагрузка		7560	2520	5040	1721	2710	577	32	54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПА.00	Промежуточная аттестация																	11 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																	3 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы																	1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы																	1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	1 нед.
ВК.00	Время каникулярное																	33 нед.
Консультации - 4 часа на одного обучающего на каждый учебный					Всего	дисциплин и МДК					16	16	17	16	13	10	10	8

	учебной практики	0	1з	0	1з	0	0	0	0
	производственной практики	0	0	0	0	0	2дз	1дз	1дз
	преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	0	1дз
	экзаменов	0	3э	1э	4э	3э	3э, 1эк	2кэ, 1эк	3э, 1эк
	диф. зачетов	0	6дз	3дз	4дз	2дз	3дз	1дз	3дз
	зачетов	3з	0	1з	2з	0	1з	0	1з
	курсовых работ	0	0	0	0	0	1	1	0

Приложение 4

**3. План учебного процесса**  
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)  
Хореографическое творчество

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					всего занятий	теоретических занятий	лаб. и практ. занятий	индивидуальные	курсовых работ	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 12 нед.	8 семестр 15 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Общеобразовательный цикл	9дз/4з/7э	2165	722	1443	921	522	0	0								
ОД.01	Учебные дисциплины	7дз/3з/ 3э	1193	398	795	405	390	0	0								
ОД.01.01	Иностранный язык	-, ДЗ	164	55	109	0	109	0	0	17 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	48 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание	-, ДЗ	117	39	78	58	20	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	115	38	77	28	49	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	16 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	117	39	78	62	16	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0







ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной Работы																	1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы																	1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	1 нед.	
ВК.00	Время каникулярное																	33 нед.	
<p>Консультации - 4 часа на одного обучающего на каждый учебный год.</p> <p><b>Государственная итоговая аттестация:</b></p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Дипломный проект</p> <p>Выполнение дипломного проекта с 8 июня по 14 июня (всего 1 нед.)</p> <p>Защита дипломного проекта с 15 июня по 21 июня (всего 1 нед.)</p> <p>1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>										<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	14	15	17	16	13	10	10	7
											учебной практики	0	13	0	13	0	0	0	0
											производственной практики	0	0	0	0	0	2дз	1дз	1дз
											преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	0	1дз
											экзаменов	0	3	1	4	3	4+1эк	1кэ+1эк	2+1эк
											диф. зачетов	0	5дз	3дз	3дз	2дз	0	1дз	3дз
											зачетов	2	1	1	3	0	0	0	1
											курсовых работ	0	0	0	0	0	1	1	0

**3. План учебного процесса**  
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)  
Фото- и видеотворчество

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					всего занятий	в том числе			1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 12 нед.	8 семестр 15 нед.		
						теоретических занятий	лаб. и практ. занятий	индивидуальные									курсовых работ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОД.00	Общеобразовательный цикл	9дз/4з/7э	2165	722	1443	921	522	0	0									
ОД.01	Учебные дисциплины	7дз/3з/ 3э	1193	398	795	405	390	0	0									
ОД.01.01	Иностранный язык	-, ДЗ	164	55	109	0	109	0	0	17 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	48 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание	-, ДЗ	117	39	78	58	20	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	115	38	77	28	49	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	16 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	117	39	78	62	16	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	-, ДЗ	84	28	56	44	12	0	0	34 <sup>2</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,ДЗ	165	55	110	0	110	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, -, ДЗ	107	36	71	61	10	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	-, -, Э	148	49	99	55	44	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	16 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	-, Э	117	39	78	68	10	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.10	Астрономия	-, ДЗ	59	20	39	29	10	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>							
ОД.02	Профильные дисциплины	2дз/1з/4э	972	324	648	516	132	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	-, ДЗ	176	59	117	77	40	0	0	51 <sup>3</sup>	66 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0	0
ОД.02.02	История	-, Э	176	59	117	79	38	0	0	51 <sup>3</sup>	66 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0	0

ОД.02.03	Отечественная литература	- , Э	114	38	76	72	4	0	0	0	0	32 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.02.04	Народная художественная культура	- , Э	114	38	76	76	0	0	0	0	0	0	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	- , -, Э	228	76	152	124	28	0	0	0	44 <sup>2</sup>	16 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	48 <sup>3</sup>	0	0	0
ОД.02.06	Основы этнографии	3	50	16	34	20	14	0	0	34 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	0
ОД.02.07	Культура речи	- , ДЗ	114	38	76	68	8	0	0	0	0	32 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0
	Недельная нагрузка на студента по циклу									23	23	14	11	5	0	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4з /5дз	693	231	462	68	394	0	0								
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48	16	32	0	0	0	0	0	0	48 <sup>3</sup>	0	0	0
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48	16	32	0	0	0	0	48 <sup>3</sup>	0	0	0	48 <sup>4</sup>	0
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48	36	12	0	0	0	0	0	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup>	24 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>
ОГСЭ.04	Иностранный язык	- , -, -, ДЗ	222	74	148	0	148	0	0	0	0	0	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup>	24 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, 3,3	255	85	170	0	170	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Недельная нагрузка на студента по циклу									0	0	3	3	7	4	8	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	2з	108	36	72	45	27	0	0								
ЕН.01	Информационные технологии	- , 3	57	19	38	11	27	0	0	0	0	16 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	51	17	34	34	0	0	0	34 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	0
	Недельная нагрузка на студента по циклу									2	0	1	1	0	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл		4594	1531	3063	1066	1684	281	32								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3дз/3з	592	197	395	237	158	0	0								
ОП.01	Народное художественное творчество	- , -, ДЗ	192	64	128	40	88	0	0	0	0	0	0	16 <sup>1</sup>	40 <sup>2</sup>	12 <sup>1</sup>	60 <sup>4</sup>
ОП.02	История отечественной культуры	- , ДЗ	90	30	60	60	0	0	0	0	0	16 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	-, ДЗ	81	27	54	50	4	0	0	0	0	0	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-, -, З	115	38	77	65	12	0	0	0	0	0	0	0	20 <sup>1</sup>	12 <sup>1</sup>	45 <sup>3</sup>	
ОП.05	Основы проектной деятельности	З	48	16	32	10	22	0	0	0	0	32 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	
ОП.06	Введение в специальность	З	66	22	44	12	32	0	0	0	0	0	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	
	Недельная нагрузка на студента по циклу									0	0	3	5	4	4	2	7	
ПМ.00	Профессиональные модули	2з/ 5дз/ 7э/1кэ/ 3эк	3981	1329	2654	829	1526	297	32									
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	2 з/3 дз/5э/1эк	2919	973	1946	544	1117	269	16									
МДК.01.01	Мастерство фото и видеосъемки	-,Э,Э,-,Э, Э,-,Э	2919	973	1946	544	1117	269	16	170 <sup>10</sup> +17 И	242 <sup>11</sup> +22 И	144 <sup>9</sup> +32 И	198 <sup>9</sup> +44 И	160 <sup>10</sup> +56 И	240 <sup>24</sup> +48 И	192 <sup>16</sup> +20 И	345 <sup>23</sup> +30 И	
УП.01	Учебная практика	З,-,З											1 нед.		1 нед.			
ПП.01	Исполнительская практика	ДЗ,-,ДЗ													2 нед.		1 нед.	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	2дз/1э/1кэ/1эк	486	162	324	190	110	8	16									
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,ДЗ,-,Э,КЭ	354	118	236	164	56	0	16	0	0	32 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup> +16И	72 <sup>6</sup>	0	
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-, -,КЭ	132	44	88	26	54	8	0	0	0	0	0	0	16 <sup>1</sup> +2И	40 <sup>2</sup> +2И	24 <sup>2</sup> +4И	0
ПП.02	Педагогическая практика	ДЗ															4 нед.	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	1 дз/ 1э	468	156	312	95	197	20	0									
МДК	Основы управленческой	-, -, -, Э	468	156	312	95	197	20	0	0	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	88 <sup>4</sup>	32 <sup>2</sup>	140 <sup>7</sup>	0	0	



<p>Консультации - 4 часа на одного обучающего на каждый учебный год.</p> <p><b>Государственная итоговая аттестация:</b></p> <p><b>1. Программа углубленной подготовки</b></p> <p>1.1. Дипломный проект</p> <p>Выполнение дипломного проекта с 8 июня по 14 июня (всего 1 нед.)</p> <p>Защита дипломного проекта с 15 июня по 21 июня (всего 1 нед.)</p> <p>1.2. Государственный экзамен профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>	<b>Всего</b>	дисциплин и МДК		14	14	16	14	11	8	8	5
		учебной практики		0	1з	0	1з	0	0	0	0
		производственной практики		0	0	0	0	0	2дз	1дз	1дз
		преддипломной практики		0	0	0	0	0	0	0	1дз
		экзаменов		0	3э	1э	3э	3э	3э+ 1эк	1кэ+ 1эк	1э+ 1эк
		диф. зачетов		0	5дз	3дз	3дз	2дз	0	1дз	2дз
		зачетов		2з	0	1з	1з	0	0	0	1з
		курсовых работ		0	0	0	0	0	1	1	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.02.04	Народная художественная культура	-, Э	114	38	76	76	0	0	0	0	0	0	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	-, -, Э	228	76	152	124	28	0	0	0	44 <sup>2</sup>	16 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	48 <sup>3</sup>	0	0	0
ОД.02.06	Основы этнографии	З	50	16	34	20	14	0	0	34 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	0
ОД.02.07	Культура речи	-, ДЗ	114	38	76	68	8	0	0	0	0	32 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0
	Недельная нагрузка на студента по циклу									23	23	14	11	5	0	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4з /5дз	693	231	462	68	394	0	0								
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48	16	32	0	0	0	0	0	0	48 <sup>3</sup>	0	0	0
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48	16	32	0	0	0	0	48 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48	36	12	0	0	0	0	0	0	0	0	48 <sup>4</sup>	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -, -, -, ДЗ	222	74	148	0	148	0	0	0	0	0	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup>	24 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, 3,3	255	85	170	0	170	0	0	0	0	0	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	40 <sup>2</sup>	24 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>
	Недельная нагрузка на студента по циклу									0	0	3	3	7	4	8	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	2з	108	36	72	45	27	0	0								
ЕН.01	Информационные технологии	-, 3	57	19	38	11	27	0	0	0	0	16 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	51	17	34	34	0	0	0	34 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0	0
	Недельная нагрузка на студента по циклу									2	0	1	1	0	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл		4594	1531	3063	812	1942	277	32								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	5дз/23з	754	251	503	345	158	0	0								
ОП.01	Народное художественное творчество	-, -, -, ДЗ	192	64	128	40	88	0	0	0	0	0	0	16 <sup>1</sup>	40 <sup>2</sup>	12 <sup>1</sup>	60 <sup>4</sup>

**3. План учебного процесса**  
 по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)  
 Театральное творчество  
 по программе углубленной подготовки

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной (аудиторной) нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					всего занятий	в том числе			1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 12 нед.	8 семестр 15 нед.	
						теоретических занятий	лаб. и практ. занятий	индивидуальные									курсовых работ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	9дз/4з/7э	<b>2165</b>	<b>722</b>	<b>1443</b>	<b>921</b>	<b>522</b>	<b>0</b>	<b>0</b>								
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	7дз/3з/ 3э	<b>1193</b>	<b>398</b>	<b>795</b>	<b>405</b>	<b>390</b>	<b>0</b>	<b>0</b>								
<b>ОД.01.01</b>	Иностранный язык	-, ДЗ	164	55	109	0	109	0	0	17 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	48 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.02</b>	Обществознание	-, ДЗ	117	39	78	58	20	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.03</b>	Математика и информатика	-, -, Э	115	38	77	28	49	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	16 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0
<b>ОД.01.04</b>	Естествознание	-, ДЗ	117	39	78	62	16	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.05</b>	География	-, ДЗ	84	28	56	44	12	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.06</b>	Физическая культура	3,3,ДЗ	165	55	110	0	110	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.07</b>	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	107	36	71	61	10	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	32 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.08</b>	Русский язык	-, -, Э	148	49	99	55	44	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	16 <sup>1</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0
<b>ОД.01.09</b>	Литература	-, Э	117	39	78	68	10	0	0	34 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.01.10</b>	Астрономия	-, ДЗ	59	20	39	29	10	0	0	17 <sup>1</sup>	22 <sup>1</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	2дз/ 1з/ 4э	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>516</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.02.01</b>	История мировой культуры	-, ДЗ	176	59	117	77	40	0	0	51 <sup>3</sup>	66 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.02.02</b>	История	-, Э	176	59	117	79	38	0	0	51 <sup>3</sup>	66 <sup>3</sup>	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.02.03</b>	Отечественная литература	-, Э	114	38	76	72	4	0	0	0	0	32 <sup>2</sup>	44 <sup>2</sup>	0	0	0	0





Консультации - 4 часа на одного обучающего на каждый учебный год.

**Государственная итоговая аттестация:**

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Дипломный проект

Выполнение дипломного проекта с 8 июня по 14 июня

(всего 1 нед.)

Защита дипломного проекта с 15 июня по 21 июня

(всего 1 нед.)

1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

<b>Всего</b>	дисциплин и МДК		15	15	17	16	13	9	9	6
	учебной практики		0	1з	0	1з	0	0	0	0
	производственной практики		0	0	0	0	0	2дз	1дз	1дз
	преддипломной практики		0	0	0	0	0	0	0	1дз
	экзаменов		0	2э	1э	4э	3э	3э, 1эк	1кэ, 1эк	2э, 1эк
	диф. зачетов		0	6дз	5дз	3дз	3дз	0	2дз	2дз
	зачетов		2з	0	1з	2з	0	1з	0	1з
	курсовых работ		0	0	0	0	0	1	1	0

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество»

№ п/п	Наименование
<b>1.</b>	<b>Кабинеты</b>
1.1.	Методический
1.2.	Кабинет педагога - психолога
<b>2.</b>	<b>Учебные кабинеты:</b>
2.1.	Математики и информатики, компьютерный класс
2.2.	Кабинет литературы, русского языка и культуры речи
2.3.	Кабинет естествознания, географии, БЖД
2.4.	Кабинет иностранного языка
2.5.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, истории, обществознания
2.6.	Кабинет народного художественного творчества и социально-культурной деятельности
2.7.	Кабинет педагогики и психологии
2.8.	Кабинет истории мировой культуры
2.9.	Кабинет фото- и видеотворчества
2.10.	Кабинет хореографического творчества
2.11.	Кабинет этнохудожественного творчества
2.12.	Кабинет театрального творчества и театрализованных представлений
2.13.	Кабинет технических средств
<b>3.</b>	<b>Лаборатории:</b>
3.1.	Кинофотолаборатория – по виду Фото- и видеотворчество
<b>4.</b>	<b>Учебные аудитории:</b>
4.1.	аудитория с зеркалами и станками – по виду Хореографическое творчество
4.2.	аудитория со сценической площадкой – по виду Театральное творчество
4.3.	аудитория для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество
<b>5.</b>	<b>Учебные классы:</b>
5.1.	для групповых теоретических занятий
5.2.	для групповых практических занятий (репетиций)
5.3.	для индивидуальных занятий

6.	Гримерная
7.	Костюмерная
8.	Помещение для хранения театрального реквизита
9.	Помещение для хранения фото- и видеоматериалов
10.	<b>Спортивный комплекс:</b>
	спортивный зал, лыжная база;
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (место для стрельбы)
11.	<b>Залы:</b>
	театрально-концертный (актовый) зал
12.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
13.	Музей колледжа

## 5. Пояснительная записка

### 5.1. Организация учебного процесса

**5.1.1.** Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Фото- и видеотворчество», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» углублённой подготовки**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014 г. Рабочий учебный план предназначен для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **51.02.01 «Народное художественное творчество по видам: «Фото- и видеотворчество», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» углублённой подготовки.**

**5.1.2.** **Нормативный срок** освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки при очной форме обучения на базе **основного общего образования – 3 года 10 месяцев.**

**5.1.3.** Учебный год на всех курсах по очной форме обучения начинается с **1 сентября.**

**5.1.4.** При разработке учебного плана основной профессиональной образовательной программы СПО, формируя общеобразовательный цикл, учебное заведение исходило из того, что в соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель. Таким образом, **нормативный срок** освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углублённой подготовки по специальности **51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Фото- и видеотворчество», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество» углублённой подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:**

- обучение по учебным циклам – **140 недель;**
- учебная практика – **2 недели;**
- производственная практика (по профилю специальности) – **7 недель;**
- производственная практика (преддипломная) – **3 недели;**
- промежуточная аттестация – **11 недель;**

- государственная итоговая аттестация – 3 недели;
- каникулярное время – 33 недели.

- 5.1.5. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
- 5.1.6. Продолжительность занятий – 45 минут.
- 5.1.7. Продолжительность учебной недели – шестидневная.
- 5.1.8. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного, гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, профессионального.
- 5.1.9. Общеобразовательный цикл включает базовые и профильные учебные дисциплины. В соответствии с Рекомендациями Минобрнауки РФ (письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 г. №06-259) специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Фото- и видеотворчество», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» углублённой подготовки относится к гуманитарному профилю. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Фото- и видеотворчество», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» углублённой подготовки на базовые дисциплины отведено 756 часов, на профильные дисциплины – 648 часов. На дисциплину «ОБЖ» отводится 71 час, на дисциплину «Физическая культура» предусмотрено по 4 часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 (ред. от 01.02.2012г.)), из них 2 часа – за счёт занятий в спортивных секциях. По виду «Хореографическое творчество» дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплины «Пластика и гимнастика». Общеобразовательный цикл реализуется в течении 2 лет. Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин такого цикла основной профессиональной образовательной программы СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический».
- 5.1.10. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть его предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Психология общения». Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу языковой подготовки студентов. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

**5.1.11.** Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности: художественно-творческой, педагогической и организационно-управленческой. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. Обязательная часть профессионального цикла общей профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углублённой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объёме 78 часов, из них 48 часов по подгруппам на освоение основ военной службы для юношей, основ медицинских знаний для девушек.

**5.1.12.** Объём практической подготовки студента включает: учебную и производственную практику – 432 часов.

- по виду «Хореографическое творчество»: лабораторные и практические занятия – 3147 часов, индивидуальные занятия – 187 часов, выполнение курсовой работы – 32 часа, что составляет 75% от общего объёма времени (5040 часов), отведённого на обязательные учебные занятия;
- по виду «Фото- и видеотворчество»: лабораторные и практические занятия – 2605 часов, индивидуальные занятия – 281 час, выполнение курсовой работы – 32 часа, что составляет 68% от общего объёма времени (5040 часов), отведённого на обязательные учебные занятия;
- по виду «Этнохудожественное творчество»: лабораторные и практические занятия – 2688 часов, индивидуальные занятия – 577 часов, выполнение курсовой работы – 32 часа, что составляет 74% от общего объёма времени (5040 часов), отведённого на обязательные учебные занятия;
- по виду «Театральное творчество»: лабораторные и практические занятия – 2863 часа, индивидуальные занятия – 277 часов, выполнение курсовой работы – 32 часа, что составляет 71% от общего объёма времени (5040 часов), отведённого на обязательные учебные занятия.

**5.1.13.** Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы: по ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность» (по виду «Этнохудожественное творчество» - МДК 01.02 «Исполнительская подготовка», по виду «Фото- и видеотворчество» - МДК.01.01. «Мастерство фото и видеосъёмки», по виду «Хореографическое творчество» - МДК.01.02. «Хореографическая подготовка», по виду «Театральное творчество» - МДК.01.01. «Мастерство режиссёра» - в 5 семестре). По профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность» по МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - в 6 семестре. Курсовая работа реализуется в пределах времени, отведённого на его изучение МДК. На весь период обучения запланированы 2 курсовые работы в объёме - 16 часов каждая из расчета на одного студента. В этот объём времени входят все формы аудиторной нагрузки по сопровождению курсовой работы обучающихся преподавателями, в том числе обсуждение содержания работ, проверка текстов, разъяснения правил оформления работ, рецензирование, защита.

**5.1.14.** Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- теоретические занятия – не более 25 человек;
- лабораторно – практические занятия – не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
- по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество», «Фото- и видеотворчество», «Театральное творчество» в течение всего периода предусматривается проведение индивидуальных занятий.
- При проведении практических занятий учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек.

**5.1.15.** По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность», требующим музыкального сопровождения предусматриваются концертмейстерские часы:

- по виду «Хореографическое творчество»
  - из расчёта не более 50% от общего количества педагогических часов планируемых на междисциплинарный курс 01.01. «Композиция и постановка танца»; на МДК.01.02. «Хореографическая подготовка» («Бальный танец», «Современный танец»);
  - из расчёта не более 100% от общего количества педагогических часов планируемых на МДК.01.02. «Хореографическая подготовка» («Классический танец», «Народный танец», МДК 01.03 «Детская ритмика».
- по виду «Этнохудожественное творчество» - из расчёта не более 100% от общего количества педагогических часов планируемых на МДК 01.02. «Исполнительская подготовка» («Исполнительское мастерство», «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса», «Основы народной хореографии»); из расчета не более 25% от общего количества педагогических часов планируемых на МДК 01.01. «Режиссёрская подготовка»; концертмейстерские (иллюстраторские) – по МДК, требующим участия в учебном процессе концертмейстеров-иллюстраторов, из расчета не более 50% от общего количества педагогических часов планируемых на МДК 01.02. «Исполнительская подготовка».
- по виду «Театральное творчество»: на МДК 01.01. «Мастерство режиссёра» («Режиссура» - 25%, «Музыкальное оформление спектакля» - 50%); на МДК 01.02. «Исполнительская подготовка» («Актёрское мастерство» - 25%, «Сценическая речь – 25%, «Сценическое движение» - 50%, «Танец» - 100%, «Вокал» - 100%).

**5.1.16.** В период летних каникул с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, отведённых военными комиссариатами (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г.; № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004 № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616).

## 5.2. Формирование вариативной части ОПОП

5.2.1. Вариативная часть циклов основной профессиональной образовательной программы 1080 часов распределена следующим образом:

- введение базовой учебной дисциплины ОД.01.10 Астрономия (профессионального цикла) - 39 часов;
- введение общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла «Введение в специальность» - 44 часа; «Основы проектной деятельности» - 32 часа.
- увеличение объема времени на практические занятия по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.04 «Иностранный язык» - 6 часов, ОГСЭ.05 «Физическая культура» - 28 часов; общепрофессиональных дисциплин: ОП.01 Народное художественное творчество – 12 часов; ОП.02. История отечественной культуры – 12 часов; ОП.04. Безопасность жизнедеятельности – 9 часов; на междисциплинарные курсы профессиональных модулей: ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 93 часа (МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 65 часов из них 16 часов на курсовую работу; МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 28 часов); ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» - 180 часов (МДК 03.01. Основы управленческой деятельности - 108 часа, введение производственной практики (по профилю специальности) – 72 часа.
- **введение по виду «Хореографическое творчество»** общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла ОП.06 «Основы музыкальных знаний» - 44 часа, ОП 07 «Музыкальный инструмент» - 38 часов; введение междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» МДК.01.03. Детская ритмика – 54 часа; увеличение объема времени на практические занятия на МДК.01.01. «Композиция и постановка танца» – 91 час. МДК.01.02. Хореографическая подготовка – 398 часов, из них 16 часов на курсовую работу.
- **введение по виду «Этнохудожественное творчество»** общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла ОП.05 «Фортепиано» - 140 часов; введение междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» МДК.01.03. «Элементарная музыка, сольфеджио»- 280 часов; увеличение времени на практические занятия на междисциплинарные курсы ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность»: МДК.01.01. «Режиссерская подготовка» – 60 часов, МДК 01.02. «Исполнительская подготовка» - 145 часов (из них 16 часов на выполнение курсовой работы).
- **увеличение времени на практические занятия по виду «Фото- и видеотворчество»** на междисциплинарный курс ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность» МДК.01.01. «Мастерство фото и видеосъемки» – 625 часов.
- **введение по виду «Театральное творчество»** общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла ОП.05 «Теория драмы» - 32 часа, ОП.06. «Всемирная драматургия» - 76 часов; **увеличение времени на прак-**

**тические занятия** на междисциплинарные курсы ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность»: МДК.01.01. «Мастерство режиссера» – 224 часа (из них 16 часов на выполнение курсовой работы), МДК 01.02. «Исполнительская подготовка» - 293 часов.

### **5.3. Формы проведения консультаций**

- 5.3.1.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.
- 5.3.2.** Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.

### **5.4. Формы проведения промежуточной аттестации**

- 5.4.1.** Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся.
- 5.4.2.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
- 5.4.3.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
- оценка уровня освоения дисциплины;
  - оценка компетенции обучающихся.
- 5.4.4.** Общая продолжительность промежуточной аттестации – 11 недель (2 недели на 1 курсе, 3 недели на 2 курсе, 3 недели на 3 курсе, 3 недели на 4 курсе).
- 5.4.5.** Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения семинарских, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Результат текущих форм контроля учитывается в промежуточной аттестации по окончании освоения дисциплины или профессионального модуля.
- 5.4.6.** Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены проводятся по обязательным дисциплинам общеобразовательного цикла («Математика и информатика», «Русский язык», «Литература»), профильным дисциплинам («История», «Отечественная литература», «Народная художественная культура», «История искусства» с учётом вида ОПОП). При этом по дисциплинам «Русский язык», «Литература» - в письменной форме, по дисциплинам «Отечественная литература», «Народная

художественная культура», «История искусства», «История» - в устной форме, по дисциплине «Математика и информатика» - в смешанной форме. Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета проводится за счёт часов, отведённых на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Количество форм промежуточной аттестации (зачетов и дифференцированных зачетов, экзаменов) оптимизировано в учебном году за счет использования форм текущего контроля.

5.4.7. Учебные дисциплины и профессиональные модули, в том числе введенные за счет часов вариативной части основной профессиональной образовательной программы, являются обязательными для аттестации элементами основной профессиональной образовательной программы, их освоение завершается одной из возможных форм промежуточной аттестации:

- по дисциплинам общеобразовательного цикла предусмотрены формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет или экзамен;
- по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусмотрены формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, зачет (формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году, завершает освоение программы – зачет);
- по дисциплинам профессионального цикла формы промежуточной аттестации - зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен: по всем МДК модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».
- промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля (по МДК - дифференцированный зачет или экзамен, по учебной практике – зачёт; производственной, преддипломной практике – дифференцированный зачет).

5.4.8. При освоении программы профессиональных модулей: ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации основной профессиональной образовательной программы) является экзамен (квалификационный), который не учитывается при подсчете общего количества экзаменов в профессиональном модуле и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является однозначное решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке проставляется оценка по пятибалльной системе. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

5.4.9. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

### 5.5. Формы проведения государственной итоговой аттестации

5.5.1. Государственная итоговая аттестация по углублённой подготовке включает выполнение и защиту дипломного проекта, государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

5.5.2. Тематика дипломного проекта соответствует содержанию профессионального модуля ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность»

5.5.3. На государственную итоговую аттестацию отводится 3 недели:

- 1 неделя на выполнение дипломного проекта;
- 1 неделя на защиту дипломного проекта;
- 1 неделя на государственный экзамен.

### 5.6. Организация учебной и производственной практики (по профилю специальности), преддипломной

5.6.1. Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий обеспечивающих практику, ориентированную на подготовку обучающихся. При реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Фото- и видеотворчество», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» углублённой подготовки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности) - 9 недель, производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

5.6.2. Производственная практика состоит из двух этапов: практики (по профилю специальности) и преддипломной практики.

5.6.3. Учебная практика – 2 недели (72 часа) реализуется концентрированно и направлена на освоение обучающимися практического опыта знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приёмов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей. Учебная практика направлена на освоение студентами общих компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность».

5.6.4. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно и направлена на освоение практического опыта художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятель-

ности под руководством преподавателей на производственных базах – учреждениях культуры и досуга разных типов, в которых располагаются любительские творческие коллективы.

Производственная практика (по профилю специальности) составляет 7 недель (252 часа), из них:

- 2 недели (72 часа) в VI семестре и 1 неделя (36 часов) в VIII семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность»;
- 4 недели (144 часа) в VII семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность»;
- 72 часа в V-VI семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность» (рассредоточенно).

**5.6.5. Производственная практика (преддипломная)** составляет 3 недели (108 часов) и проводится концентрированно в 8 семестре. В результате прохождения производственной практики (преддипломной) формируется практический опыт художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности под руководством преподавателей и итогом является выпускная квалификационная работа по профилю специальности (дипломный проект). Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

## **5.7. Организация каникул**

**5.7.1.** Общая продолжительность каникул при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам: «Фото- и видеотворчество», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» углублённой подготовки составляет 33 недели.

**5.7.2.** На 1 курсе на каникулярное время отводится 10 недель, из них 2 недели в зимний период, 8 недель в летний период. На 2 курсе каникулы предусмотрены в зимний период – 2 недели и летний период – 8 недель. На 3 курсе каникулы в зимний период – 2 недели и летний период – 9 недель. На 4 курсе каникулы предусмотрены в зимний период и делятся 2 недели.