

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.01 Русский язык

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01 Русский язык разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Буракова А.А. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»
Протокол №___ от «___» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин_____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы_____ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Буракова А.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	28

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 Русский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01 Русский язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.01 Русский язык принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Русский язык на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.01 Русский язык для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01 Русский язык имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами (Литература, История) и профессиональными дисциплинами (Народное художественное творчество, История отечественной культуры, Психология общения).

Изучение учебного предмета ОУП.01 Русский язык завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	83
в том числе:	
теоретические занятия	73
практические занятия	2
Профессионально-ориентированное содержание	
в том числе:	
теоретические занятия	0
практические занятия	2
Консультации	6
Промежуточная аттестация (экзамен)	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП.01 Русский язык у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

ЛРГв1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛРГв2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛРГв3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛРГв4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРГв5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРГв6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРГв7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

ЛРпв8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛРднв12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛРднв13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛРднв15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

ЛРэв16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛРэв18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРэв19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

ЛРфв20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛРфв21. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

ЛРтв23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛРтв24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛРтв25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛРтв26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

ЛРэкв27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛРэкв28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛРэкв29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛРэкв30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛРэкв31. расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ЛРнп32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛРнп33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛРнп34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

2.2 Метапредметные результаты:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

МР31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МР32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МР33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

МР34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

МР35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

МР36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

МР37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МР40. давать оценку новым ситуациям;

МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

МР43. оценивать приобретенный опыт;

МР44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

MP46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

MP47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

MP48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

MP49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

MP50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

MP51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

MP52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

MP53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

MP54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

MP55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

MP56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

MP57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

1.3.4 Предметные результаты:

ПР1 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

ПР2 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять

языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

ПР 3 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

ПР4 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

ПР5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ПР6 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ПР7 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать

тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

ПР8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

ПР9 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01 Русский язык обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01 Русский язык обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы,

художественные программы и творческие проекты.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01 Русский язык обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 Русский язык

- 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
 - 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
 - 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
 - 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
 - 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность
-

представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
Раздел 1.	Общие сведения о языке и речи. Культура речи.	2	
Тема 1.1.	Общие сведения о языке и речи. Культура речи.	1	
	Уровни языка, их взаимосвязь, единицы языка, их признаки. Язык и речь, связь языка и истории, культуры русского и других народов		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи		
	Практическая работа: составить тезисы, конспект, план предложенных текстов	1	ЛР 1-10, ОК 3-7
Раздел 2	Текст. Стили и жанры.	14	ЛР 1-10, ОК 3-7
Тема 2.1.	Структурно-смысловые признаки текста и функционально-смысловые типы речи	1	
	Структурно-смысловые признаки текста и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)		
	Практическая работа: составить тезисы, конспект, план предложенных текстов	1	
Тема 2.2.	Стили речи. Научный стиль.		
	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-	1	

	деловой сферах общения		
	Практическая работа: Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи. Чтение текстов, направленных на осознание русского языка как духовной, нравственной, культурной ценности народа, на приобщение к ценностям национальной и мировой культуры	1	
Тема 2.3.	Стили речи. Официально-деловой стиль.		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	1	
	Практическая работ Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	1	
Тема 2.4.	Стили речи. Публицистический стиль.		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	1	
	Практическая работ Лингвистический анализ текста. Чтение текстов, направленных на осознание русского языка как духовной, нравственной, культурной ценности народа, на приобщение к ценностям национальной и мировой культуры Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	1	

	Выполнение заданий, направленных на самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства. Выполнение упражнений, направленных на формирование умения вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации		
Тема 2.5.	Стили речи. Разговорный стиль.		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	1	
	Практическая работа Лингвистический анализ текста. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения Выполнение упражнений на развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.	1	
Тема 2.6.	Стили речи. Литературно-художественный стиль.		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Приобщение к ценностям национальной и мировой культуры Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	1	
	Практическая работа Лингвистический анализ текста. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных	1	

	дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения Выполнение упражнений на развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.		
Тема 2.7.	Виды переработки текста. Изложение. Сочинение.		ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1, ПК 2
	Виды переработки текста. Изложение. Сочинение. Особенности работы над сочинением. Особенности работы над изложением. Способы сжатия текста: сокращение, обобщение. Приёмы сжатия текста.	1	
	Практическая работа №6. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Использование основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста. Выполнение упражнений, способствующих самореализации, самовыражению в различных областях человеческой деятельности.	1	
Раздел 3.	Лексика. Фразеология. Лексикография	12	ЛР 1-10, ОК 3-7
Тема 3.1.	Слово и его значение. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы.	1	
	Лексико-семантический уровень языка. Лексика. Слово и его значение. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы и их использование в речи.		
	Практическая работа Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Выполнение упражнений, направленных на увеличение словарного запаса. Расширение круга используемых языковых и речевых средств. Применение в практике речевого общения основных лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.	1	
Тема 3.2.	Исконно русская и заимствованная лексика		ЛР 1-10,

	Исконно русская и заимствованная лексика, связь языка и истории, культуры русского и других народов; лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	1	ОК 3-7
Тема 3.3.	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления	1	ЛР 1-10, ОК 3-7
	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (жаргон, диалект, профессионализмы, термины)		
Тема 3.4.	Активный и пассивный словарь русского языка	1	ЛР 1-10, ОК 3-7
	Активный и пассивный словарь русского языка, архаизмы, историзмы, неологизмы		
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
Тема 3.5.	Изобразительно-выразительные средства лексики		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Изобразительно-выразительные средства лексики: метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола, литота, ирония, аллегория, олицетворение, перифраз	1	
	Практическая работа Выполнение упражнений, способствующих развитию интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности. Осуществление речевого самоконтроля. Оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	1	
Тема 3.6.	Фразеологические единицы		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Фразеологизмы, фразеологические выражения и их употребление; Связь языка и истории, культуры русского и других народов	1	
	Практическая работа Выполнение упражнений, направленных на увеличение словарного запаса, на расширение круга используемых языковых и речевых средств. Выполнение упражнений, направленных на развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. Выполнение упражнений, способствующих совершенствованию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	1	

	Выполнение упражнений, направленных на совершенствование коммуникативных способностей. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского языка. Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.		
Тема 3.7.	Словари русского языка	1	ЛР 1-10, ОК 3-7
	Словари русского языка. Типы словарей		
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): сравнение статей разных словарей.		
Тема 3.8	Контрольная работа по 1-3 разделам	1	ЛР 1-10, ОК 3-7
	Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного) в зависимости от коммуникативной задачи. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного литературного языка.		
Раздел 4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	8	
Тема 4.1.	Звуковой состав русского языка	1	
	Фонетический уровень. Фонема. Звуки и их характеристика, буквы, алфавит; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная)	1	
Тема 4.2.	Чередование звуков. Нормы произношения.		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Звук и фонема. Исторические и позиционные чередования. Нормы произношения гласных, согласных	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – орфоэпический минимум	1	
Тема 4.3.	Слог. Ударение. Интонация.		ЛР 1-10,

	Слог, нормы постановки ударения современного русского литературного языка; интонация, логическое ударение	1	ОК 3-7
	Практическая работа Осуществление речевого самоконтроля. Извлечение необходимой информации из справочной литературы. Выполнение упражнений, направленных на осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, совершенствование коммуникативных способностей.	1	
Тема 4.4.	Изобразительно-выразительные средства фонетики		ЛР 1-10, ОК 3-7
	изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание, основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; расширение круга используемых языковых и речевых средств;	1	
	Практическая работа Чтение текстов, способствующих приобщению к ценностям национальной и мировой культуры. Выполнение упражнений, способствующих развитию интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности.	1	
Раздел 5.	Морфемика и словообразование.	8	ЛР 1-10, ОК 3-7
Тема 5.1.	Состав слова. Корневая морфема, аффиксальные морфемы.	1	
	Морфемный уровень, его связь с фонетическим и лексико-семантическим уровнями. Состав слова. Корневая морфема, аффиксальные морфемы, их признаки.	1	
Тема 5.2.	Формообразование и словообразование		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Формообразование, словообразование. Способы образования слов. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка; морфемный разбор, словообразовательный разбор	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника с 213-217	1	

Тема 5.3.	Морфемный и словообразовательный разборы слова.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7
	Морфемный и словообразовательный разборы, образец морфемного разбора, образец словообразовательного разбора		
	Практическая работ Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.	1	
Тема 5.4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Морфемика и словообразование		ЛР 1-10, ОК 3-7
	основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
	Практическая работа Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических грамматических норм современного русского литературного языка. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.	1	
Раздел 6	Орфография	22	
Тема 6.1.	Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне слова.		
	Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выучить словарные слова	1	
Тема 6.2.	Правописание согласных в корне слова.		ЛР 1-10, ОК 3-7
	орфографические нормы современного русского литературного языка: правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных, удвоенных согласных	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение заданий учебника	1	
Тема 6.3.	Правописание удвоенных согласных		ЛР 1-10, ОК 3-7
	орфографические нормы современного русского литературного языка;	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
Тема 6.4.	Правописание приставок		ЛР 1-10, ОК 3-7
	орфографические нормы современного русского литературного языка: приставки на -з-, неизменяемые, приставки пре-при	1	

	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
Тема 6.5.	Правописание гласных после шипящих и ц; о, е, ё после шипящих и ц		ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	орфографические нормы современного русского литературного языка: а, и, у после шипящих, ы, и после ц	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
Тема 6.6.	Употребление ъ, ь		ЛР 1-10, ОК 3-7
	орфографические нормы современного русского литературного языка: ь для обозначения мягкости, ь после шипящих для обозначения грамматической формы, ъ, ь разделительные	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
Тема 6.7.	Употребление прописной и строчной букв		ЛР 1-10, ОК 3-7
	орфографические нормы современного русского литературного языка: употребление прописной и строчной букв	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
Тема 6.8.	Орфографические нормы		ЛР 1-10, ОК 3-7
	орфографические нормы современного русского литературного языка;	1	
	Практическая работа Осуществление речевого самоконтроля. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	1	
Тема 6.9	Подготовка к зачёту		
	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
Тема 6.10	Обобщение		
	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	1	
	Самостоятельная работа аудиторная — выполнение заданий, проверяющих владение нормами современного русского литературного языка	1	

Тема 6.11	Урок коррекции знаний		
	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	1	
	Самостоятельная работа аудиторная — выполнение заданий зачёта, в которых допущены ошибки	1	
Раздел 7	Морфология	18	
Тема 7.1.	Имя существительное. Постоянные и непостоянные признаки		
	Морфологический уровень, его связь с другими уровнями языка, части речи, грамматические нормы современного русского литературного языка; имя существительное, постоянные и непостоянные признаки. Падежные окончания, суффиксы.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
Тема 7.2.	Правописание окончаний и суффиксов существительных		
	Грамматические и орфографические нормы имени существительного. Падежные окончания, суффиксы имён существительных.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
			ЛР 1-10, ОК 3-7
Тема 7.3.	Правописание не с существительными		
	Грамматические и орфографические нормы имени существительного: правописание не с именами существительными.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника 1		
Тема 7.4.	Имя прилагательное как часть речи		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Грамматические и орфографические нормы имени прилагательного. Разряды имён прилагательных. Полные и краткие формы имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника 1	1	
Тема 7.5	Правописание сложных прилагательных, суффиксов прилагательных.		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Грамматические и орфографические нормы имени прилагательного.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий 1	1	
Тема 7.6.	Правописание не с прилагательными		ЛР 1-10,

	Грамматические и орфографические нормы имени прилагательного. Правописание не с прилагательными.	1	ОК 3-7
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника 1	1	
Тема 7.7.	Имя числительное как часть речи		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Грамматические и орфографические нормы имени числительного. Признаки числительного. Разряды числительных. Правописание числительных.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий учебника	1	
Тема 7.8.	Склонение имён числительных		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Грамматические и орфографические нормы имени числительного. Склонение имён числительных	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий 1	1	
Тема 7.9.	Местоимение как часть речи		ЛР 1-10, ОК 3-7
	Грамматические и орфографические нормы местоимений. Признаки местоимения. Разряды местоимений. Употребление местоимений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) – выполнение заданий	1	
Экзамен		2	
Всего занятий:		83	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер, телеэкран

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 10-е изд. - М.: Просвещение, 2017. - 368с.

Дополнительные источники:

1. Хлебинская Г.Ф. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: Учебник. Баз.и угл. ур. (ФГОС)/ Г.Ф. Хлебинская. – 5-изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2015. - 298с.
2. Хлебинская Г.Ф. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: Учебник. Баз.и угл. ур. (ФГОС)/ Г.Ф. Хлебинская. – 5-изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2015. - 335с.
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471668>

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vip.km.ru/vschool>, свободный доступ.
2. Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.rusolymp.ru>, свободный доступ.
3. Еженедельная газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru>, свободный доступ.
4. Коллекция интерактивных диктантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://learning_russian.gramota.ru/idictation.html, свободный доступ.
5. Конкурс "Русский Медвежонок _ языкознание для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rm.kirov.ru>, свободный доступ.
6. Малый академический словарь (МАС) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://feb_web.ru, свободный доступ.

7. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>, свободный доступ.
8. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920>, свободный доступ.
9. Русская грамматика. Академия наук СССР. Институт русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/default.aspx?p=2572>, свободный доступ.
10. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://learning_russian.gramota.ru, свободный доступ.
11. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook089/01/index.html?part_029.htm, свободный доступ.
12. Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.htm, свободный доступ.
13. Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.gramota.ru>, свободный доступ.
14. Современный русский язык: Учебник под редакцией Н.С. Валгиной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook107/01/index.html, свободный доступ.
15. Филология в сети. Поиск по лингвистически сайтам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/ling.html>, свободный доступ.
16. Этимологический словарь М.Р. Фасмера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vasmer.narod.ru>, свободный доступ.

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), технологии развития критического мышления, технологии развивающего обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени,

отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 3-7	ПР 1, ПР 2	Практическая работа
ОК 4-6	ПР 1	Контрольная работа

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 02 Литература разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Буракова А.А. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	29
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	31

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.02 Литература принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – углублённый

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.02 Литература профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами (Русский язык, История) и профессиональными дисциплинами (Народное художественное творчество, История отечественной культуры).

Изучение учебного предмета ОУП.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	158
в том числе:	
теоретические занятия	68
практические занятия	17
Профессионально-ориентированное содержание	2
в том числе:	
теоретические занятия	0
практические занятия	2
Консультации	0
Промежуточная аттестация (экзамен)	4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

ЛРгв1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛРгв5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРгв6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРгв7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

ЛРпв8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛРднв12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛРднв13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

эстетическое воспитание:

ЛРэв16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРэв19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

ЛРфв22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

ЛРтв23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛРтв25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛРтв26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

ЛРэкв27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛРэкв28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ценности научного познания:

ЛРнп32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛРнп33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛРнп34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

2.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

MP6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

MP7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

MP8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

MP9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

MP26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

MP27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

MP28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

MP29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

MP30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

MP31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

MP32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

MP33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

MP34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

MP38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

MP39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

MP40. давать оценку новым ситуациям;

MP41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

МР51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

МР52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

МР53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

МР54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

МР55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

МР56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

МР57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

1.3.4 Предметные результаты:

ПР1 понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:

произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя);

статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева;

роман М.А. Шолохова "Тихий Дон";
 произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты);

произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

ПР2 владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

ПР3 сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

ПР4 владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

ПР5 сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной

деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **ОУП.02 Литература**

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
Раздел 1. Литература первой половины 19 века.		20	
Тема 1.1. Введение. Обзор русской литературы первой половины 19 века.	1. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. 2. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). 3. Обзор русской литературы первой половины XIX века. Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. 4. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века. 5. Национальное самоопределение русской литературы. 6. Литературоведческие термины и понятия.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа обучающихся (аудиторная) - работа с учебным текстом, выявление значения литературоведческих понятий: романтизм, реализм, роды и виды литературы, художественные направления и стили; темы и мотивы произведения.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 1.2. Творчество А. С. Пушкина	1. Краткий обзор жизни и творчества поэта. 2. Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX/ «И путник усталый на Бога роптал»), «Элегия» (Безумных лет угасшее веселье...), «...Вновь я посетил...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «Поэт», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Из Пиндемонти» (возможен выбор трех других стихотворений). Художественные открытия лирики А. С. Пушкина. «Чувства добрые» в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. «Вечные темы в поэтическом творчестве А.С. Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека.	4	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

	3.Поэма «Медный всадник». Своеобразие жанра и композиции произведения. Конфликт личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Тема ответственности родовой аристократии за судьбу России. 4.Развитие реализма в творчестве Пушкина. 5.Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры.		
	Практическая работа. 1.Выступление с сообщениями по теме: « Лирика А. С. Пушкина. Тематика и особенности художественной формы программных стихотворений поэта». 2.Анализ поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»	3	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. Письменный опрос по теме «Вопросы русской государственности в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 1.3. Творчество М. Ю. Лермонтова.	1.Своеобразие художественного мира М. Ю. Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. 2. Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»). «Выхожу один я на дорогу...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «Мой Демон», «К***» (Я не унижусь пред тобою...), «Нет, я не Байрон, я другой...» (возможен выбор трех других стихотворений. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. 3.Романтизм и реализм в творчестве поэта. 4.Теория литературы. Углубление понятий о романтизме и реализме, об их соотношении и взаимовлияния.	3	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) - работа с учебным текстом: составление плана в форме проблемных вопросов «О своеобразии художественного мироощущения М. Ю. Лермонтова».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1.Анализ стихотворений. <i>Выявление</i> языковых средств художественной выразительности, определение их роли в раскрытии идейного содержания программных стихотворений. 2 Выступления с сообщениями по теме «Поэзия Лермонтова – поэзия страдающей совести». Мотивы и темы лирики М. Ю. Лермонтова.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

Тема 1.4. Творчество Н. В. Гоголя.	1.Основные этапы жизни и творчества. 2.Повесть «Невский проспект». Образ города в произведении. Соотношение мечты и действительности. Своеобразие романтизма Н. В. Гоголя. 3.Теория литературы. Понятие смеховой культуры.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1. Аналитическое чтение петербургских повестей Н. В. Гоголя «Невский проспект», «Шинель» и выявление приемов «овеществления» человека и примеров преобладания вещного мира над сюжетом.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 1.5 Контрольная работа по 1 разделу	Письменный контрольный опрос по первому разделу	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Раздел II. Литература второй половины XIX века		92	
Тема 2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века	1.Россия во второй половине XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. 2.Основные тенденции в развитии реалистической литературы. 3.Журналистика и литературная критика. 4.Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. 5.Традиции и новаторство в русской поэзии. 6.Формирование национального театра. 7.Классическая русская литература и ее мировое признание.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа обучающихся: -опережающее чтение и составление сюжетно-композиционного плана романа И. А. Гончарова «Обломов» (продолжение) – ч. 1, гл.2 - о посещении Волковым, Пенкиным и Судьбинским Обломова; главы «Сон Обломова»; сравнительный анализ ч.1, гл.9 и ч.4, гл.9; -подготовка к дискуссии по проблемам произведения.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема2.2.	1.Обзор жизни и творчества И. А. Гончарова. Своеобразие художественного метода писателя.	4	ЛР 1-

Творчество И. А. Гончарова.	2.Роман «Обломов» Социальная и нравственная проблематика произведения. Особенности композиции. Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении. Петербургская «обломовщина». 3.Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. 4.Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. 5.Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет). 6. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. 7.Роман в оценке русской критики. Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарев «Обломов», А. В. Дружинин «Обломов», роман Гончарова». 8.Теория литературы. Обобщение в литературе. Типичное явление в литературе. Типическое в литературе.		10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1.Выразительное чтение отрывков произведения с соблюдением норм литературного произношения и оценивание роли этих отрывков в раскрытии идейного содержания произведения. 2.Выступление с сообщениями «Сюжетно-композиционный план романа И. А Гончарова «Обломов», «Роль художественной детали в раскрытии характера героя». 3.Анализ и интерпретация произведения.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. Письменный опрос по теме «Проблема жизненной гармонии в романе И.А. Гончарова «Обломов».	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 2.3. Творчество А. Н. Островского	1.Обзор жизни и творчества А.Н. Островского. 2.Роль драматурга в создании русского национального театра. 3.Драма «Гроза». Сюжет и композиция пьесы. Семейный и социальный конфликт и его своеобразие. Развитие понятия «драматургический конфликт». 4.Нравы города Калинова. Хозяева жизни. Катерина в системе образов. Истоки характера Катерины. 5.Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. 6.Жанровое своеобразие произведения. 7.Драматургическое мастерство Островского. 8. «Гроза» в оценке русской критики. Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве». 9.Теория литературы. Драма как род литературы. Комедия, драма, трагедия. Драматургический конфликт.	3	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1.Выразительное чтение монологов, диалогов, ключевых эпизодов пьесы Островского «Гроза» с соблюдением норм литературного произношения. 2.Выступление с сообщениями по теме «Мастерство речевой характеристики в пьесах Островского». 3.Мотивный анализ и интерпретация драматического произведения.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

	Контрольное занятие. Письменный опрос по теме «Трактовки характера героини Островского в критике».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 2.4. Творчество И.С. Тургенева	1.Этапы биографии и творчества. Общественные взгляды И. С. Тургенева. Особенности художественного метода писателя. «Записки охотника» 2.Роман «Отцы и дети». Смысл названия. Отражение в произведении общественно-политической ситуации в России. Своеобразие жанра, сюжета, композиции. Система образов романа. Роль Базарова в развитии основного конфликта. Черты характера, мировоззрение Базарова. Испытание любовью. «Отцы» в изображении Тургенева. 3.Вечные темы в произведении (природа, любовь, искусство). Смысл финала. Авторская позиция и способы ее выражения. 4.Поэтика романа. «Тайный психологизм»: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. 5.Полемика вокруг романа. Д. И. Писарев. «Базаров». М. Антонович, Н. Н. Страхов о романе «Отцы и дети».	4	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1.Составление таблицы и выступление с сообщениями по теме «Мировоззрение Базарова». 2.Выступления с сообщениями об особенностях сюжетно-композиционного построения романа «Отцы и дети». 3.Анализ и интерпретация эпического произведения: выявление и раскрытие конкретно-исторического, социального и философского содержания романа «Отцы и дети».	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. Письменный опрос по теме «Конфликт поколений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»: крушение нигилистического мировоззрения Базарова».	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 2.5. Творчество Ф. И. Тютчева	1.Жизнь и творчество. Поэзия Ф. И. Тютчева и литературная традиция. 2. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...») - указанные стихотворения являются обязательными для изучения. «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...» - возможен выбор трех других стихотворений. Основные мотивы лирики. Философия природы в творчестве поэта. Философский характер и символический подтекст стихотворений Ф. И. Тютчева. Тема «божественно-всемирной жизни» как составляющая идеала поэта. Любовь как стихийное чувство и «поединок роковой». Оценка судьбы России в контексте мировых проблем. 3.Художественное своеобразие поэзии Ф. И. Тютчева.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

	4. Теория литературы. Натурфилософия. Пантеизм. Жанр оды и элегии в русской литературе.		
	Практическая работа. 1. Выразительное чтение наизусть программных стихотворений и оценивание их сокурсниками по критерию соблюдения правил литературного произношения. 2. Анализ и оценивание эстетической значимости лирического произведения: выявление приёмов языковой выразительности в изображении мира природы и человека в стихотворениях Ф. И. Тютчева. 3. Выявление особенностей мировидения и стиля поэта на примере программных стихотворений. 4. Выступление с сообщениями по темам: «Философское содержание стихотворений Ф. И. Тютчева», «Шедевры интимной лирики поэта».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. 1. Письменный опрос по теме «Особенности мировидения и стиля Ф. И. Тютчева на примере программных стихотворений. Анализ и интерпретация лирического произведения».	1	
Тема 2.6. Творчество А. А. Фета.	1. Поэзия и судьба А. А. Фета. Поэт-романтик. Фет и теория «чистого искусства». 2. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь» - указанные стихотворения являются обязательными для изучения. Стихотворения: «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с зарею...», «Еще одно забывчивое слово...» (возможен выбор трех других стихотворений). «Вечные» темы: искусство, природа, поэзия, любовь, смерть - в лирике А.А. Фета. Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм, импрессионизм. 3. Теория литературы. Лирика. Композиция лирического стихотворения. Импрессионизм. Школа «чистого искусства».	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1. Анализ и интерпретация лирического произведения: установление ассоциативных связей художественного текста с произведениями изобразительного искусства и музыкой. Выявление приемов импрессионизма в стихотворениях А.А. Фета и соотнесение их с картинками художников-импрессионистов и композиторов-импрессионистов. 2. Анализ и оценивание эстетической значимости лирического произведения: выявление значения приёма психологического параллелизма в изображении мира природы и человека в стихотворениях А.А. Фета.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. Письменный опрос по теме: «Особенности мировидения и стиля А. А. Фета на примере программных стихотворений. Анализ и интерпретация лирического произведения».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

Тема 2.7. Творчество А.К. Толстого	1. Обзор жизни и творчества. Своеобразие художественного мира А. К. Толстого. 2. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...» -возможен выбор трёх других произведений. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого. Влияние фольклорной и романтической традиции.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -работа с учебным текстом: составление конспекта по теме «Художественный мир писателя»; -подготовка выразительного чтения по ролям ключевых сцен произведения с соблюдением норм литературного произношения.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 2.8. Творчество Н.С. Лескова	1. Жизнь и творчество (обзор). 2. Повесть «Очарованный странник» (возможен выбор другого программного произведения). Особенности сюжета повести. Тема дороги в изображении этапов духовного пути личности. Смысл странствий главного героя. Общенациональное звучание образа праведника Ивана Флягина». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. 3. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова 4. Теория литературы. Формы повествования. Сказ. Понятие стилизации.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 2.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	1. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина (обзор). 2. «Сказки» - «малый мир» всего творчества Салтыкова-Щедрина. 3. Народ и власть в произведениях писателя. «История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и жителей города. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала истории. 4. Своеобразие сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм. 4. Теория литературы. Фантастика, гротеск, эзопов язык. Сатира как выражение общественной позиции писателя. Памфлет.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. Написание рецензии на сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. 1. Письменный опрос по теме «Сказки» - «малый мир» всего творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. 2. Терминологический диктант по теме: «Сатира и юмор».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7

			ПК 1-7
Тема 2.10. Творчество Н.А. Некрасова	1. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. 2. Школа демократического искусства в русской литературе. 3. «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Пускай нам говорит изменчивая мода...», «О Муза! я у двери гроба...» - указанные стихотворения являются обязательными для изучения. «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...» - возможен выбор трех других стихотворений. Жанры, темы, образы, особенности поэзии Н.А. Некрасова, ее стилистическое своеобразие, связь с народной культурой, гражданский пафос. Тема поэта и поэзии, образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа: утверждение красоты простого русского человека, «любовь-вражда» (Блок) как основа отношения Н.А. Некрасова к народу. Сатирические образы. Решение «вечных» тем в произведениях Некрасова (природа, любовь, смерть). 4. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и народного заступника Гриши Добросклонова. Сатирические образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл «бабьей притчи». Тема народного бунта. Образ Савелия, «богатыря святорусского». «Легенда о двух великих грешниках» и ее роль в раскрытии идейного содержания поэмы»; Соответствие стиля произведения художественным задачам автора. 5. Значение творчества Некрасова. 6. Теория литературы. Понятие народности искусства. Фольклор в литературе.	3	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. Анализ лирического произведения: рассмотрение стилевого своеобразия текстов стихотворений Н.А. Некрасова, частей поэмы «Кому на Руси жить хорошо» и обусловленности их жанром произведения и спецификой родовой принадлежности.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. Устный опрос по теме «Школа демократической поэзии» в русской литературе. «Легенда о двух великих грешниках» и ее роль в раскрытии идейного содержания поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

Тема 2.11. Творчество Л.Н. Толстого.	1. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого (обзор). Формирование мировоззрения и стиля писателя. 2. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. 3. Философия мира и истории народов в изображении Л. Толстого. 4. Светское общество в романе. Идеино-нравственные искания князя Андрея Болконского и графа Пьера Безухова. Платон Каратаев и авторская концепция «общей жизни». 4. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Графиня Наталья Ростова и княжна Марья Болконская в изображении Толстого. Роль эпилога. 5. Тема войны с Наполеоном в романе. Война 1805-1807 годов. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Изображение Отечественной войны 1812 года. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного гуманизма в романе. Кутузов и Наполеон. 6. Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения внутреннего мира героев. От «диалектики души» к «диалектике характера». Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и особенности поэтики романа. 7. Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя. 8. Теория литературы. Роман-эпопея. Внутренний монолог. Психологизм художественной прозы.	12	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1. Составление сюжетно-композиционного плана содержания романа Толстого «Война и мир». 2. Выступление с сообщениями по темам «Философия истории в изображении Л.Н. Толстого», «Заграничные походы русской армии 1805-1807 годов», «Отечественная война 1812 года», «Кутузов и Наполеон», «Жизненный путь Пьера Безухова», «Дорога исканий Андрея Болконского», «Мысль народная» в романе - эпопее, «Любимая героиня Толстого». «Мысль семейная» в романе «Война и мир». 3. Анализ и интерпретация эпического произведения. 4. Сочинение - анализ эпизода по роману Л.Н. Толстого «Война и мир». Контрольное занятие. Письменный опрос по теме «Л.Н. Толстой. «Война и мир» как роман-эпопея. Анализ и интерпретация эпического произведения».	6	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Письменный опрос по теме «Л.Н. Толстой. «Война и мир» как роман-эпопея. Анализ и интерпретация эпического произведения».	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 2.12. Н.Г. Чернышевский	1. Жизнь и судьба Н.Г. Чернышевского (обзор). 2. Роман «Что делать?» (обзор). Особенности жанра и композиции. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека». Роль снов в романе. Четвертый сон Веры Павловны как социальная утопия. Смысл финала романа.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

Тема 2.13. Творчество Ф.М. Достоевского	1. Жизнь и творчество. Формирование мировоззрения и стиля писателя. «Великое Пятикнижие» Достоевского. 2. Роман «Преступление и наказание» Замысел автора и его воплощение. Своеобразие жанра и композиции. Проблематика, система образов романа. Петербург Достоевского. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его «двойники». Образы «униженных и оскорбленных». Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и темы в романе. Проблема гордости и смирения. Художественное мастерство Ф.М. Достоевского. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. «Преступление и наказание» как философский роман. Полифонизм романа, столкновение разных «точек зрения». Проблема нравственного выбора. Смысл названия. 3. Психологизм прозы Достоевского. Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя. 4. Теория литературы. Роман. Психологизм и способы его выражения в романах Достоевского.	4	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная) - работа с учебным текстом: составление плана по теме «Основные факты жизни и творчества Ф.И. Достоевского».	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1. Анализ и интерпретация эпического произведения. 2. Выступление с сообщениями по вопросам темы: «Петербург Достоевского», «История семейства Мармеладовых», «Теория Раскольникова», «Двойники Раскольникова», «Идея и метафоры эпилога романа. 3. Сочинение - анализ эпизода «Соня и Раскольников за чтением истории о воскрешении Лазаря».	4	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. 1. Дискуссия на тему: «Тут Дьявол с Богом борются, а площадка борьбы – душа человеческая». 2. Письменный опрос по теме: «Роман Ф. Достоевского «Преступление и наказание. Анализ и интерпретация произведения».	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 2.14. Творчество А.П. Чехова	1. Жизнь и творчество. Особенности художественного мироощущения Чехова. 2. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре» (указанные рассказы являются обязательными для изучения). «Дама с собачкой» (материал подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников). Рассказы: «Палата №6», «Дом с мезонином» (возможен выбор двух других рассказов) Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы «маленького человека» и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст.	6	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

	3. «Комедия «Вишневый сад» Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопахина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя - «недотепы». Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра. Новаторство Чехова-драматурга. 4.Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра. 5.Теория литературы. Рассказ. Стиль Чехова-рассказчика: открытые финалы, музыкальность, поэтичность, психологическая и символическая деталь. Композиции и стилистика пьес. Роль ремарок, пауз, звуковых и шумовых эффектов. Сочетание лирики и комизма. Понятие лирической комедии.		
	Практическая работа. 1.Чтение по ролям; подготовка инсценировки одного из ранних рассказов А. П. Чехова или эпизодов пьесы «Вишневый сад». 2.Выразительное чтение монологов, диалогов, ключевых эпизодов пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» с соблюдением норм литературного произношения. 3.Выступление с сообщениями по теме «Особенности художественного мироощущения Чехова», «Общая характеристика «новой драмы», «Особенности поэтики «новой драмы». «Исторические истоки «новой драмы», «О жанровом своеобразии комедии А. П. Чехова «Вишневый сад». «Своеобразие конфликта и его разрешение в комедии «Вишневый сад». 4.Составление сюжетно-композиционного плана пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад». 5.Анализ особенностей художественных времени и пространства, и их интерпретация в драматическом произведении.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. Письменный опрос по теме «Литература 2-й половины 19 века». Анализ и интерпретации художественных произведений с использованием сведений по теории литературы; соотнесение художественной литературы с общественной и культурной жизнью эпохи.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Раздел III. . Обзор зарубежной литературы второй половины 19 век		3	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 3.1. Тенденции в развитии зарубежной литературы середины и второй половины 19 века.	1.Основные тенденции развития зарубежной литературы 2-й половины 19века. 2.Теория литературы. Поздний романтизм. Реализм как доминанта литературного процесса второй половины 19 века. Символизм.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

Тема 3.2. Обзор произведений зарубежной литературы второй половины 19 века	1.Оноре де Бальзак. «Человеческая комедия». Художественный мир. Повесть «Гобсек». Сюжет и композиция. Тема власти денег и ее воплощение в повести. Реалистическое мастерство Бальзака. 2.Ги де Мопассан. Новеллы «Ожерелье», «Лунный свет» (возможен выбор другого произведения). Сюжет и композиция. Система образов. Раздумья автора о человеческом уделе и несправедливости мира. Мечты героев о высоких чувствах и прекрасной жизни. Мастерство психологического анализа. 3.Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом» (возможен выбор другого произведения). Особенности конфликта. Социальная и нравственная проблематика произведения. Особая роль символики в пьесе. «Драмы идей» Ибсена. Художественное наследие Ибсена и мировая драматургия. 4.Ш.Бодлер, П. Верлен, А. Рембо. «Новая эстетика» Ш. Бодлера. Стихотворения «Альбатрос» и «Лебедь». Сонет «Соответствия». Стремление поэта проникнуть в смысл рождаемых природой символов. П. Верлен. Стихотворение «Искусство поэзии» как художественный манифест символизма. А. Рембо. Стихотворения «Цветной сонет», «Гласные». Выявление соответствий между звуком и цветом, стремление согласовать лирику с живописью, желание говорить о «неясном неясно», сочетание лирических и иронических интонаций в поэзии Рембо.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1.Выступление с сообщением по теме «Художественный мир писателя (поэта) на примере программных произведений одного из зарубежных авторов середины и второй половины 19 века» - по выбору.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Раздел IV. Литература 20 века		20	
Тема 4.1. Особенности развития литературы 20 века.	1.Введение. Русская литература в контексте мировой художественной культуры 20 века. Судьба России в 20 веке 2. Основные направления, течения, авторы и произведения, темы и проблемы русской литературы 20 века. Три основных направления, в русле которых протекало развитие русской литературы: русская советская литература; литература, официально не признанная властью; литература Русского зарубежья. «Русская точка зрения» как глубинная основа внутреннего развития классики 20 века. 3.Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных вопросов бытия».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 4.2. Литература начала 20 века.	1.Литературный процесс рубежа веков: конца 19-начала 20. Истоки и характер литературных исканий. 2.Новаторство литературы начала 20 века. Стремление к творческому преобразению мира 3.Литературные искания сторонников революционного движения. 4. Направления философской мысли начала века, сложность отражения этих направлений в литературе. 5. Своеобразие реализма в русской литературе начала 20 века Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы. Реализм и модернизм, многообразие литературы	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

Тема 4.3. Писатели – реалисты начала XX века.	1. Особенности реалистического направления в литературе начала 20 века. 2. Иван Алексеевич Бунин. Жизнь и творчество. Стихотворения «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество» (возможен выбор других стихотворений). Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник» Поэтика остывших усадеб и лирических воспоминаний в произведениях писателя. Тема «закатной» цивилизации и «образ нового человека со старым сердцем». Мотивы ускользающей красоты, преодоления суетного в стихии вечности. Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей. 3. Александр Иванович Куприн. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Олеся», рассказ «Гранатовый браслет» (одно из произведений по выбору.) Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся». Любовная драма героини, ее духовное превосходство над «образованным» Нравственно-философский смысл истории о «невозможной любви» в рассказе «Гранатовый браслет». Своеобразие «музыкальной» организации повествования. Роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций. 4. Максим Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль» и другие – по выбору. Особенности композиции. Философия жизни в рассказах Горького и ее художественное воплощение. Романтическая ирония автора в рассказах «босяцкого» цикла. Проблема героя в романтических и реалистических произведениях писателя рубежа 19-20 веков Пьеса «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях «дна». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Принцип многоголосия в разрешении основного конфликта драмы. Сложность и неоднозначность авторской позиции. Новаторство Горького-драматурга. 5. Теория литературы. Сюжет и фабула эпического произведения. Психологизм пейзажа в художественной литературе. Рассказ (углубленное представление.) Понятие социально-философской драмы.	6	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1. Анализ и интерпретация программных произведений писателей – реалистов начала 20 века. 2. Выявление роли образной природы словесного искусства, изобразительно-выразительных средств, художественной символики в раскрытии идеи рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»; нравственно-философского смысла рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет». 3. Сопоставительный анализ литературных произведений в контексте творчества одного писателя, например, рассказов Горького «Челкаш» и «Старуха Изергиль». 4. Составление таблицы «История жизни каждого из ночлежников до того, как они попали на дно». 5. Выступления с сообщениями на тему семинарского занятия «Что лучше, истина или сострадание?» («Лука и ли Сатин выражают авторскую позицию в споре о человеке и правде в пьесе М. Горького «На дне»).	4	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. Письменный опрос по теме: «Анализ и интерпретации программных произведений писателей-реалистов рубежа веков с использованием сведений по теории литературы; соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой начала 20 века.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии.	1. Символизм. «Старшие символисты»: Н. Минский, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. «Младосимволисты»: А. Белый, А. Блок, В. Иванов. Истоки русского символизма. 2. Валерий Яковлевич Брюсов. Стихотворения «Творчество», «Юному поэту», «Каменщик», «Грядущие гунны»	3	ЛР 1-10, ОК 3-7

	(возможен выбор других стихотворений). Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. 3.Константин Дмитриевич Бальмонт. Слово о поэте. Стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени», «Сонеты солнца» и другие по выбору. Шумный успех ранних книг Бальмонта: «Будем как солнце», «Только любовь». Звучащий русский язык как «главный герой» стихотворений К.Д. Бальмонта. 4.Андрей Белый (Б.Н. Бугаев). Слово о поэте. Влияние философии В. Соловьева на мировоззрение А. Белого. Сборник «Золото в лазури». Стихотворения «Раздумье», «Русь», «Родина». 5.Акмеизм. Статья Н. Гумилева. «Наследие символизма и акмеизм» как декларация акмеизма». истоки акмеизма. Обзор раннего творчества Н. Гумилева, С. Городецкого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина и других. 6. Н.С. Гумилев. Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и другие по выбору. Поиски «Индии духа» в творчестве Н. Гумилева. Эволюция мировидения и стиля поэта. 7.Футуризм. Манифесты футуризма. Группы футуристов: эгофутуристы (Игорь Северянин и другие), кубофутуристы (В. Маяковский, Д. Бурлюк, В.Хлебников, В. Каменский), «Центрифуга» (Б. Пастернак, Н. Асеев и другие). Западноевропейский и русский футуризм. 8.Игорь Северянин (И.В. Лотарев). Стихотворения из сборников: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны» (по выбору). Поиски новых поэтических форм. Грезы и ирония поэта. 9.Теория литературы. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Изобразительно-выразительные средства художественной литературы: тропы, синтаксические фигуры, приемы фонетической выразительности. 10.Александр Александрович Блок. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблести, о подвигах, о славе...» Влияние философии В. Соловьева на стиль А. Блока. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме». Эволюция образа. Поэма «Двенадцать». Философская проблематика. Особенности эстетики и поэтики произведения.		ПК 1-7
	Самостоятельная работа (аудиторная): -работа с учебным текстом: составление и заполнение сравнительной таблицы, характеризующей литературные течения 20 века, символизм, акмеизм, футуризм, с использованием манифестов К. Бальмонта, М. Кузмина, А. Крученых и других, а также стихотворений поэтов Серебряного века для иллюстративного материала.		
	Практическая работа. 1.Выразительное чтение наизусть программных стихотворений и оценивание их сокурсниками по критериям. 2. Сравнительный анализ, интерпретация, оценивание эстетической значимости стихотворений поэтов Серебряного века, выявление приёмов и средств художественной выразительности текста. 3.Выявление различия и сходства в теории и практике символизма, акмеизма, футуризма на примере программных стихотворений. 4.Защита презентации, подготовленной в электронном виде, и выступление с сообщениями по темам: «Факты биографии и особенности стиля и творчества одного из поэтов Серебряного века: А. Блока, Н. Гумилева, О. Мандельштама, А. Ахматовой, В. Маяковского и других. 5. Выступление с сообщениями на тему семинарского занятия: «Художественные особенности изображения революции в поэме А.А. Блока «Двенадцать».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

	Контрольное занятие. 1.Письменная работа «Серебряный век русской поэзии».	2	
Тема 4.5. Новокрестьянская поэзия.	1.Особенности новокрестьянской поэзии (обзор). 2.Николай Алексеевич Клюев. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...» (возможен выбор других стихотворений). Клюев и Блок. Клюев и Есенин. 3.Сергей Александрович Есенин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Сорокоуст». Цикл «Персидские мотивы». Русь языческая, Русь христианская, Русь советская в творчестве поэта. Есенин и имажинизм. Народно-песенная основа лирики поэта. 4.Теория литературы. Имажинизм. Лирический стихотворный цикл. Биографическая основа литературного произведения.	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Практическая работа. 1.Анализ хронологической таблицы в аспекте влияния исторических, экономических и культурных событий на развитие мировоззрения и формирования стиля С. А. Есенина. 2.Анализ и интерпретация программных стихотворений одного из новокрестьянских поэтов: выявление роли изобразительно-выразительных средств в раскрытии содержания художественных текстов, характеристика лирического героя стихотворений.	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. 1.Письменная работа по теме: «Художественный мир С. А. Есенина».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-
Тема 4.6. Особенности развития литературы в 1920-1930-е годы. (Обзор с монографическим изучением произведений отечественной классики 20 века).	1.Общая характеристика литературного процесса. Литературные группировки 20-х годов. Эксперименты со словом в послереволюционную эпоху (В. Хлебников, обэриуты). 2.Тема России и революции в творчестве поэтов Серебряного века. 3.Тема революции и гражданской войны в творчестве писателей нового поколения («Конармия» И. Бабеля, «Россия, кровью умытая» А. Веселого, «Разгром» А. Фадеева). 4.Трагизм восприятия революционных событий прозаиками старшего поколения («Плачи» А. Ремизова как жанр лирической орнаментальной прозы; «Солнце мертвых» И. Шмелева. 5.Поиски нового героя эпохи («Голый год» Б. Пильняка, «Ветер» Б. Лавренева, «Чапаев» Д. Фурманова). 6.Русская эмигрантская сатира, ее направленность А. Аверченко. «Дюжина ножей в спину революции»; Тэффи. «Ностальгия». Изображение «нового» человека в сатирических произведениях М.М. Зощенко 7.Владимир Владимирович Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» и другие. Начало творческого пути: дух бунтарства и эпатажа. Поэзия и живопись. Маяковский и футуризм. Поэт и революция.	10	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7

	Поэтическое новаторство Маяковского. Сатирическая лирика и драматургия поэта. Широта жанрового диапазона поэта-новатора. 8.Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Духовная атмосфера десятилетия. Ее отражение в литературе и искусстве 9.Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов. Понимание миссии поэта и значения поэзии в творчестве А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама. Новая волна поэтов: лирические стихотворения Б. Корнилова, П. Васильева, М. Исаковского, А. Прокофьева, Я. Смелякова, М. Светлова, А. Жарова; поэмы А. Твардовского, И. Сельвинского. 10.Тема индустриализации и коллективизации в литературе: Л. Леонов «Соть», В. Катаев. «Время, вперед!»; М. Шолохов «Поднятая целина». 11.Тема русской истории в литературе 30-х годов: А. Толстой. «Петр Первый», Ю. Тынянов. «Смерть Вазир Мухтара», поэмы Д. Кедрина, К. Симонова, Л. Мартынова. 12.Утверждение пафоса и драматизма революционных испытаний в творчестве Н. Островского. 13.Михаил Афанасьевич Булгаков. Жизнь и творчество (обзор). Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (по выбору.). Булгаков и театр. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбинных». История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Многоплановость повествования. Стилль Булгакова. 14.Андрей Платонович Платонов. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы. Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. Философская многозначность названия повести. Особенности стиля и мировидения писателя. Авторские неологизмы. 15.Анна Андреевна Ахматова. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет». Психологизм поэзии А. Ахматовой. Новаторство формы. Роль детали в создании поэтического образа. Основные темы и мотивы поэзии. Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Особенности жанра и композиции поэмы. Библейские мотивы и образы. 16.Осип Эмильевич Мандельштам. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница». Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Silentium», «Мы живем, под собою не чуя страны...». Культурологические истоки творчества поэта. Слово и образ в поэтике Мандельштама. Музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях поэта. Импрессионистическая символика цвета. Поэт и век-волкодав. Поэзия Мандельштама в конце 20 – начале 21 века. 17.Марина Ивановна Цветаева. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Стихи Москве», «Стихи Пушкину». Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии в творчестве Цветаевой. Тема Родины. Фольклорные истоки поэтики. Этический максимализм поэта и прием резкого контраста в противостоянии поэта, творца и черни.		

	18.Михаил Александрович Шолохов. Жизнь и творчество (обзор). «Тихий Дон» как роман-эпопея. Изображение революции и гражданской войны как общенародной трагедии. Идея Дома в романе. Сложность и противоречивость пути Григория Мелехова, отражение в жизненных исканиях героя традиций правдоискательства. Художественно-стилистическое своеобразие романа. 19.Теория литературы. Орнаментальная проза. Футуризм. Тоническое стихосложение. Развитие представлений о рифме: рифма составная (каламбурная), рифма ассонансная. Стих, строфа, рифма, способы рифмовки Лирический герой. Фольклорное начало в литературе. Стихотворный лирический цикл. Художественное время и художественное пространство романа-эпопеи. Роман-эпопея. Традиции и новаторство в художественном творчестве.		
.	Практическая работа. 1.Анализ и интерпретация программных текстов: формулирование проблем, тем, идейного содержания, выявление особенностей поэтики и эстетики художественных произведений в контексте философских и художественных исканий автора. 2.Написание рецензии по рассказам М.М. Зощенко, А.П. Платонова в соответствии с критериями соблюдения жанровых особенности создаваемого текста и правил литературной речи. 3.Выразительное чтение отрывков программных произведений или стихотворений в соответствии с критериями соблюдения правил литературного произношения. 4.Сравнительный анализ, интерпретация, выявление приёмов и средств художественной выразительности текстов в рамках творчества одного автора, нескольких авторов: «Анализ произведения в литературном контексте, например, «Какую общественную позицию отстаивает лирическая героиня стихотворения А. Ахматовой «...Мне голос был» и в творчестве каких поэтов серебряного века раскрывается подобная проблематика. Выявите своеобразие стихотворений». 5.Формулирование своего отношения к позиции автора по проблемным вопросам изучаемых произведений: «Проблема добра и зла в романе М.А. Булгакова Мастер и Маргарита», «Трагедия народа в романе Шолохова «Тихий Дон». 6.Защита презентации и выступления с сообщениями по темам: «Особенности творческого пути в 20-30-е годы одного из классиков литературы 20 века: М.А. Булгакова, А.П. Платонова, М.А. Шолохова, Б.Л. Пастернака, А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой. 7.Выступления с сообщениями по вопросам семинара на тему: «Изображение гражданской войны в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
	Контрольное занятие. Письменная опрос по темам занятий. 1. «Особенности развития литературы в 1920-1930-е годы». 2. «Художественный мир М.А. Булгакова на примере романа «Мастер и Маргарита». 3. «Особенности мировидения и стиля А.П. Платонова на примере одного из программных произведений».	1	ЛР 1-10, ОК 3-7 ПК 1-7
Всего занятий:		158	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: «Литературы, русского языка и культуры речи»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- телевизор
- ПК
- фотовыставки

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 367 с.:ил.
2. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Ю.В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 367 с.:ил.
3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 415 с.: ил.
4. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 415 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Агеносов, В.В. Русская литература XX века Ч. 1,2. 11 класс – М.: «Дрофа», 2010.
2. Зарубежная литература. XX век: учеб. / Михальская Н.П., Пронин В.А. – М.: Дрофа, 2006. 9.Зарубежная литература. XX век: практикум / Михальская Н.П., Пронин В.А. – М.: дрофа, 2007.
3. Косивцева, Л.И. Литература. 11 класс. Поурочные планы. - Волгоград: Учитель, 2003.
4. Кутузов, А.Г. В мире литературы: учеб. - Ч. 1,2. 10 класс – М.: «Дрофа», 2010.
5. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века. Ч. 1,2. 10 класс - М.: Просвещение, 2010.
6. Лейдерман, Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. - М.: 2008.

7. Литература: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений / Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
8. Мартьянова, И.А., Сергеева Е.В. Сочинение: пишем на «отлично» - СПб.: Сова, 2002.
9. Монахова, О.П. Русская литература XIX века / О.П. Монахова, М.В. Малхазова. - М.: изд. центр учебной литературы, 2008.
10. Практические занятия по зарубежной литературе под редакцией Н.П. Михальской, Б.И. Пуришева, - М.: Просвещение, 2007.
11. Роговер, Е.С. Русская литература первой половины XX века: учеб. пособие. -СПб; М.: САГА: ФОРУМ, 2008.
12. Русская литература XX века / Под ред. Журавлева В.П. Ч. 1,2. 11 класс – М.: Просвещение, 2010.
13. Русские писатели-классики. Анализ произведений школьной программы. - Минск: Интерпрессервис, Экоперспектива, 2002.
14. Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX - XX веков – М.: 2005

Интернет – источники

1. Образовательная платформа «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru>.
2. Библиотека современной русской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.spb.ru/modern_librari.htm
3. Государственная библиотека иностранной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libfl.ras.ru>
4. Русская литература в Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.simplex.ru/lit.html>
5. Проект Гуттенберг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.w3.org/pub/DataSources>
6. Сервер, посвященный творчеству бардов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ksp.krsr.ru
7. Сервер Центра Славистики университета Хоккайдо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://src-home.slav.hokudai.ac.jp/Writer/windex.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения	
ОК 1-10	ПР1, ПР3, ПР5	Проверочная работа
ОК 1-10	ПР1, ПР3, ПР5	Контрольная работа

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023 г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 03 Иностранный язык разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составители:

Власова Е.М. Иванова Е.А. – преподаватели Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Власова Е.М., Иванова Е.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.03 Иностранный язык принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Иностранный язык на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.03 Иностранный язык для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами, такими как: русский язык, литература, география, история, биология, информатика, история мировой культуры и профессиональными дисциплинами: народное художественное творчество, отечественная литература, социально-культурная деятельность, социальная педагогика и психология.

Изучение учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	150
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	60
Профессионально-ориентированное содержание	52
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	52
Консультации	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

гражданское воспитание:

- ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценно-

стей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

– ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологиче-

ской направленности;

ценности научного познания:

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности обще-

ственных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

2.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические и исследовательские действия:

МР1. анализировать, устанавливать аналогии между способами выражения мысли средствами иностранного и родного языков;

МР2. распознавать свойства и признаки языковых единиц и языковых явлений иностранного языка; сравнивать, классифицировать и обобщать их;

МР3. выявлять признаки и свойства языковых единиц и языковых явлений иностранного языка (например, грамматических конструкции и их функций);

МР4. сравнивать разные типы и жанры устных и письменных высказываний на иностранном языке;

МР5. различать в иноязычном устном и письменном тексте - факт и мнение;

МР6. анализировать структурно и содержательно разные типы и жанры устных и письменных высказываний на иностранном языке с целью дальнейшего использования результатов анализа в собственных высказываниях;

МР7. проводить по предложенному плану небольшое исследование по установлению особенностей единиц изучаемого языка, языковых явлений (лексических, грамматических), социокультурных явлений;

МР8. формулировать в устной или письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языковых явлений; осуществлять проверку гипотезы;

МР9. самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения за языковыми явлениями;

МР10. представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и других на уроке или во внеурочной деятельности;

МР11. проводить небольшое исследование межкультурного характера по установлению соответствий и различий в культурных особенностях родной страны и страны изучаемого языка.

б) работа с информацией:

МР12. использовать в соответствии с коммуникативной задачей различные стратегии чтения и аудирования для получения информации (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием);

МР13. полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода);

МР14. фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана, тезисов);

MP15. оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников, критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

MP16. соблюдать информационную безопасность при работе в сети Интернет.

2.2.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями включает умения:

MP17. воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания на иностранном языке, участвовать в обсуждениях, выступлениях в соответствии с условиями и целями общения;

MP18. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств изучаемого иностранного языка;

MP19. выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и другие) в соответствии с коммуникативной задачей;

MP20. осуществлять смысловое чтение текста с учетом коммуникативной задачи и вида текста, используя разные стратегии чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с нахождением интересующей информации);

MP21. выстраивать и представлять в письменной форме логику решения коммуникативной задачи (например, в виде плана высказывания, состоящего из вопросов или утверждений);

MP22. публично представлять на иностранном языке результаты выполненной проектной работы, самостоятельно выбирая формат выступления с учетом особенностей аудитории;

MP23. осуществлять деловую коммуникацию на иностранном языке в рамках выбранного профиля с целью решения поставленной коммуникативной задачи.

2.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями включает умения:

MP24. планировать организацию совместной работы, распределять задачи, определять свою роль и координировать свои действия с другими членами команды;

MP25. выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

MP26. оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи);

MP27. корректировать совместную деятельность с учетом возникших трудностей, новых данных или информации;

MP28. осуществлять взаимодействие в ситуациях общения, соблюдая этикетные нормы межкультурного общения.

2.3 Предметные результаты:

ПР1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в

современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

ПР2. уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

ПР3. создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

ПР4. воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

ПР5. читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

ПР6. заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

ПР7. писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

ПР8. овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: ис-

пользовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;

ПР9. не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

ПР10. знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;

ПР11. выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

ПР12. овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

ПР13. овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

ПР14. овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

ПР15. овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

ПР16. развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

ПР17. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Ин-

тернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках учебного предмета ОУП.03 Иностранный язык рассматриваются следующие

- лексические темы: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.

- грамматические темы: формы глагола to be в Present Simple, типы местоимений, глагол to have в Present Simple, притяжательный падеж существительных, множественное число существительных, неопределенный артикль, оборот «there is/are», предлоги места и направления, Present Simple, типы вопросов, разряды числительных, предлоги времени, степени сравнения прилагательных и наречий, местоимения much, many, (a) little, (a) few, some, any, no и их производные, Past Simple, Future

Simple; придаточные времени и условия для выражения будущего действия; определенный артикль, определенный артикль с географическими названиями, модальные глаголы *can, may, must*; эквиваленты модальных глаголов, Present Progressive, Past Progressive, Future Progressive, Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
1	2	3	4
	1 семестр	34	
Входное тестирование	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	2	
Тема 1.1. О себе и своих друзьях. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Формы глагола to be в Present Simple; типы местоимений; глагол to have в Present Simple; притяжательный падеж существительных; множественное число существительных; неопределенный артикль.	Содержание учебного материала	15	ОК 01. ОК 02. ОК 04 ОК 09 ПК 2.6. ЛРГВ2. ЛРГВ3. ЛРГВ7. ЛРПВ8. ЛРПВ9. ЛРДНВ12. ЛРДНВ13. ЛРДНВ14. ЛРДНВ15. ЛРТВ24. ЛРТВ25. ЛРТВ26. ЛРНП34.
	1. Лексика: «О себе. Знакомство», «Мой друг», «Внешность», «Характер человека и литературного персонажа». <u>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Внешность. Характер человека и литературного персонажа».</u>	4	
	2. Грамматика: формы глагола to be в Present Simple; типы местоимений; глагол to have в Present Simple; притяжательный падеж существительных; множественное число существительных; неопределенный артикль. 3. Фонетика: правила чтения (гласных букв в различных типах слогов, согласных букв, буквосочетаний гласных и согласных букв)		
	Контрольная работа	1	
Тема 1.2. Повседневная жизнь. Время. Мой рабочий день. Домашние обязанности.	Содержание учебного материала	15	
	1. Лексика: «Время», «Мой рабочий день», «Домашние обязанности», «Жилищные условия». <u>Профессионально-ориентированное</u>		

Present Simple. Числительные. Предлоги времени.		<i>содержание в теме «Мой рабочий день».</i> Грамматика: Present Simple, типы вопросов; разряды числительных; предлоги времени.	<u>4</u>	
	2.	Контрольная работа	1	
		2 семестр	42	
Тема 1.3. Образование. Колледж культуры. Оборот «there is/are». Предлоги места и направления.	Содержание учебного материала		6	ОК 04 ОК 09 ПК 2.6. ЛРГВ2. ЛРГВ3. ЛРГВ7. ЛРПВ8. ЛРПВ9. ЛРДНВ12. ЛРДНВ13. ЛРДНВ14. ЛРДНВ15. ЛРТВ24. ЛРТВ25. ЛРТВ26. ЛРНП34.
	1.	Лексика: «Образование», «Колледж культуры»; «История и традиции колледжа» <i>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Колледж культуры»</i>	<u>4</u>	
	2	Грамматика: оборот «there is/are»; предлоги места и направления.		
Тема 1.4. Образование в России и зарубежом. Степени сравнения прилагательных и наречий.	Содержание учебного материала		11	ЛРДНВ12. ЛРДНВ13. ЛРДНВ14. ЛРДНВ15. ЛРТВ24. ЛРТВ25. ЛРТВ26. ЛРНП34.
	1.	Лексика: «Образование в России»; «Образование в Великобритании»; «Образование в США»		
	2.	Грамматика: степени сравнения прилагательных и наречий.		
	Контрольная работа		1	
Тема 1.5 Здоровый образ жизни. Спорт. Местоимения much, many, (a) little, (a) few, some, any, no и их производные. Past Simple.	Содержание учебного материала		7	ОК 04 ОК 09 ПК 2.6. ЛРГВ2. ЛРГВ3. ЛРГВ7. ЛРПВ8. ЛРПВ9. ЛРДНВ12. ЛРДНВ13. ЛРДНВ14. ЛРДНВ15. ЛРТВ24. ЛРТВ25. ЛРТВ26. ЛРНП34.
	1.	Лексика: «Здоровый образ жизни», «Спорт», «Экстремальные виды спорта», «Спорт в моей жизни», «Еда», «У врача» <i>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Здоровый образ жизни»</i>	<u>3</u>	
	2.	Грамматика: местоимения much, many, (a) little, (a) few, some, any, no и их производные. Past Simple.		
	Контрольная работа		1	
Тема 1.6. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Present Simple and Past Simple.	Содержание учебного материала		8	ЛРТВ24. ЛРТВ25. ЛРТВ26. ЛРНП34.
	1.	Лексика: «Досуг молодежи»; «Субкультуры»; «Молодежь в современном мире». <i>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Досуг молодежи»</i>	<u>3</u>	
	2.	Грамматика: Present Simple and Past Simple.		

Тема 1.7. Межличностные отношения в семье, с друзьями, знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Future Simple; придаточные времени и условия для выражения будущего действия; определенный артикль, определенный артикль с географическими названиями.	Содержание учебного материала		8	
	1.	Лексика: «Семейные отношения»; «История моей семьи»; «Связь поколений», «Межличностные отношения», «Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение» <u>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение»</u>	3	
	2.	Грамматика: Future Simple; придаточные времени и условия для выражения будущего действия; определенный артикль, определенный артикль с географическими названиями.		
Контрольная работа			1	
3 семестр			32	
Тема 1.8. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка. Модальные глаголы <i>can, may, must</i> ; эквиваленты модальных глаголов.	Содержание учебного материала		7	ОК 04 ОК 09 ПК 2.6. ЛРГВ2. ЛРГВ3. ЛРГВ7. ЛРПВ8. ЛРПВ9. ЛРДНВ12. ЛРДНВ13. ЛРДНВ14. ЛРДНВ15. ЛРТВ24. ЛРТВ25. ЛРТВ26. ЛРНП34. ОК 04 ОК 09 ПК 2.6. ЛРГВ2. ЛРГВ3.
	1.	Лексика: «Выдающиеся люди России», «Выдающиеся люди Великобритании и США». <u>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Выдающиеся люди России»</u>	4	
	2.	Грамматика: модальные глаголы <i>can, may, must</i> ; эквиваленты модальных глаголов.		
Контрольная работа			1	
Тема 1.9. Роль иностранного языка в современном мире. Языки международного общения. Present Progressive	Содержание учебного материала		7	
	1.	Лексика: «Языки международного общения»; «Иностранные языки в моей жизни». <u>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Иностранные языки в моей жизни»</u>	4	
	2.	Грамматика: Present Progressive		
Контрольная работа			1	
Тема 1.10.	Содержание учебного материала		7	

Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Past Progressive	1.	Лексика: «Выбор профессии»; «Профессия моей мечты»; «Альтернативы в продолжении образования» <u>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Профессия моей мечты»</u>	4	ЛРГв7. ЛРПв8. ЛРПв9. ЛРДнв12. ЛРДнв13. ЛРДнв14. ЛРДнв15. ЛРТв24. ЛРТв25. ЛРТв26. ЛРНп34.
	2.	Грамматика: Past Progressive		
	Контрольная работа		1	
Тема 1.12. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Город и село. Future Progressive	Содержание учебного материала		7	
	1.	Лексика: «Киров»; «Моя малая Родина», «Письмо другу. Мой родной город (село)» <u>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Моя малая Родина»</u>	4	
	2.	Грамматика: Future Progressive		
Контрольная работа		1		
4 семестр			42	
Тема 1.13. Россия. Present Perfect	Содержание учебного материала		10	
	1.	Лексика: «Россия» (географическое положение, политическое устройство, крупные города); «Москва», «Санкт Петербург» <u>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Россия»</u>	5	
	2.	Грамматика: Present Perfect		
Тема 1.14. Великобритания. Past Perfect	Содержание учебного материала		10	
	1.	Лексика: «Великобритания» (географическое положение, политическое устройство, крупные города), «Лондон»		
	2.	Грамматика: Past Perfect		
Тема 1.15. США. Future Perfect	Содержание учебного материала		10	
	1.	Лексика: «США» (географическое положение, политическое устройство), «Вашингтон», «Нью Йорк» <u>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Англо-говорящие страны»</u>	5	
	2.	Грамматика: Future Perfect		
Контрольная работа		1		
Тема 1.16.	Содержание учебного материала		10	

Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность	1. Лексика: «Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации», «Интернет-безопасность». <i>Профессионально-ориентированное содержание в теме «Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации»</i>	5	
	2. Грамматика: повторение всех времен глагола.		
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего занятий:	150	

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331> (дата обращения: 21.06.2021).
2. Биболетова, М.З. Английский язык: Английский с удовольствием [Текст] : учеб. для 10 кл. / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. — 2-е изд., испр. — Обнинск : Титул, 2017. — 216 с. : ил.
3. Биболетова, М.З. Английский язык: Английский с удовольствием [Текст] : учеб. для 11 кл. / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. — 2-е изд., испр. — Обнинск : Титул, 2017. — 200 с. : ил.
4. Вербицкая М.В. и др., Английский язык для 10 класса (базовый уровень) /под ред. Вербицкой М.В. - АО Издательство "Просвещение", 2022
5. Вербицкая М.В. и др., Английский язык для 11 класса (базовый уровень) /под ред. Вербицкой М.В. - АО Издательство "Просвещение", 2022

6. Голицинский, Ю. Грамматика [Текст] : сборник упражнений / Ю. Голицинский, Н. Голицинская. – СПб. : КАРО, 2017. – 576 с.
7. Голубев, А.П. Английский язык [Текст]: учеб. / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – М.: Academia, 2020. – 336 с. – (Среднее профессиональное образование).
8. Кононенко, А. П. Международный деловой иностранный язык : учебное пособие / А. П. Кононенко, О. В. Маруневич. — Ростов-на-Дону : РГУПС, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-88814-880-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134033> (дата обращения: 29.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

9. А. П. Гулов. Olympway. Олимпиадные задания по английскому языку. — М.: МЦНМО, 2018. — 180с.
10. Бонк, Наталья Александровна. Классическая грамматика к учебникам английского языка: правила, упражнения, ключи / Н. А. Бонк, Е. М. Салтыкова. — Москва : Эксмо, 2018 — 320 с. — (Бонк Н. А. Английский язык).
11. Дмитриева, Светлана Юрьевна: Грамматика английского языка: учебное пособие / С.Ю. Дмитриева. – Пенза: РИО ПГАУ, 2019 – 120 с.
12. Е. В. Иванова, А. И. Иванченко :Английский язык. Повседневное общение : 30 уроков / Е. В. Иванова, А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018 — 432 с.
13. Е. Г. Бухвалова, Н. В. Чигина : Английский язык для начинающих[Текст] : учебное пособие /Е. Г. Бухвалова, Н. В. Чигина. – Кинель : РИО Самарской ГСХА, 2018 – 121 с. ISBN 978-5-88575-528-3
14. Салливан, Д. Проще говоря: Как писать деловые письма, проводить презентации, общаться с коллегами и клиентами / Д. Салливан ; перевод с английского С. Марченко. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9614-1490-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125853> (дата обращения: 29.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. Teaching English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.teachingenglish.org.uk/think/articles/stirrers-settlers-primary-classroom
2. The English Inn. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englishinn.ru/>
3. Uroki.net [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.uroki.net
4. Английский детям. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.bilingual.ru
5. Английский для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://english4kids.russianblogger.ru/>
6. Английский для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: www.englishtexts.ru

7. Английский язык онлайн! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://engblog.ru>

8. Английский язык. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.english.ru

9. Английский язык.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.english.language.ru

10. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.prosv.ru

11. Официальный информационный портал единого государственного экзамена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ege.edu.ru/>

12. Портал для учителей английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.englishteachers.ru

13. Секреты английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englsecrets.ru/>

14. Слушай, читай, говори [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.audio-class.ru

15. Топики по английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://engtopic.ru/>

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, а также технологии сотрудничества, проектные технологии, технологии проблемного и личностного-ориентированного обучения, игровые технологии.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета** по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ПР 1, ПР 2, ПР 6, ПР 14, ПР 15, ПР 16, ПР 17	Фронтальный опрос Проверочная работа Контрольная работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ПР 3, ПР 4, ПР 7, ПР 10, ПР 17	Фронтальный опрос Тестирование Контрольная работа Эссе Сочинение
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ПР 2, ПР 3, ПР 7, ПР 10, ПР 11, \ ПР 17	Фронтальный опрос Эссе Контрольная работа Защита проекта
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ПР 5, ПР 6, ПР 8, ПР 9, ПР 10, ПР 11, ПР 12, ПР 13, ПР 15	Контрольная работа Проверочная работа Эссе Сочинение Защита проекта
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 5, ПР 7, ПР 8, ПР 9, ПР 10, ПР 11, ПР 12, ПР 14, ПР 17	Фронтальный опрос Контрольная работа Защита проекта Выступление с докладом Создание буклета Эссе Сочинение

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.04 МАТЕМАТИКА

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 11 Биология разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Иномистова Т.В. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Иномистова Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.04 Математика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный ОУП.04 Математика принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса ОУП. 04 Математика на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.04 Математика для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.04 Математика имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами Химия, Физика.

Изучение учебного предмета ОУП.04 Математика предусматривается в рамках трёх учебных курсов: «Алгебра и начала математического анализа», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

Изучение учебного предмета ОУП.04 Математика завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	116
в том числе:	
теоретические занятия	108
практические занятия	2
Профессионально-ориентированное содержание	2
в том числе:	
теоретические занятия	0
практические занятия	2
Консультации	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП.04 Математика у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско- юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения и профессиональной деятельности.

По учебному предмету «Математика» (включая курсы «Алгебра и начала математического анализа», «Геометрия», «Вероятность и статистика») (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса математики отражают:

П.1. владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

П.2. умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

П.3. умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

П.4. умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики

многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практикоориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

П.5. умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

П.6. умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

П.7. умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

П.8. умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

П.9. умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

П.10. умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

П.11. умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

П.13. умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;

П.14. умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

П.15. умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.04 Математика обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.04 Математика обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. АЛГЕБРА

Тема 1.1. Действительные числа

Содержание учебного материала

Целые и рациональные числа. Действительные числа. Иррациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби. Арифметические операции с рациональными числами, преобразования числовых выражений. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Арифметический корень натуральной степени. Свойства арифметического корня n -степени. Степень с рациональным и действительным показателями.

Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации по теме: «История возникновения чисел»

Основные виды деятельности обучающихся:

Оперировать понятиями: рациональное число, действительное число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, проценты. **Выполнять** арифметические операции с рациональными и действительными числами; приближённые вычисления, используя правила округления. **Выполнять преобразования** целых и рациональных выражений. **Представлять** бесконечную периодическую дробь в виде обыкновенной дроби; находить сумму бесконечно убывающей геометрической прогрессии; выполнять преобразования выражений, содержащих радикалы; решать простейшие уравнения, содержащие корни n -й степени; находить значения степени с рациональным показателем.

Тема 1.2 Степенная функция

Содержание учебного материала

Степенная функция, её свойства и график. Понятие функции ограниченной сверху, снизу, область определения функции, множество значений функции. Четность, нечетность, периодичность, промежутки возрастания и убывания функции. Наибольшее и наименьшее значение функции. Взаимно обратные функции. Равносильные уравнения, уравнения следствия. и неравенства. Иррациональные уравнения.

Самостоятельная работа обучающихся: сообщение по теме: «Равносильные преобразования уравнений и неравенств»

Основные виды деятельности обучающихся:

Строить графики степенных функций при различных значениях показателя; исследовать функцию по схеме (описывать свойства функции, находить наибольшие и наименьшие значения). **Решать** основные типы иррациональных уравнений и неравенств.

Тема 1.3 Показательная функция

Содержание учебного материала

Показательная функция, её свойства и график. Показательные уравнения. Показательные неравенства. Системы показательных уравнений. Системы показательных неравенств.

Самостоятельная работа обучающихся: конспект по теме: «Свойства и график показательной функции». Решение показательных уравнений и неравенств.

Основные виды деятельности обучающихся:

определять значения показательной функции по значению её аргумента при различных способах задания функции; строить график показательной функции; проводить описание свойств функции; использовать график показательной функции для решения уравнений и неравенств графическим методом; решать простейшие показательные уравнения и их системы; решать показательные уравнения, применяя комбинацию нескольких алгоритмов; решать простейшие показательные неравенства и их системы.

Тема 1.4 Логарифмическая функция

Содержание учебного материала

Логарифмы. Свойства логарифмов. Десятичные и натуральные логарифмы. Преобразование выражений, содержащих логарифмы. Логарифмическая функция, её свойства и график. Логарифмические уравнения. Логарифмические неравенства.

Самостоятельная работа обучающихся: презентация по теме: «Введение понятия логарифма. Свойства логарифмов»

Формулировать, записывать в символической форме и иллюстрировать примерами свойства логарифма. **Выполнять** преобразования выражений, содержащих логарифмы. **Формулировать и иллюстрировать графически** свойства логарифмической функции. **Решать** основные типы логарифмических уравнений и неравенств.

Тема 1.5 Тригонометрические формулы

Содержание учебного материала

Радиианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса и тангенса угла. Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента. Тригонометрические тождества. Формулы сложения. Формулы двойного угла. Формулы приведения. Формулы суммы и разности. Преобразование тригонометрических выражений.

Самостоятельная работа обучающихся: выписать тригонометрические формулы и примеры их применения в тетрадь. Решение примеров на применение тригонометрических формул.

Основные виды деятельности обучающихся:

Оперировать понятиями: синус, косинус и тангенс произвольного угла. **Использовать запись** произвольного угла через обратные тригонометрические функции. **Выполнять преобразования** тригонометрических выражений.

Тема 1.6 Тригонометрические уравнения

Содержание учебного материала

Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений.

Самостоятельная работа обучающихся: сообщение о градусной и радианной мере угла.

Основные виды деятельности обучающихся:

Оперировать понятиями: Арксинус, арккосинус и арктангенс числового аргумента произвольного угла. **Использовать запись** произвольного угла через обратные тригонометрические функции. **Решать** основные типы тригонометрических уравнений.

Тема 1.7 Тригонометрические функции

Содержание учебного материала

Область определения и множество значений тригонометрических функций. Четность, нечетность, периодичность тригонометрических функций. Свойства функции $y = \cos x$ и её график. Свойства функций $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$ и её график.

Самостоятельная работа обучающихся: презентация по теме: "Графики тригонометрических функций и их основные свойства"

Оперировать понятием периодическая функция. **Строить, анализировать, сравнивать** графики тригонометрических функций. **Формулировать и иллюстрировать графически** свойства тригонометрических функций. **Использовать графики** для решения тригонометрических уравнений.

РАЗДЕЛ 2. НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Тема 2.1 Производная

Содержание учебного материала

Производная. Производная степенной функции. Правила дифференцирования. Производные некоторых элементарных функций. Производная функции. Геометрический и физический смысл производной. Производные элементарных функций. Производная суммы, произведения, частного функций.

Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада по теме: "Геометрический и физический смысл производной"

Тема 2.2 Применение производной к исследованию функций

Содержание учебного материала

Возрастание и убывание функции. Экстремумы функции. Применение производной к построению графиков функций. Наибольшее и наименьшее значения функции. Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы.

Самостоятельная работа обучающихся: презентация по теме: «Исследование функций с помощью производной»

Основные виды деятельности обучающихся:

Оперировать понятиями: непрерывная функция; производная функции. **Использовать** геометрический и физический смысл производной для решения задач. **Находить** производные элементарных функций, **вычислять** производные суммы, произведения, частного функций. **Использовать** производную для исследования функции на монотонность и экстремумы, **применять результаты исследования** к построению графиков.

Тема 2.3 Интеграл

Содержание учебного материала

Первообразная. Правила нахождения первообразных. Площадь криволинейной трапеции и интеграл. Вычисление интегралов по формуле Ньютона—Лейбница. Вычисление площадей с помощью интегралов.

Самостоятельная работа обучающихся: составить в тетради таблицу основных формул дифференцирования и интегрирования функций. Решить примеры на вычисление интегралов и площадей.

Основные виды деятельности обучающихся:

Оперировать понятиями: первообразная, интеграл. **Находить** первообразные элементарных функций; **вычислять** интеграл по формуле Ньютона—Лейбница.

Знакомиться с историей развития математического анализа.

РАЗДЕЛ 3. ГЕОМЕТРИЯ

Тема 3.1 Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве

Содержание учебного материала

Предмет стереометрии. Основные понятия стереометрии: точка, прямая, плоскость, пространство. Правила изображения на рисунках: изображения плоскостей, параллельных прямых (отрезков), середины отрезка. Аксиомы стереометрии. Некоторые следствия из аксиом. Параллельность прямых, прямой и плоскости. Тетраэдр, параллелепипед. Перпендикулярность прямой и плоскости. Терма о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Перпендикулярность прямой и плоскости: перпендикулярные прямые в пространстве, прямые параллельные и перпендикулярные к плоскости, признак перпендикулярности прямой и плоскости, теорема о прямой перпендикулярной плоскости.

Перпендикуляр и наклонные: расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до плоскости.

Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада по теме: "Аксиомы стереометрии, следствия из аксиом"

Основные виды деятельности обучающихся:

Актуализировать факты и методы планиметрии, релевантные теме.

Получать представления о пространственных фигурах, разбирать простейшие правила изображения этих фигур. **Изображать** прямую и плоскость на рисунке. **Распознавать** многогранники, пирамиду, куб, называть их элементы. **Делать** рисунок куба, пирамиды, находить ошибки в неверных изображениях. **Знакомиться** с сечениями, с методом следов; использовать для построения сечения метод следов, кратко записывать шаги построения сечения. **Знакомиться** с аксиоматическим построением стереометрии, с аксиомами стереометрии и следствиями из них. **Иллюстрировать** аксиомы рисунками и примерами из окружающей обстановки. **Давать определение** перпендикулярных прямых и прямой, перпендикулярной к плоскости. **Находить** углы между скрещивающимися прямыми в кубе и пирамиде. **Приводить примеры** из реальной жизни и окружающей обстановки, иллюстрирующие перпендикулярность прямых в пространстве и перпендикулярность прямой к плоскости. **Формулировать** признак перпендикулярности прямой и плоскости, применять его на практике: объяснять перпендикулярность ребра куба и диагонали его грани, которая его не содержит, находить длину диагонали куба. Вычислять высоту правильной треугольной и правильной четырёхугольной пирамид по длинам рёбер. **Решать** задачи на вычисления, связанные с перпендикулярностью прямой и плоскости, с использованием при решении планиметрических фактов и методов. **Объяснять**, что называют перпендикуляром и наклонной из точки к плоскости; проекцией наклонной на плоскость. Объяснять, что называется расстоянием: от точки до плоскости; между параллельными плоскостями; между прямой и параллельной ей плоскостью; между скрещивающимися прямыми.

Тема 3.2 Многогранники

Содержание учебного материала

Понятие многогранника, основные элементы многогранника, выпуклые и невыпуклые многогранники; развёртка многогранника. Призма: n-угольная призма; грани и основания призмы; прямая и наклонная призмы; боковая и полная поверхность призмы. Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Пирамида: n-угольная пирамида, грани и основание пирамиды; боковая и полная поверхность пирамиды; правильная и усечённая пирамида. Элементы призмы и пирамиды. Правильные многогранники: понятие правильного многогранника; правильная призма и правильная пирамида; правильная треугольная пирамида и правильный тетраэдр; куб. Представление о правильных многогранниках: октаэдр, додекаэдр и икосаэдр. Симметрия в пространстве: симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Элементы симметрии в пирамидах, параллелепипедах, правильных многогранниках. Вычисление элементов многогранников: рёбра, диагонали, углы. Площадь боковой поверхности и полной поверхности прямой призмы, площадь оснований, теорема о боковой поверхности прямой призмы. Площадь боковой поверхности и поверхности правильной пирамиды, теорема о площади боковой поверхности усечённой пирамиды.

Самостоятельная работа обучающихся: сообщение по теме: «Правильные многогранники».

Давать определение параллелепипеда, **распознавать** его виды и изучать свойства.

Давать определение пирамиды, **распознавать** виды пирамид, **формулировать** свойства рёбер, граней и высоты правильной пирамиды. **Находить** площадь полной и боковой поверхности пирамиды. **Давать определение** усечённой пирамиды, называть её элементы.

Формулировать теорему о площади боковой поверхности правильной усечённой пирамиды. **Решать** задачи на вычисление, связанные с пирамидами. **Давать определение** призм, **распознавать** виды призм, **изображать** призмы на чертеже. **Вычислять** объём призм и пирамиды по их элементам.

Находить площадь полной или боковой поверхности призмы. **Изучать** виды правильных многогранников, их названия и количество граней. **Изучать** симметрию многогранников. **Объяснять**, какие точки называются симметричными относительно данной точки, прямой или плоскости, что называют центром, осью или плоскостью симметрии фигуры. **Приводить примеры** симметричных фигур в архитектуре, технике, природе.

Тема 3.3 Векторы в пространстве

Содержание учебного материала

Понятие вектора в пространстве. Равенство векторов. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы. Разложение вектора по трем некомпланарным векторам.

Самостоятельная работа обучающихся: конспект по теме: «Вектор в пространстве, действия над векторами». Задачи на применение векторного метода.

Основные виды деятельности обучающихся:

Оперировать понятием вектор в пространстве. **Формулировать** правило параллелепипеда при сложении векторов. **Складывать, вычитать** векторы, **умножать** вектор на число. **Изучать** основные свойства этих операций.

Тема 3.4 Метод координат в пространстве

Содержание учебного материала

Координаты вектора. Связь между координатами вектора и координатами точки. Прямоугольная система координат в пространстве. Простейшие задачи в координатах. Скалярное произведение векторов. Движения. **Самостоятельная работа обучающихся:** презентация по теме: «Симметрия в пространстве. Движения»

Основные виды деятельности обучающихся:

Давать определение прямоугольной системы координат в пространстве. **Выразить** координаты вектора через координаты его концов. **Выводить, использовать формулу** длины вектора и расстояния между точками. **Выражать** скалярное произведение векторов через их координаты, вычислять угол между двумя векторами, двумя прямыми. **Находить** угол между прямой и плоскостью, угол между двумя плоскостями аналитическими методами. **Выводить, использовать формулу** расстояния от точки до плоскости.

Тема 3.5 Цилиндр, конус и шар

Содержание учебного материала

Цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, ось цилиндрической поверхности. Цилиндр: основания и боковая поверхность, образующая и ось; площадь боковой и полной поверхности. Изображение цилиндра на плоскости. Развёртка цилиндра. Сечения цилиндра (плоскостью, параллельной или перпендикулярной оси цилиндра).

Коническая поверхность, образующие конической поверхности, ось и вершина конической поверхности. Конус: основание и вершина, образующая и ось; площадь боковой и полной поверхности. Усечённый конус: образующие и высота; основания и боковая поверхность. Изображение конуса на плоскости. Развёртка конуса. Сечения конуса (плоскостью, параллельной основанию, и плоскостью, проходящей через вершину). Сфера и шар: центр, радиус, диаметр; площадь поверхности сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости; касательная плоскость к сфере; площадь сферы. Изображение сферы, шара на плоскости. Сечения.

Самостоятельная работа обучающихся: доклад по теме: «Тела вращения»

Основные виды деятельности обучающихся:

Объяснять, что называют цилиндром, называть его элементы. **Изучать, объяснять**, как получить цилиндр путём вращения прямоугольника.

Выводить, использовать формулы для вычисления площади боковой поверхности цилиндра. **Изучать, распознавать** развертку цилиндра. **Изображать** цилиндр и его сечения плоскостью, проходящей через его ось, параллельной или перпендикулярной оси. **Находить** площади этих сечений. **Моделировать** реальные ситуации на языке геометрии, **исследовать** построенные модели с использованием геометрических понятий. **Объяснять**, какое тело называют круговым конусом, называть его элементы. **Изучать, объяснять**, как получить конус путём вращения прямоугольного треугольника. **Изображать** конус и его сечения плоскостью, проходящей через ось, и плоскостью, перпендикулярной к оси.

Изучать, распознавать развертку конуса. **Выводить, использовать** формулы для вычисления площади боковой поверхности конуса. **Находить** площади сечений, проходящих через вершину конуса или перпендикулярных его оси. **Объяснять**, какое тело называется усечённым конусом. **Изучать, объяснять**, как его получить путём вращения прямоугольной трапеции. **Применять** формулу для вычисления площади боковой поверхности усечённого конуса. **Давать определения** сферы и шара, их центра, радиуса, диаметра. **Определять** сферу как фигуру вращения окружности. **Исследовать** взаимное расположение сферы и плоскости, двух сфер, **иллюстрировать** это на чертежах и рисунках. **Формулировать** определение касательной плоскости к сфере, свойство и признак касательной плоскости.

Тема 3.6 Объемы тел

Содержание учебного материала

Понятие об объёме. Основные свойства объёмов тел.

Объём цилиндра, конуса. Объём шара и площадь сферы

Самостоятельная работа обучающихся: выписать в тетрадь формулы вычисления объемов. Решить задачи на вычисление объемов призмы, цилиндра, конуса.

Основные виды деятельности обучающихся: **Решать** стереометрические задачи, связанные с вычислением объёмов. **Формулировать** определение шарового сегмента, шарового слоя, шарового сектора. **Применять** формулы для нахождения объёмов шарового сегмента, шарового сектора. **Решать** стереометрические задачи, связанные с объёмом цилиндра, конуса, шара и площадью сферы.

РАЗДЕЛ 4. КОМБИНАТОРИКА. ЭЛЕМЕНТЫ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Тема 4.1 Элементы комбинаторики

Содержание учебного материала

Правило произведения, перестановки. Размещения, сочетания и их свойства. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. **Самостоятельная работа обучающихся:** решение комбинаторных задач с записью решения в рабочую тетрадь.

Основные виды деятельности обучающихся:

Использовать правило умножения для перечисления событий в случайном опыте.

Пользоваться формулой и треугольником Паскаля для определения числа сочетаний.

Тема 4.2 Элементы теории вероятностей и математической статистики

Содержание учебного материала

События. Комбинации событий. Противоположное событие. Сложение и умножение вероятностей. Статистическая вероятность.

Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка материала-презентации: «История теории вероятности»

Основные виды деятельности обучающихся: **Решать задачи** на нахождение

вероятностей событий.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка	Лекции	Практич. занятия	Самост. работа обучающ.
1 курс, 1 семестр				
Раздел 1 Алгебра	91	38	30	23
Тема 1.1. Действительные числа	14	4	6	4
Тема 1.2 Степенная функция	10	4	2	4
Контрольная работа №1 по темам: «Действительные числа Степенная функция»	1		1	
Тема 1.3 Показательная функция	14	6	6	2
Тема 1.4 Логарифмическая функция	12	6	2	4
Контрольная работа №2 по темам: «Показательная функция Логарифмическая функция»	1		1	
Тема 1.5 Тригонометрические формулы	16	6	6	4
Тема 1.6 Тригонометрические уравнения	12	6	3	3
Тема 1.7 Тригонометрические функции	10	6	2	2
Контрольная работа №3 по темам: «Тригонометрические формулы, уравнения, функции»	1		1	
1 курс, 2 семестр				
Раздел 2. Начала математического анализа	44	12	20	12
Тема 2.1 Производная	14	4	6	4
Тема 2.2 Применение производной к исследованию функций	14	4	6	4
Тема 2.3 Интеграл	16	4	7	4
Контрольная работа №4 по темам: «Производная. Интеграл»			1	
Раздел 3. Геометрия	89	24	40	25
Тема 3.1 Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве	16	4	8	4
Тема 3.2 Многогранники	13	4	5	4
Контрольная работа №5 по темам: «Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве Многогранники»	1		1	
Тема 3.3 Векторы в пространстве	14	4	6	4
Тема 3.4 Метод координат в пространстве	16	4	6	6
Тема 3.5 Цилиндр, конус и шар	14	4	6	4
Тема 3.6 Объемы тел	14	4	7	3
Контрольная работа №6 по темам: «Метод координат в пространстве. Объемы тел»	1		1	
Раздел 4. Комбинаторика. Элементы теории вероятностей	24	4	10	10
Тема 4.1 Элементы комбинаторики.	12	2	6	4
Тема 4.2 Элементы теории вероятностей и математической статистики.	12	2	4	6
ИТОГО:	116	78	100	70
Промежуточная аттестация: 2 семестр - экзамен.				

5. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Непрерывные дроби.
2. Применение сложных процентов в экономических расчетах.
3. Параллельное проектирование.
4. Средние значения и их применение в статистике.
5. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
6. Сложение гармонических колебаний.
7. Графическое решение уравнений и неравенств.
8. Правильные и полуправильные многогранники.
9. Конические сечения и их применение в технике.
10. Понятие дифференциала и его приложения.
11. Схемы повторных испытаний Бернулли.
12. Исследование уравнений и неравенств с параметром

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета

- кабинета математики;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя (стол, стул);

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- мультимедиапроектор;
- ноутбук.

Методические материалы:

- фонд оценочных средств по дисциплине;
- методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы.

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. **Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия.** Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни / Ш. А. Алимов [и др.]. - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 463 с. : ил. - ISBN 978-5-09-055083-3. - Текст : непосредственный.
2. **Геометрия. 10-11 классы** : учебник для общеобразоват. организаций: базовый и углубленный уровни / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев. - 25-е изд. - Москва : Просвещение, 2022. - 287 с. : ил. - (МГУ-школе). - ISBN 978-5-09-078569-3. - Текст : непосредственный.
3. **Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия.** Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни / Ш. А. Алимов [и др.]. - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 463 с. : ил. - ISBN 978-5-09-055083-3. - Текст : непосредственный.

4. Мерзляк, А. Г. Математика. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс : учебник : базовый уровень / А. Г. Мерзляк, Д. А. Номировский, В. Б. Полонский, М. С. Якир ; под ред. В. Е. Подольского. - Москва : Вентана-Граф, 2021. - 368 с. : ил. - ISBN 9785-360-12200-5. - Текст : непосредственный.

Дополнительная литература:

1. Богомолов, Н. В. Алгебра и начала анализа : учебное пособие для СПО / Н. В. Богомолов. - Москва : Юрайт, 2018. - 200 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9858-0. - Текст : непосредственный.

2. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 396 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02325-1. - Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. edu.ru [Электронный ресурс]: - Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - URL : window.edu.ru - (дата обращения : 05.05.2023). - Текст : электронный.
2. exponenta.ru [Электронный ресурс]:- Полезные ссылки на **сайты математической и образовательной направленности**: Учебные материалы, тесты. - URL : http://www.exponenta.ru/educat/links/1_educ.asp#0- (дата обращения : 15.05.2023). - Текст : электронный.
3. edu.ru -Федеральный портал Российское образование. - URL : <http://www.edu.ru/index.php> - (дата обращения : 05.05.2023). - Текст : электронный.
4. fipi.ru - федеральный институт педагогических измерений. - URL : <http://www.fipi.ru/> - (дата обращения : 05.05.2023). - Текст : электронный.
5. fxyz.ru [Электронный ресурс]: Интерактивный справочник формул и сведения по алгебре, тригонометрии, геометрии, физике.- URL : <http://www.fxyz.ru/> - (дата обращения : 05.05.2023). - Текст : электронный.
6. maths.yfa1.ru [Электронный ресурс]: Справочник содержит материал по математике (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия).- URL : <http://maths.yfa1.ru> - (дата обращения : 05.05.2023). - Текст : электронный.

Электронные ресурсы

Среднее профессиональное образование : ежемесячный теоретический и научно-методический журнал : [сайт]. - Москва. - URL : <http://www.portalspo.ru/journal/index.php/zhurnaly> (дата обращения: 05.05.2023). - Текст : электронный.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.05 ИНФОРМАТИКА

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 05 Информатика разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;

- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;

- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Корулин А.В. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих

образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Корулин А.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	19
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	29
ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПО ПРЕДМЕТУ (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)	32
СИНХРОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФГОС СОО И ФГОС СПО (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)	34

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.05 ИНФОРМАТИКА

1.1. Область применения программы

Учебный предмет ОУП.05 Информатика изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.05 Информатика принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – *гуманитарный*.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – *базовый*.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Информатика на ступени основного общего образования. В то же время учебная программа предмета ОУП.05 Информатика для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.05 Информатика имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами ОУП.03 Математика, ЕН.01 Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности, ОП.01. Педагогика.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	76
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	24
Профессионально-ориентированное содержание	10
в том числе:	
теоретическое обучение	5
практические занятия	5
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета **ОУП.05 Информатика** у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты:

2.1.1 Сформированные у выпускника по направлениям:

а) гражданское воспитание:

ЛРгв.1. проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

ЛРгв.2. осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

ЛРгв.3. принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛРгв.4. готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРгв.5. готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРгв.6. способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРгв.7. готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

б) патриотическое воспитание:

ЛРпв.8. осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв.9. демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв.10. проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

в) духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв.11. принимающий духовные ценности российского народа;

ЛРднв.12. демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

ЛРднв.13. способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв.14. осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15. демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия

ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

г) эстетическое воспитание:

ЛРэв.16. проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв.17. способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛРэв.18. убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРэв.19. демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

д) физическое воспитание:

ЛРфв.20. проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛРфв.21. осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв.22. демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

е) трудовое воспитание:

ЛРтв.23. готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

ЛРтв.24. проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛРтв.25. проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛРтв.26. демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ж) экологическое воспитание:

ЛРэкв.27. проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

ЛРэкв.28. планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛРэкв.29. демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛРэкв.30. умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛРэкв.31. стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

з) ценности научного познания:

ЛРнп.32. проявляющий сформированность мировоззрения,

соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛРнп.33. стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛРнп.34. осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

2.1.2 Определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35. проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

2.1.3 Определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36. проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края;

ЛРрег.37. осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края;

ЛРрег.38. осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края;

ЛРрег.39. проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной;

ЛРрег.40. проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

ЛРрег.41. имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера;

2.1.4 Определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42. знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа;

ЛРсоп.43. проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

2.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

МР31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МР32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МР33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

МР34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

МР35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

МР36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

МР37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МР40. давать оценку новым ситуациям;

МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

МР43. оценивать приобретенный опыт;

МР44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МР46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

МР47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

МР51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

МР52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

МР53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

МР54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

МР55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

МР56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

МР57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

2.3 Предметные результаты:

ПР6 01. владение представлениями о роли информации и связанных с ней

процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

ПРБ 02. понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий;

- владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

ПРБ 03. наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

ПРБ 04. понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

ПРБ 05. понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

ПРБ 06. умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;

ПРБ 07 - владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики;

- определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;

ПРБ 08. умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#);

- анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления подпрограммы, при заданных исходных данных;

- модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур,

функций);

ПРб 09. умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей;

- нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10;

- вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию);

- сортировку элементов массива;

ПРб 10. умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов;

- умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных;

- умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение;

ПРб 11. умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу;

- представлять результаты моделирования в наглядном виде.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.05 Информатика обеспечивает формирование **общих компетенций** по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), *включающими в себя способность:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации;

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

Освоение содержания учебного предмета ОУП.05 Информатика обеспечивает формирование **профессиональных компетенций** по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), *включающими в себя способность:*

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процесс работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.05 ИНФОРМАТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
Раздел 1. Информация		18	ЛР 1-43, МР 1-57, ПР 1-11, ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.4
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Содержание учебного материала	8	
	1. Введение в Информатику; 2. Системы, образованные взаимодействующими элементами; 3. Представление информации. Языки. Кодирование; 4. История технических способов кодирования информации. Количество информации; 5. Становление языков программирования (исторический аспект), основных классах и видах языков программирования; 6. Изменяемость формы представления информации; возможностях, преимуществах и недостатках автоматизированной обработки данных.	6	
	Практические занятия: Выделение основных информационных процессов в реальных ситуациях (при анализе процессов в обществе, природе и технике)»	2	
Тема 1.2. Информационные модели и системы	Содержание учебного материала	10	
	1. Объект, субъект и цели моделирования; 2. Формализация как важнейший этап моделирования; 3. Структурирование данных; 4. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач связывании таблиц в многотабличных базах данных.	4	
	Практические занятия:	6	

	Практическая работа «Моделирование процессов управления в реальных системах»		
	Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): - Работа с учебным текстом: поиск ответов на вопросы по теме - Выполнение творческого задания: построение информационных моделей для решения поставленной задачи; оценка соответствия готовой модели объекту и целям моделирования	3	
Раздел 2. Теоретические основы построения и функционирования современных ПК		16	ЛР 1-43, МР 1-57, ПР 1-11, ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.4
Тема 2.1. Информационные технологии и системы	Содержание учебного материала	4	
	1. Представление об информационной системе. Процессы в информационной системе. Соотношение между информационной технологией и системой. 2. Представление об информационной технологии. История развития информационной технологии. Представление о телекоммуникационных технологиях. 3. Функции и возможности информационных и телекоммуникационных технологий. 4. Информационные технологии в жизни общества. Информационное общество.	4	
Тема 2.2. Технические средства и программное обеспечение информационных технологий	Содержание учебного материала	5	
	1. История развития вычислительной техники. 2. Классификация компьютеров. 3. Теоретические основы построения современных ПК. 4. Теоретические основы функционирования современных ПК. 5. Понятие, основное назначение и функциональные возможности файлового менеджера Total Commander. Применение ПК для поиска и обработки информации с помощью программы Total Commander. 6. Выбор конфигурации ПК в зависимости от решаемых задач.	4	
	Практические занятия: 1. Применение ПК для поиска и обработки информации файловой системы с помощью программы Total Commander.	1	
Тема 2.3. Методы защиты информации	Содержание учебного материала	6	
	1. Защита с использованием паролей. 2. Биометрические системы защиты. 3. Физическая защита данных на дисках. 4. Защита от вредоносных программ. Вредоносные и антивирусные программы.	6	

Контрольная работа по разделу		1	ЛР 1-43, МР 1-57, ПР 1-11, ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.4
Раздел 3. Сетевые (телекоммуникационные) технологии		21	
Тема 3.1. Средства электронных коммуникаций	Содержание учебного материала	2	
	1. Современные средства связи. 2. Понятие компьютерной сети. 3. Классификация компьютерных сетей. 4. Типы компьютерных сетей. 5. Аппаратное и программное обеспечение компьютерных сетей.	2	
Тема 3.2. Интернет. Услуги сети Интернет	Содержание учебного материала	18	
	1. Понятие глобальной компьютерной сети Интернет. 2. История ее развития. 3. Основы языка разметки гипертекста 4. Услуги сети Интернет: поиск информации, электронная почта, общение в режиме реального времени, файловые архивы, электронная коммерция, телеконференция, списки рассылки и др. 5. Использование Интернет-ресурсов	2	
	Практические занятия: 1. Поиск и обработка информации в локальной компьютерной сети. 2. Поиск и передача информации с помощью сети Интернет 3. Использование ресурсов сети Интернет	16	
Контрольная работа по разделу		1	ЛР 1-43, МР 1-57, ПР 1-11, ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.4
Раздел 4. Создание и редактирование документов с помощью различных компьютерных программ. Работа с электронными документами.		23	
Тема 4.1. Технология обработки текстовой информации	Содержание учебного материала	5	
	1. Применение персональных компьютеров для обработки текстовой информации; создание и редактирование текстовых документов.	2	
	Практические занятия: Использование компьютерной программы MS Word: 1. Создание и редактирование текстовых документов (повторение). 2. Защита рефератов.	3	

Тема 4.2. Технология обработки числовой информации	Содержание учебного материала	7
	1. Применение персональных компьютеров для обработки числовой информации: создание и редактирование документов.	2
	2. Применение функций Excel.	
	Практические занятия: Использование компьютерной программы MS Excel: 1. Создание и редактирование табличных документов Excel. 2. Применение ПК для обработки числовой информации в таблице Excel. 3. Наглядное представление числовых показателей и динамики их изменения с помощью таблицы Excel. 4. Создание кроссворда и теста с помощью программы Excel. 5. Иллюстрация работ, выполненных с помощью программы Excel.	5
Тема 4.3. Мультимедийные технологии	Содержание учебного материала	5
	1. Понятие мультимедиа. Принципы использования мультимедиа.	1
	2. Понятие «компьютерная презентация».	
	3. Представление о Power Point.	
	4. Разработка презентации. Использование анимации в презентации. Интерактивная презентация.	
Тема 4.4. Создание и редактирование документов с помощью программ-шаблонов	Содержание учебного материала	4
	1. Представление о Publisher.	1
	2. Создание и редактирование публикаций.	
	Практические занятия: Использование компьютерной программы Publisher: 1. Создание и редактирование документов на основе шаблона с помощью программы Publisher.	3
Дифференцированный зачет		2

Всего занятий:	76	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета информатики (компьютерный класс).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор;
- локальная сеть с выходом в глобальную сеть;
- учебно-справочная литература.

4.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Угринович, Н.Д. Информатика. 10 класс (базовый уровень): учебник / Н.Д. Угринович. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 288 с.: ил.
2. Угринович, Н.Д. Информатика. 11 класс (базовый уровень): учебник / Н.Д. Угринович. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 272 с.: ил.
- ЭБС Лань
3. Галыгина, И. В. Информатика. Лабораторный практикум. Часть 1: учебное пособие для СПО / И. В. Галыгина, Л. В. Галыгина. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 124 с. - ISBN 978-5-8114-8956-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/185920>
4. Жигалов, О. С. Информатика: учебное пособие / О. С. Жигалов, И. П. Проворова. - Москва: РТУ МИРЭА, 2021. - 31 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/171448>
5. Асташова, Т. А. Информатика: учебное пособие / Т. А. Асташова. - Новосибирск: НГТУ, 2021. - 66 с. - ISBN 978-5-7782-4403-0. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/216161>
6. Бузина, Т. С. Информатика: учебное пособие / Т. С. Бузина. - Иркутск: Иркутский ГАУ, 2020. - 161 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book>
7. Логунова, О. С. Информатика. Курс лекций: учебник для СПО. О. С. Логунова. - Санкт-Петербург: Лань, 2020. - 148 с. - ISBN 978-5-8114-6569-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/148962>

Дополнительные источники:

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

2. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413". Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»

3. Грацианова Т. Ю. Программирование в примерах и задачах: учебное пособие – М.: 2016.

4. Мельников В.П., Клейменов С.А., Петраков А.В. Информационная безопасность: Учебное пособие / под ред. С.А. Клейменова. – М.: 2013

5. Новожилов Е.О., Новожилов О.П. Компьютерные сети: учебник. – М.: 2013 Парфилова Н. И., Пылькин А. Н., Трусов Б. Г. Программирование: Основы алгоритмизации и программирования: учебник / под ред. Б. Г. Трусова. – М.: 2014

6. Демидова, Л. А. Решение прикладных задач обработки информации средствами MS Excel: учебно-методическое пособие / Л. А. Демидова. - Москва: РТУ МИРЭА, 2021. - 88 с. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/171548>

Рекомендуемые Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа: <http://school-collection.edu.ru>.

2. Виды компьютерных вирусов и вредоносных программ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.pro-spo.ru/antivirus/2336>.

3. Основные виды вредоносных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.drcomp.su/?p=9>

4. Виды вредоносных программ и объекты их поражения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://antivirus-analiz.ru/virustype.html>

5. Услуги, предоставляемые сетью Интернет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.analytik.ni/content/view/full/84/49>

6. Основные возможности, предоставляемые сетью Интернет [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://borlpasc.narod.ru/docym/shay/teor/chapter2/l_2_28.htm

7. Государственная программа Информационное общество 2011-2020 годы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.protown.ru/information/doc/7230.html>
8. Как оформить реферат по ГОСТу [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://downloadreport.ru/kak-oformit-referat-po-gostu.html>
9. Как оформить реферат правильно [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://referatius.ru/faq>.
10. Требования к оформлению мультимедийной презентации – Режим доступа: <http://school24.admsurgut.ru/uchenic/-4/-2/>.
11. Правила оформления мультимедийной презентации – Режим доступа: www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=7913&doc_no=225079.
12. Клим, Д. О. Мультимедийная презентация: рекомендации к творчеству - Режим доступа: <http://www.arhcity.ru/data/480/Prezent.pdf>.
13. Пономарева, Е.Ю. Рекомендации по созданию и оформлению мультимедийных презентаций - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/librari/rekomendacii-po-sozdaniv-i-oformleniv-multimedivnvh>
14. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР).
15. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов). www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).
16. www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям). <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).
17. www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»). www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).
18. www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).
19. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).
20. www.freeschool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения). www.hear.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).
21. www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).
22. <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50> (коллекция КОЗ для формирования ОК)
23. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/> (банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы)

4.3. Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, модульное обучения, имитационное моделирование профессиональной деятельности, групповые и индивидуальные формы организации обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР6)	Методы оценки
ПР6 01 владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;	Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
ПР6 02 понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;	Тестирование Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
ПР6 03 наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;	Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
ПР6 04 понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;	Фронтальный опрос Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии

ПР6 05 понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;	Фронтальный опрос Тестирование Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
ПР6 06 умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;	Тестирование Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
ПР6 07 владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;	Фронтальный опрос Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
ПР6 08 умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);	Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
ПР6 09 умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива;	Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии

ПР6 10 умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение;	Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
ПР6 11 умение использовать компьютерно- математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;	Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии
ПР6 12 умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.	Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Создание интерактивной игры «Правила дорожного движения»
2. Правила безопасного интернета
3. Киберпреступность
4. Компьютерные вирусы
5. Сайт «Первокурсник КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»»
6. Сайт «Специальность «Социально-культурная деятельность»»
7. Нецифровые способы кодирования информации. Что есть число (системы счисления).
8. Великие информатики.
9. Стереогаммы.
10. Криптографические методы защиты информации.
11. Защита персональных данных.
12. Авторское право.
13. Реклама - двигатель торговли.
14. 15. Информационная экология.
15. Вирусы и способы борьбы с ними.
16. Азбука информационной безопасности.
17. Иллюзии
18. От абака до планшета.
19. Сарабан – любимые счёты японцев.
20. Кто изобрёл арифмометр. Мировые информационные войны.
21. Компьютер 21 века и перспективы.
22. История компьютерной мыши.
23. История развития отечественных ЭВМ
24. Программные средства создания текстовых документов и их сравнительные характеристики.
25. Кодирование текстовой информации: от древности до наших дней.
26. Моделирование в среде текстовых редакторов.
27. Альтернативные текстовые задачи для Word.
28. Книга своими руками.
29. SMS-новый речевой жанр.
30. Искусство текстового рисунка.
31. Альтернативные калькуляторы.
32. Математические чудеса в электронных таблицах.
33. Экономические и статистические расчёты в электронных таблицах.
34. Создание кроссвордов в электронных таблицах.
35. Создание теста в электронных таблицах.
36. Решение текстовых логических задач в электронных таблицах.
37. Досье на цифры.
38. Моделирование в электронных таблицах (на примере задач из различных сфер деятельности).

39. Алгоритмы в жизни человека.
40. Алгоритмы в моей жизни.
41. Интернет-зависимость молодёжи от социальных сетей.
42. Интернет-преступление.
43. Возникновение компьютерного сленга.
44. Опасен ли Wi-Fi.
45. Социальные сети в жизни учащихся нашей школы.
46. Спам и защита от него.
47. Технологии в облаках.
48. Учимся общаться в Интернете.
49. Социальные сети: «лайкозависимость».
50. Компьютерная лексика и сленг.
51. Безопасность моего компьютера.
52. Помоги своему компьютеру (основы строения компьютера и его самостоятельный ремонт).
53. Как правильно выбрать планшет для учёбы.
54. Выбор видеокарты для ПК.
55. Строим графики функций.
56. Полезные программы для вашего ПК.
57. «Мобильные вирусы» миф или угроза.
58. Вредоносные программы, методы профилактики и защиты.
59. Способы увеличения быстродействия компьютера.

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы. ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и	ЛР 01. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества ЛР 03. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей ЛР 06. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением ЛР 08. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России ЛР 09. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде ЛР 10. Идеиная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу духовно-нравственного воспитания: ЛР 11. осознание духовных ценностей российского	МР 03. работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. МР04. общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные

театрализованных представлений, применять игровые технологии. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 6. Работать в Коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	народа ЛР 12. сформированность нравственного сознания, этического поведения ЛР 17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства ЛР 18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества ЛР 22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью ЛР 25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы ЛР 26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни экологического воспитания: ЛР 27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем ЛР 32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в	ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; МР05. совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. МР 01. базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий

профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	и поликультурном мире ЛР 33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира ЛР 34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе ЛР 35. проявление ценностного отношения к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; МР 02. Базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из

		разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; МР 06. самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; МР 07. самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; МР 08. эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

		саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; МР 09. принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.06 ИСТОРИЯ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.06 История** разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Составитель:

Бердникова И.А. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих

образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© **Бердникова И.А.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.06 ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.06 История** является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет **ОУП.06 История** принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – углубленный.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса **История** на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет **ОУП.06 История** для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.06 История** имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами Литература, Обществознание, География и общепрофессиональными предметами История отечественной культуры.

Изучение учебного предмета **ОУП.06 История** завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	121
в том числе:	
теоретические занятия	64
практические занятия	47
Профессионально-ориентированное содержание	10
в том числе:	
теоретические занятия	0
практические занятия	10
Консультации	9
Промежуточная аттестация (экзамен)	8

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета **ОУП.06 История** у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

- ☐ ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ☐ ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ☐ ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ☐ ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ☐ ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ☐ ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ☐ ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ☐ ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ☐ ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ☐ ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ☐ ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ☐ ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ☐ ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

☐ ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

☐ ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

☐ ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

☐ ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

☐ ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

☐ ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

☐ ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

☐ ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

☐ ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

☐ ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

☐ ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

☐ ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

☐ ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

- ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

□ ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

□ ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

□ ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку,

вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

2.2 Метапредметные результаты:

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

М.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

М.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.12 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

М.14 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

М.17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.25 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;

М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

М.34 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.39 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

М.40 давать оценку новым ситуациям;

М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

М.45 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

М.46 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

М.47 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

М.48 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

М.50 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

М.51 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

М.55 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

М.56 признавать свое право и право других людей на ошибки;

М.57 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

1.3.4 Предметные результаты:

ПР.1 понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Республик, решающую роль СССР в победе над научно-технологическими успехами, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);

ПР.2 знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI в.

ПР.3 умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

ПР.4 умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию

в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

ПР.5 умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI в.;

ПР.6 умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

ПР.7 умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в. В справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

ПР.8 умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других);

ПР.9 приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

ПР.10 умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

ПР.11 Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

Освоение содержания учебного предмета **ОУП.06 История** обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное

художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Освоение содержания учебного предмета ОУП.06 История обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.06 ИСТОРИЯ

Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
	Раздел 1 Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)	12		
1	Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны	3	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ЛР 32 ОК 02 ОК 05 ОК 06
2	Итоги Первой мировой войны. Работа с картой	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 05 ОК 06
3	Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г.	2	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 05 ОК 06
4	Первые революционные преобразования большевиков. Работа с источниками	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
5	Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны	2	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

6	Революция и Гражданская война в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Профессионально-ориентированное содержание «Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений. Наш край в 1914-1922 гг.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.2
	Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы	20		
1	Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	3	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
2	Противоречия политики НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
3	Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х– 1930-е гг.	2	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
4	Итоги и цена советской модернизации. Организация дискуссии по методу «метаплана»	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
5	Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920– 1930-е гг.	2	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
6	Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06

7	Тема 2.4. Революционные события 1918 – начала 1920-х гг. Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е – 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.	2	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
8	Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Работа с историческими источниками	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
9	Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны	2	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
10	Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтер-на. Результативность внешней политики СССР межвоенного периода. Ра-бота с историческими источниками и исторической картой	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
11	Профессионально ориентированное содержание Становление учреждений культуры в Вятском крае в 1920-1930-е гг.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.2 ПК 2.1
	Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы	18		
1	Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 – осень 1942)	3	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
2	Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
3	Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
4	Тема 3.2. Коренной перелом в ходе	3	Урок изучения	ЛР1-ЛР34

	войны (осень 1942 – 1943 г.)		нового материала Лекция	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
5	Работа с исторической картой	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
6	Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны	2	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
7	Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М.	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
8	Тема 3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны	2	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
9	Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны. Дискуссия по методу дебатов	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Профессионально ориентированное содержание Учреждения культуры в годы Великой Отечественной войны. Подвиг культбригад работников на фронте и в тылу. Наш край в 1941-1945 гг.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.2
	Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир	33		
1	Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина XX века)	6	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
2	Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой.	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
3	Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы	3	Урок повторения и закрепления	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04

			ЗУН. Практическая работа	ОК 05 ОК 06
4	Тема 4.2. СССР в 1945–1953 гг.	6	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 05 ОК 06
5	Тема 4.3. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	6	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
6	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР. Дискуссия по методу «мета-плана»	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
7	Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	3	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
8	Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х – начале 80-х гг. Работа с историческими источниками	1	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
9	Профессионально ориентированное содержание Успехи и проблемы социально-культурной сферы в СССР. Наш край в 1945-1991 гг.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1
	Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2020 гг. Современный мир в условиях глобализации	30		
1	Тема 5.1. Становление новой России (1992–1999 гг.)	6	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
2	Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
3	Тема 5.2. Современный мир. Глобальные проблемы человечества	6	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05

				ОК 06
4	«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве и в развивающихся странах. Работа с историческими источниками.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
5	Человек в стремительно меняющемся мире: культура и научно-технический прогресс. Дискуссия по методу «метаплана»	2	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
6	Тема 5.3. Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации	6	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
7	Развитие политической системы России в начале XXI в. Внешняя политика РФ в конце XX – начале XXI в. Работа с историческими источниками.	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
8	Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в современном мире. Работа с историческими источниками	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
9	Профессионально ориентированное содержание История социально-культурных учреждений в Вятском крае в 1992-2022 гг.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР34 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплекс.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. История России, 1914-1945 годы. 10 класс. Базовый уровень. Учебник./А.В Шубин.- Москва : Просвещение,2022
2. История России, 1946 год - начало XXI века. 11 класс. Базовый уровень. Учебник./А.В Шубин.- Москва : Просвещение,2022

Дополнительные источники:

1. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/510102>
2. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15877-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/510103>
3. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/512322>
4. История России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941 : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.] ; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04767-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/513055>
5. История России в 2 ч. Часть 1. До начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08970-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/512320>

6. История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015 : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.] ; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04769-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/513056>
7. История России в 2 ч. Часть 2. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08972-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/512944>
8. История России. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13567-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/510943>
9. История России. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Куценко [и др.] ; ответственный редактор С. В. Куценко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08115-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/514924>
10. История России. XX — начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/517213>
11. Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/510698>
12. Карпачев, С. П. История России. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 245 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16101-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/530425>
13. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/516976>
14. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/512321>
15. Мокроусова, Л. Г. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-08376-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/514345>

16. Некрасова, М. Б. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Некрасова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15987-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/517841>

17. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/515851>

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

1. Великая Отечественная <http://gpw.tellur.ru>
2. Великая Отечественная война 1941–1945: хронология, сражения, биографии полководцев <http://www.1941–1945.ru>
3. Военная литература <http://militera.lib.ru>
4. Всемирная история: Единое научно-образовательное пространство <http://www.worldhist.ru>
5. Герои страны <http://www.warheroes.ru>
6. Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>
7. Государственные символы России. История и реальность <http://simvolika.rsl.ru>
8. Государственный архив Российской Федерации <http://www.garf.ru>
9. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник <http://www.borodino.ru>
10. Государственный Исторический музей <http://www.shm.ru>
11. Династия Романовых <http://www.moscowkremlin.ru/romanovs.html>
12. История государства Российского в документах и фактах <http://www.historyru.com>
13. История Отечества с древнейших времен до наших дней <http://slovari.yandex.ru/dict/io>
14. История России с древнейших времен до 1917 года: электронное учебное пособие <http://elib.ispu.ru/library/history>
15. Лабиринт времен: исторический веб-альманах <http://www.hist.ru>
16. Лекции по истории on-line для любознательных <http://www.lectures.edu.ru>
17. Музей Военно-Воздушных Сил <http://www.monino.ru>
18. Музеи Московского Кремля <http://www.kreml.ru>
19. Образовательно-исторический портал Великая империя. История России <http://imperiya.net>
20. Правители России и Советского Союза <http://www.praviteli.org>

21. Проект «Historic.Ru: Всемирная история»: Электронная библиотека по истории <http://www.historic.ru>
22. Проект «День в истории» <http://www.1-day.ru>
23. Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны» <http://www.pobediteli.ru>
24. Революция и Гражданская война: исторический проект <http://www.rusrevolution.info>
25. Русская история, искусство, культура <http://www.bibliotekar.ru/rus/>
26. Сайт «Я иду на урок истории» и электронная версия газеты «История» <http://his.1september.ru>
27. Сталинградская битва <http://battle.volgadmin.ru>
28. Тематические коллекции по истории Единой коллекции ЦОР <http://school-collection.edu.ru/collection>
29. Хронология русской и западной истории <http://www.istorya.ru/hronos.php>
30. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext>

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, проектные технологии, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), технологии развития критического мышления, технологии развивающего обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме **экзамена** по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ПР4, ПР5, ПР7, ПР9, ПР10, ПР11	Практическая работа
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ПР6, ПР7, ПР8	Практическая работа
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ПР9	Практическая работа
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ПР3, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10	Практическая работа
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ПР1, ПР2, ПР4, ПР10	Тестирование
ПК 1.5. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов ор-	ПР9, ПР 10	практическая работа

ганизации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.		
ПК 1.8. Разрабатывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры.	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР 11	практическая работа
ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.	ПР9, ПР 10	практическая работа

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП.07 Обществознание разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Чепик И.И. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Чепик И.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.07 Обществознание является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.07 Обществознание принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – углубленный.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Обществознание на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП. 07 Обществознание для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 07 Обществознание имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами История, География, Основы безопасности жизнедеятельности, Литература, Математика и профессиональными дисциплинами Социально-культурная деятельность, Речевая культура менеджера, Основы предпринимательства в социально-культурной сфере.

Изучение учебного предмета ОУП. 07 Обществознание завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	114
в том числе:	
теоретические занятия	106
практические занятия	
Профессионально-ориентированное содержание	70
в том числе:	
теоретические занятия	70
практические занятия	
Консультации	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП.07 Обществознание у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

гражданское воспитание:

- ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанности, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

– ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

2.2. Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

МР31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МР32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МР33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

МР34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

МР35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

МР36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

МР37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МР40. давать оценку новым ситуациям;

МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

МР43. оценивать приобретенный опыт;

МР44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МР46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

МР47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

МР51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

МР52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

МР53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

МР54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

МР55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

МР56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

МР57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

1.3.4 Предметные результаты:

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса обществознания должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

ПР 1. Сформированность знаний об основах общественных наук: социальной психологии, экономике, социологии, политологии, правоведении и философии, их предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, о месте и роли отдельных научных дисциплин в социальном познании, о роли научного знания в постижении и преобразовании социальной действительности; о взаимосвязи общественных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов;

ПР 2. Сформированность знаний об обществе как системе социальных институтов; о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях; многообразии социальных институтов, включая семью, государство, базовые экономические, политические институты, институты в сфере культуры и массовых коммуникаций; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов; об изменении с развитием общества их состава и функций; о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о государственно-общественных институтах в Российской Федерации, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; о свободе и необходимости, единстве и многообразии в общественном развитии, факторах и механизмах социальной динамики;

ПР 3. Овладение элементами методологии социального познания; умение применять методы научного познания социальных процессов явлений для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей;

ПР 4. Умение при анализе социальных явлений соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактико-эмпирическом уровнях; проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, вести дискуссию, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей; владение приемами ранжирования источников социальной информации по целям распространения, жанрам, с позиций достоверности сведений;

ПР 6. Готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм, обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, умение самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике;

ПР 7. Сформированность умений, необходимых для успешного продолжения образования на уровне высшего образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми спо-

собами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах при решении учебных задач, требующих совместной деятельности, выполнять свою часть работы по предложенному плану (инструкции), соотносить свои действия с действиями других участников групповой деятельности; способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с социально-гуманитарной подготовкой.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.07 Обществознание обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Освоение содержания учебного предмета ОУП.07 Обществознание обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК. 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.07 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
Раздел 1. Человек и общество		18		ЛРГв.1 ЛРГв.2 ЛРпв.8 ЛРпв.9 ЛР.днв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.13 ЛР.эв.16 ОК 02; ОК 04; ПК1.6;
1.	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	
2	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	
3	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
Раздел 2. Духовная культура		16		ЛРднв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.14 ЛРнп.32 ЛРнп.33 ЛРнп.34 ОК 02, ОК 03, ОК0 4; ОК 06; ПК1.6, ПК1.8
4	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	
5	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
6	Тема 2.3. Религия	2	Изучение нового материала, урок-презентация.	
7	Тема 2.4. Искусство	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		36		ЛРТв.23 ЛРТв.24 ЛРТв.25 ЛРТв.26 ЛРнп.32 ЛРнп.33
8	Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный	

			урок.	ОК 02, ОК 03, ОК 4; ПК 1.6, ПК 1.8
9	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	
10	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	
11	Тема 3.4. Предприятия в экономике	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	
12	Тема 3.5. Экономика и государство	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
13	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
Раздел 4. Социальная сфера		18		ЛРГв.1 ЛРГв.2 ЛРпв.8 ЛРпв.9 ЛР.днв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.13 ЛР.эв.16 ОК 03, ОК 04, ОК 06; ПК 1.6, ПК 1.8
14	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок	
15	Тема 4.2. Семья в современном мире	4	Изучение нового материала, урок-презентация	
16	Тема 4.3. Этнические общности и нации	4	Изучение нового материала, урок-презентация	
17	Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
Раздел 5. Политическая сфера		18		ЛРГв.1 ЛРГв.2
18	Тема 5.1.	8	Изучение нового	

	Политика и власть. Политическая система		материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	ЛРпв.8 ЛРпв.9 ЛР.днв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.13 ЛР.эв.16
19	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	10	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	ОК 03, ОК04, ОК 06; ПК 1.8
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		36		ЛРгв.1 ЛРгв.2 ЛРпв.8 ЛРпв.9 ЛР.днв.11 ЛРднв.12 ЛРднв.13 ЛР.эв.16
20	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	ОК 02, ОК 06; ПК1.8
21	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	4	Изучение нового материала, урок-презентация.	
22	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	12	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок обобщения и систематизации ЗУН	
23	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	8	Изучение нового материала, урок-презентация. Урок контроля и коррекции ЗУН, коллоквиум.	
24	Тема 6.5. Основы процессуального права	6	Изучение нового материала, урок-презентация. Комбинированный урок.	
	Консультация	2		
	Экзамен	6		
	Всего часов	114		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер, телевизор

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Игошин, Н. А. Обществознание : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Игошин, И. К. Пархоменко, В. И. Гутыра ; под общей редакцией Н. А. Игошина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520292>.

2. Обществознание. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Б. И. Липский [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 346 с. — (Общеобразовательный цикл). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530258>.

Дополнительные источники:

1. Никитин А.Ф. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразоват. учреждений / А.Ф.Никитин.- Москва, 2013. - 238 с.

2. Тесты и задания по обществознанию для подготовки к ЕГЭ: к учебнику «Обществознание. 11 класс. Базовый уровень» под ред. Л.Н. Боголюбова, Н.И. Городецкой, А.И. Матвеева: 11 кл. / П.А. Баранов. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. – 159, [1]с. – (Новый учебно-методический комплект).

Интернет ресурсы:

1. Открытый класс: сетевые образовательные сообщества: сайт.- URL: www.openclass.ru

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт.- URL: www.school-collection.edu.ru

3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт.- URL: www.festival.1september.ru

4. «ГАРАНТ» — информационно-правовой портал: официальный сайт.- URL: www.base.garant.ru

5. Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»: сайт.- URL: www.istrodina.com .

4.3. Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе традиционные (классно-урочная система), информационно-коммуникационная технология, технологии сотрудничества, проектные технологии, игровые технологии (ролевые и деловые игры) и групповые технологии.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Познавательные задания Вопросы проблемного характера Задания к схемам, таблицам Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся
ОК 03	ПР 4, ПР 6, ПР 7	Взаимоконтроль (пар-

		ный контроль) Самооценка и взаимо- оценка знаний /умений обучающихся Эссе Выступление с сооб- щениями
ОК 04	ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Фронтальный опрос Самооценка и взаимо- оценка знаний /умений обучающихся Познавательные зада- ния Выступления с сооб- щениями
ОК 06	ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Вопросы проблемного характера Проектные задания Самооценка и взаимо- оценка знаний /умений обучающихся Выступления с сооб- щениями
ПК 1.6	ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Коллоквиум Познавательные зада- ния Задания к документам, содержащим социаль- ную информацию Проектные задания Тестирование Самооценка и взаимо- оценка знаний /умений обучающихся
ПК 1.8	ПР 1, ПР 2, ПР 3, ПР 4, ПР 6, ПР 7	Коллоквиум Познавательные зада- ния Задания к документам, содержащим социаль- ную информацию Самооценка и взаимо-

		оценка знаний /умений обучающихся Эссе

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08 ГЕОГРАФИЯ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 08 География разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Составитель:

Платунова А.Г. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Платунова А.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.08 География является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП. 08 География принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Основы безопасности жизнедеятельности на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП. 08 География для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 08 География имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами ОБЖ, Биология, Физика, Химия, История и профессиональными дисциплинами История России, Иностранный язык в профессиональной деятельности

Изучение учебного предмета ОУП. 08 География завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	78
в том числе:	
теоретические занятия	55
практические занятия	21
Профессионально-ориентированное содержание	10
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	0
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданское воспитание:

- ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценно-

стей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

– ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологиче-

ской направленности;

ценности научного познания:

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности обще-

ственных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся

2.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

МР31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МР32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МР33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

МР34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

МР35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

МР36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

МР37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МР40. давать оценку новым ситуациям;

МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

МР43. оценивать приобретенный опыт;

МР44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МР46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

МР47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

МР51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

МР52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

МР53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

МР54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

МР55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

МР56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

МР57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

1.3.4 Предметные результаты:

- ПР 1 понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;
- ПР 2 освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;
- ПР 3 сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
- ПР 4 владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- ПР 5 сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;
- ПР 6 сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и

социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

- ПР 7 владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- ПР 8 сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- ПР 9 сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
- ПР 10 сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем

Освоение содержания учебного предмета ОУП.08 География обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Освоение содержания учебного предмета ОУП.08 География обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.2 Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.08 ГЕОГРАФИЯ

Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
	Раздел 1. География как наука.	4		ЛР 1-43 ОК4, ОК6, ОК7, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК3.3
1-2	Тема 1.1 Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований.	2	Комбинированный урок	
3-4	Профессионально-ориентированное содержание Тема 1.2 Географическая культура Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.	2	Комбинированный урок	
	Раздел 2. Природопользование и геоэкология.	16		ЛР 1-43 ОК4, ОК6, ОК7, ПК 1.2,

				ПК 2.2, ПК3.3
5	Тема 2.1 Географическая среда Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда.	1	Комбинированный урок	
6	Тема 2.2 Естественный и антропогенный ландшафты. . Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле	1	Комбинированный урок	
7	Практическая работа <i>№ 1 "Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации".</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
8-9	Тема 2.3 Проблемы взаимодействия человека и природы. Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. "Климатические беженцы". Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.	2	Комбинированный урок	
10	Практическая работа <i>№ 2 "Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая</i>	

	<i>природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования).</i>		работа	
11-12	Тема 2.4 Природные ресурсы и их виды. Особенности размещения природных ресурсов мира Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов.	2	Комбинированный урок	
13-14	Тема 2.4 Природные ресурсы и их виды Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми Земельные ресурсы Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования.	2	Комбинированный урок	
15-16	Тема 2.4 Природные ресурсы и их виды География лесных ресурсов, лесной фонд мира Обезлесение - его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования.	2	Комбинированный урок	
17-18	Тема 2.4 Природные ресурсы и их виды Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.	2	Комбинированный урок	
19	Практические работа <i>№ 3 "Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географиче-</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая</i>	

	ской информации",		работа	
20	Практическая работа № 4 "Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов"	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
	Раздел 3. Современная политическая карта	4		ЛР 1-43 ОК4, ОК6, ОК7, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК3.3
21-22	Тема 3.1. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов Политико- географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства.	2	Комбинированный урок	
23-24	Профессионально- ориентированное содержание Тема 3.2 Классификации и типология стран мира. Основные типы стран: критерии их выделения Формы правления государства и государственного устройства.	2	Комбинированный урок	
	Раздел.4. Население мира.	12		
25	Тема 4.1 Численность и воспроизводство населения. Численность населения мира и динамика её изменения. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально- экономического развития	1	Комбинированный урок	

	(демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Теория демографического перехода.			
26	Практическая работа: <i>№ 5 "Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся)"</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
27	Практическая работа <i>№ 6 "Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения".</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
28	Тема 4.2 Состав и структура населения. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития.	1	Комбинированный урок	
29-30	Профессионально-ориентированное содержание Тема 4.2 Состав и структура населения. Этнический состав населения Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и	2	Комбинированный урок	

	цивилизации Востока.			
31	Практическая работа: <i>№ 7 "Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид"</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
32	Практическая работа <i>№ 8 "Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации"</i> .	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
33	Профессионально-ориентированное содержание Тема 4.3 Размещение населения. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.	1	Комбинированный урок	
34	Практическая работа <i>№ 9 "Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных"</i> .	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
35	Профессионально-ориентированное содержание Тема 4.4 Качество жизни населения. Качество жизни населения как совокупность экономических,	1	Комбинированный урок	

	социальных, культурных, экологических условий жизни людей Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира.			
36	Практическая работа <i>№ 10 "Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации"</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
	Раздел 5. Мировое хозяйство.	22		ЛР 1-43 ОК4, ОК6, ОК7, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК3.3
37-38	Тема 5.1 Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Мировое хозяйство: состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства	2	Комбинированный урок	
39-40	Тема 5.1 Состав и структура мирового хозяйства Международное географическое разделение труда .Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и	2	Комбинированный урок	

	постиндустриальные страны Роль и место России в международном географическом разделении труда.			
41	Практическая работа <i>№ 11 "Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран".</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
42-43	Тема 5.2 Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики. Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные экономические союзы Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в глобализации мировой экономики	2	Комбинированный урок	
44-45	Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля	2	Комбинированный урок	
46-47	Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, "энергопереход". География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля.	2	Комбинированный урок	

	Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, "сланцевая революция", "водородная" энергетика, "зелёная энергетика". Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием ВИЭ. Страны-лидеры по развитию "возобновляемой" энергетики.			
48-49	Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике. Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов.	2	Комбинированный урок	
50-51	Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и	2	Комбинированный урок	

	микроэлектроники. Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду.			
52	Практическая работа. <i>№ 12 "Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире".</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
53-54	Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры.	2	Комбинированный урок	
55-56	Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура:	2	Комбинированный урок	

	географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду			
57	Практическая работа <i>№ 13 "Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты "Основные экспортёры и импортёры продовольствия".</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
58	Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Сфера услуг. Мировой транспорт. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система НИОКР. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. Мировая торговля и туризм.	1	Комбинированный урок	
	Раздел 6. Регионы и страны.	12		ЛР 1-43 ОК4, ОК6, ОК7, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК3.3
59	Тема 6.1 Регионы мира. Зарубежная Европа. Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания.	1	Комбинированный урок	
60	Тема 6.1 Регионы мира. Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-	1	Комбинированный урок	

	ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона.			
61	Практическая работа <i>№ 14 "Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя)"</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
62	Тема 6.2 Регионы мира. Зарубежная Азия Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Индии, Китая, Японии).	1	Комбинированный урок	
63	Практическая работа <i>№ 15 "Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции".</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
64	Тема 6.3 Регионы мира. Америка Америка:	1	Комбинированный урок	

	состав (субрегионы: США и Канада, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии).			
65	Практическая работа <i>№ 16 "Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт".</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
66	Тема 6.4 Регионы мира: Африка Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка). Общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (ЮАР, Египет, Алжир).	1	Комбинированный урок	
67	Практическая работа <i>№ 17 "Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии".</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
68	Тема 6.5 Регионы мира .Австралия и	1	Комбинированный урок	

	Океания. Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда			
69	Тема 6.6 Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.	1	Комбинированный урок	
70	Практическая работа <i>№ 18 "Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях"</i> .	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
	Раздел 7. Глобальные проблемы человечества.	4		ЛР 1-43 ОК4, ОК6, ОК7, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК3.3
71-72	Тема 7.1 Глобальные проблемы человечества. Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социаль-	2	Комбинированный урок	

	но-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов.			
73	Тема 7.1 Глобальные проблемы человечества. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем	1	Комбинированный урок	
74	Практическая работа. № 19 "Выявление примеров	1	Урок повторения и закрепления	

	<i>взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении".</i>		ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
75-76	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	Урок контроля и коррекции ЗУН Вид: письменная работа (тест)	
	Консультации по ИП	2		
	Всего занятий:	78		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

компьютер, интерактивная доска и проектор,

- комплект цифровых географических карт и тематических таблиц по всем разделам курса географии;

- материалы с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ обучающихся, проведения контрольных работ и т. д.;

- Электронные карты:

Австралия (социально-экономическая карта)

Африка (политическая карта)

Евразия (политическая карта)

Зарубежная Европа (социально-экономическая карта)

Политическая карта мира

Северная Америка (социально-экономическая карта)

Южная Америка (политическая карта)

3.2. Информационное обеспечение

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. География. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. - Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].
2. География. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Электронная форма учебника. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. - Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].

Дополнительные источники:

1. Алисов, Н.В. Готовимся к экзамену по географии. Физическая и экономическая география мира [Текст]: / Н.В.Алисов, И.М. Кузина. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 352с.
2. География для колледжей : учебник и практикум для среднего

- профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.] ; под редакцией А. В. Коломийца, А. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16137-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530520>
3. География туризма. Западная и Северная Европа. Япония : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Иванова, Л. В. Сазонкина, Л. А. Полынова, Ю. Л. Кужель ; под научной редакцией Ю. Л. Кужеля. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 574 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13837-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516596>
 4. Геттнер, А. География. Ее история сущность и методы / А. Геттнер ; переводчик Е. А. Торнеус. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 490 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09559-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517326>
 5. Дронов, В.П. Экономическая и социальная география [Текст]: справочные материалы / В.П.Дронов, С.Б.Лавров. — М., 1994. — 86с.
 6. Калущков, В. Н. География России. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник и практикум для среднего общего образования / В. Н. Калущков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 305 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16446-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531080>
 7. Лазаревич, К.С. Справочник школьника. География. 6-10 классы [Текст]: / К.С.Лазаревич. — М.: Дрофа, 1997. — 368с.
Лисенкова, Г.Л. Лекции и семинары по географии в 10 кл. [Текст]: / Г.Л.Лисенкова. — М.: Просвещение, 1992. — 40с.
 8. Лобжанидзе, А. А. География народов и религий : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517943>
 9. Максаковский, В.П. Экономическая и социальная география мира [Текст]: учеб. для 10 кл.общеобразоват. учреждений /В.П.Максаковский. — М.: Просвещение, 2019 — 397с.
 - 10.Христов, Т. Т. География туризма : учебник для среднего профессионального образования / Т. Т. Христов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14059-0. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —
URL: <https://urait.ru/bcode/519826>

11. Эзаменационные вопросы и ответы. География 10-11 выпускные классы [Текст]: учеб. пособие. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 288с.
12. Экономическая география: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общей редакцией Я. Д. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 595 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16614-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531378>
13. Экономическая и социальная география мира. 10 кл.: атлас. – М.: Дрофа, 2019 – 40с.

Ресурсы Интернет:

1. <http://geo.1september.ru> «Я иду на урок географии»
2. <http://www.ug.ru>
3. <http://www.informika.ru>
4. GeoPort.ru: страноведческий портал
5. GeoSite- все о географии <http://www.geosite.com.ru>
6. Библиотека по географии. Географическая энциклопедия <http://www.geoman.ru>
7. География. Планета Земля <http://www.rgo.ru>
8. География. ру: страноведческая журналистика <http://www.geografia.ru>
9. География России: энциклопедические данные о субъектах
10. Российской Федерации <http://www.georus.by/ru>
11. География :сайт А.Е.Капустина <http://www.geo2000/nm.ru>
12. Гео-Тур: география стран и континентов <http://www.geotur.narod.ru>
13. Мир карт: интерактивные карты стран и городов <http://www.mirkart.ru>

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), модульные технологии

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения

обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 04.	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9, ПР10,	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
ОК 06.	ПР1 ,ПР 3,ПР 6,ПР7, ПР8, ПР9,ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
ОК 07.	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9, ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа
ПК 1.2	ПР8,ПР9,ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа

		выступление с докладом
ПК 2.2	ПР1,ПР3,ПР4, ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
ПК 3.3	ПР5, ПР8,ПР9,ПР10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.10 ХИМИЯ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 10 Химия разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Составитель:

Платунова А.Г. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Платунова А.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.10 ХИМИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.10 Химия является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.10 Химия принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса ОУП.10 Химия на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.10 Химия для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.10 Химия имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами Физика, Биология, География, ОБЖ и профессиональной дисциплине Безопасность жизнедеятельности.

Изучение учебного предмета ОУП. 10 Химия завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	34
в том числе:	
теоретические занятия	15
практические занятия	19
Профессионально-ориентированное содержание	0
в том числе:	
теоретические занятия	0
практические занятия	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП. 10 Химия у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданское воспитание:

- ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и

(или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

– ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности обще-

ственных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся

2.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

МР31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МР32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МР33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

МР34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

МР35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

МР36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

МР37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МР40. давать оценку новым ситуациям;

МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

МР43. оценивать приобретенный опыт;

МР44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МР46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

МР47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

МР51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

МР52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

МР53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

MP54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

MP55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

MP56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

MP57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

1.3.4 Предметные результаты:

- ПР 1 сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;
- ПР 2 владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;
- ПР 3 сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;
- ПР 4 сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и за-

- писями уравнений химических реакций;
- ПР 5 сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;
- ПР 6 владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);
- ПР 7 сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;
- ПР 8 сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;
- ПР 9 сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);
- ПР 10 сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;
- ПР 11 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: сформированность умения применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;
- ПР 12 для слепых и слабовидящих обучающихся: сформированность умения использовать рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул

Освоение содержания учебного предмета ОУП.10 Химия обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Освоение содержания учебного предмета ОУП.10 Химия обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.10 ХИМИЯ

Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
	Раздел 1. Основы строения вещества	4		ЛР 1-43 ОК1, ОК4, ОК7 ПК2.3, ПК3.3
1	Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования	1	Комбинированный урок	
2	Практические занятия <i>№1 Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов.</i> <i>Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	

	<i>изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.</i>			
3	Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов.	1	Комбинированный урок	
4	Практические занятия №2 <i>Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
	Раздел 2. Химические реакции	4		ЛР 1-43 ОК1, ОК4, ОК7 ПК2.3, ПК3.3
5	Тема 2.1. Типы химических реакций. Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ.	1	Комбинированный урок	

	Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов			
6	Практические занятия №3 Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
7	Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кисотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций	1		
8	Лабораторные занятия	1		

	№ 4 (1) Лабораторная работа “Типы химических реакций”. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций			
	Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ	6		ЛР 1-43 ОК1, ОК4, ОК7 ПК2.3, ПК3.3
9-10	Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ	2		
11	Практические занятия №5 Номенклатура неорганиче- ских веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия ве- щества по международной (ИЮПАК) или тривиальной но-	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	

	менклатуре. <i>Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу.</i> <i>Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам</i>			
12	Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ. Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии	1	Комбинированный урок	
13	Тема 3.2. Физико-химические свойства неорганических веществ. Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе. Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых	1	Комбинированный урок	

	веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов			
14	Практические занятия №6 Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
	Тема 3.3. Идентификация неорганических веществ			
15	Лабораторные занятия №7 (2) Лабораторная работа «Идентификация неорганических веществ». Решение экспериментальных задач по химическим свойствам металлов и неметаллов, по распознаванию и получению соединений металлов и неметаллов. Идентификация неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: лабораторная работа	
	Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	9		ЛР 1-43 ОК1, ОК4, ОК7 ПК2.3, ПК3.3

16	Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ. Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено)	1	Комбинированный урок	
17	Практические занятия №8 Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	

	(этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин). Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)			
18	Тема 4.2. Свойства органических соединений. Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): – предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в промышленности и быту. Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов; – непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов	1	Комбинированный урок	
19	Тема 4.2. Свойства органических соединений. Кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла – азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения	1	Комбинированный урок	

	(синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическая связь между классами органических соединений			
20	Практические занятия № 9 Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
21	Практические занятия № 10 Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
22	Лабораторная работа №11 (3)Лабораторная работа	1	Урок повторения и закрепления	

	<i>“Превращения органических веществ при нагревании”.</i> <i>Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилен и др.</i>		ЗУН <i>Вид: лабораторная работа</i>	
23	Тема 4.3. Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека. Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности. Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
24	Лабораторные занятия №12 (4) <i>Лабораторная работа: “Идентификация органических соединений отдельных классов”</i> <i>Идентификация органических</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: лабораторная работа</i>	

	соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества			
	Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	2		ЛР 1-43 ОК1, ОК4, ОК7 ПК2.3, ПК3.3
25	Тема 5.1 Скорость химических реакций. Химическое равновесие. Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо-и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье	1		
26	Практические занятия № 13 Решение практико-	1	Урок повторения и закрепления	

	<i>ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды.</i> <i>Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия</i>		ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
	Раздел 6. Растворы	3		ЛР 1-43 ОК1, ОК4, ОК7 ПК2.3, ПК3.3
27	Тема 6.1. Понятие о растворах. Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы,	1	Комбинированный урок	

	используемые в бытовой и производственной деятельности человека			
	Тема 6.2. Исследование свойств растворов	1		
28	Лабораторные занятия № 14 (5) Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: лабораторная работа</i>	
	Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека	4		ЛР 1-43 ОК1, ОК4, ОК7 ПК2.3, ПК3.3
29-30	Тема 7.1 Химия в быту и производственной деятельности человека. Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)	2	Комбинированный урок	
31-32	Практические занятия № 15 <i>Поиск и анализ о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии,</i>	2	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	

	<i>органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия.</i>			
33-34	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	Урок контроля и коррекции ЗУН Вид: письменная работа (тест)	
	Всего занятий:	32		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор,

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Кузнецова, Н.Е. Химия: учебник/ Н. Е. Кузнецова, Н.Н. Гара, А. Н. Лёвкин; под ред. проф. Карцовой А. А.- Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].
2. Кузнецова, Н.Е. Химия: учебник/ Кузнецова Н. Е., Лёвкин А. Н., Шаталов М. А. -Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].

Дополнительные источники:

1. Анфиногенова, И. В. Химия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11719-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513807>
2. Зайцев, О. С. Химия. Лабораторный практикум и сборник задач : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. С. Зайцев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8746-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513541>
3. Никольский, А. Б. Химия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Никольский, А. В. Суворов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 507 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01209-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/513537>

4. Росин, И. В. Химия. Учебник и задачник : для среднего профессионального образования / И. В. Росин, Л. Д. Томина, С. Н. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 420 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6011-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512022>
5. Химия : учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Лебедев, Г. Н. Фадеев, А. М. Голубев, В. Н. Шаповал ; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 431 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7723-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513073>

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов).
2. www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
3. www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
4. www.globalteka.ru (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
5. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
6. www.st-books.ru (Лучшая учебная литература).
7. www.school.edu.ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность)
8. www.ru/book (Электронная библиотечная система).
9. www.alleng.ru/edu/him.htm (Образовательные ресурсы Интернета — Химия).
10. <http://him.1sept.ru/himarchive.php> - журнал для школьников «Химия»
11. www.n-t.ru/nl/ (Нобелевские лауреаты по химии)
12. www.college.ru/c (Подготовка к ЕГЭ).
13. www.uspkhim.ru/ (научно-популярный журнал «Успехи химии»)
14. www.yos.ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку»)
15. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
16. www.hemi.wallst.ru (Образовательный сайт для школьников «Химия»).
17. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
18. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
19. www.enauki.ru (интернет-издание для учителей «Естественные науки»).
20. www.1september.ru (методическая газета «Первое сентября»).
21. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
22. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).
23. www.chemistry-chemists.com (электронный журнал «Химики и химия»).

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), технологии развивающего обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета** по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1	ПР3, ПР4, ПР5, ПР6	проверочная работа решение задач тестирование лабораторная или практическая работа выступление с докладом
ОК 4	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10,	фронтальный опрос проверочная работа решение задач тестирование лабораторная или практическая работа выступление с

		докладом
ОК 7	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8, ПР9, ПР10,	фронтальный опрос проверочная работа решение задач тестирование лабораторная или практическая работа выступление с докладом
ПК 2.3	ПР10, ПР11, ПР12	выступление с докладом
ПК 3.3	ПР10, ПР11, ПР12	выступление с докладом

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.11 БИОЛОГИЯ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 11 Биология разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Платунова А.Г. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Платунова А.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.11 БИОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 11 Биология является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный ОУП. 11 Биология принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса ОУП. 11 Биология на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП. 11 Биология для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 11 Биология имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами Химия, Физика, География, ОБЖ, Физическая культура профессиональными дисциплинами Безопасность жизнедеятельности.

Изучение учебного предмета ОУП. 11 Биология завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	44
в том числе:	
теоретические занятия	31
практические занятия	13
Профессионально-ориентированное содержание	8
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	4
Консультации	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП. 11 Биология у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданское воспитание:

- ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

– ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся

2.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

МР31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МР32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МР33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

МР34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

МР35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

МР36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

МР37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МР40. давать оценку новым ситуациям;

МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

МР43. оценивать приобретенный опыт;

МР44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МР46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

МР47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

МР51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

МР52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

МР53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

МР54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

МР55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- МР56. признавать свое право и право других людей на ошибки;
МР57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

1.3.4 Предметные результаты:

- ПР 1. сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;
- ПР 2. сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация;
- ПР 3. сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;
- ПР 4. сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;
- ПР 5. приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов;
- ПР 6. сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере;
- ПР 7. сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования до-

стижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

ПР 8. сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);

ПР 9. сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаушные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

ПР 10. сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

Освоение содержания учебного предмета ОУП. 11 Биология обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Освоение содержания учебного предмета ОУП. 11 Биология обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.11 БИОЛОГИЯ

Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
	Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого	11		ЛР1-43 ОК 1, ОК4, ОК7 ПК2.1 ПК3.3
1-2	Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток	2	Комбинированный урок	
3-4	Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)	2	Комбинированный урок	
5	Лабораторные занятия: <i>№1 (1) Лабораторная работа</i>	1	Урок повторения и закрепления	

	«Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов		ЗУН Вид: лабораторная работа	
6	Практические занятия Профессионально-ориентированное содержание №2 Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
7-8	Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и нехомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства	2	Комбинированный урок	
9	Практические занятия №3 Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
10-11	Профессионально-	1	Комбинированный	

	ориентированное содержание Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез		урок	
12	Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза	1	Комбинированный урок	
	Раздел 2. Строение и функции организма	10		ЛР1-43 ОК 1, ОК4, ОК7 ПК2.1 ПК3.3
13-14	Профессионально-ориентированное содержание Тема 2.1.Строение организма Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности	2	Комбинированный урок	
15	Тема 2.2. Формы размножения организмов Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и	1	Комбинированный урок	

	оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение			
16	Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и не прямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений	1	Комбинированный урок	
17	Тема 2.4. Закономерности наследования Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов	1	Комбинированный урок	
18	Практические занятия №4 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
19	Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом	1	Комбинированный урок	
20	Практические занятия № 5 Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	

	<i>наследовании, составление генотипических схем скрещивания</i>			
21	Тема 2.6. Закономерности изменчивости. Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека	1	Комбинированный урок	
22	Практические занятия №6 Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
	Раздел 3. Теория эволюции	4		ЛР1-43 ОК 1, ОК4, ОК7 ПК2.1 ПК3.3
23-24	Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция. Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как	1	Комбинированный урок	

	элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции			
25-26	Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле. Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот	1	Комбинированный урок	
27-28	Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез. Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды	2	Комбинированный урок	
	Раздел 4. Экология	10		ЛР1-43 ОК 1, ОК4, ОК7

				ПК2.1 ПК3.3
29	Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда	1	Комбинированный урок	
30	Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни	1	Комбинированный урок	
31	Практические занятия №7 Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	

32	Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система. Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности	2	Комбинированный урок	
33	Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу. Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью	2	Комбинированный урок	
34	Практическое занятие Профессионально-ориентированное содержание №8 «Отходы производства» <i>Практическое занятие «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	

	<i>состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные с определенной профессией/специальностью</i>			
35	Профессионально-ориентированное содержание Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека. Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания	1	Комбинированный урок	
36	Лабораторные занятия № 9(2) Лабораторная работа «Умственная работоспособность» <i>Овладение методами определения показателей умственной работоспособности, объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: лабораторная работа	
	Раздел 5. Биология в жизни	7		ЛР1-43 ОК 1, ОК4, ОК7 ПК2.1

				ПК3.3
37-38	Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого. Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)	2	Комбинированный урок	
	Тема 5.2.1. Биотехнологии в промышленности			
39-40	Профессионально-ориентированное содержание Практические занятия № 10 Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
41-42	Тема 5.2.2. Социально-этические аспекты биотехнологий. Этические аспекты развития биотехнологий и применение их в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)	2	Комбинированный урок	

43-44	Профессионально-ориентированное содержание Тема 5.2.3. Биотехнологии и технические системы Развитие биотехнологий с применением технических систем (биоинженерия, биоинформатика, бионика) и их применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие	2	Комбинированный урок	
45-46	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	Урок контроля и коррекции ЗУН Вид: письменная работа (тест)	
	Всего занятий:	46		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор,

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Биология 10 класс. Углублённый уровень. Электронная форма учебника. Пасечник В.В., Каменский А.А., Рубцов А.М. и др. /Под ред. Пасечника В.В. -Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].
2. Биология. 11 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. Пасечник В.В., Каменский А.А., Рубцов А.М. и др. /Под ред. Пасечника В.В. -Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].

Дополнительные источники:

1. Биология почв: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Корягин, Н. В. Корягина, А. Н. Арефьев, Е. Г. Куликова. — Москва Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14407-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/51997>
2. Биология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09603-3. — Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511618>
3. Биология. Базовый и углубленный уровни: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под общей редакцией В. Н. Ярыгина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16228-8. — Текст : электронный // Образовательная

- платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530646>
4. Еремченко, О. З. Биология: учение о биосфере : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. З. Еремченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10183-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516507>
 5. Коничев, А. С. Молекулярная биология : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Коничев, Г. А. Севастьянова, И. Л. Цветков. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15005-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517368>
 6. Обухов, Д. К. Биология: клетки и ткани : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. К. Обухов, В. Н. Кириленкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 358 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07499-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516336>
 - Рапицкая, Т. В. Биология. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. В. Лапицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 40 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14157-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519715>
 7. Юдакова, О. И. Биология: выдающиеся ученые : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. И. Юдакова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11033-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517124>

Интернет – ресурсы:

1. www.sbio.info (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека). www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).
2. www.5ballov.ru/test (Тест для абитуриентов по всему школьному курсу биологии). www.vspu.ac.ru/deold/bio/bio.htm (Телекоммуникационные викторины по биологии — экологии на сервере Воронежского университета).
3. www.biology.ru (Биология в Открытом колледже. Сайт содержит электронный учебник по биологии, On-line тесты).
4. www.informika.ru (Электронный учебник, большой список интернет-ресурсов).

5. www.nrc.edu.ru (Биологическая картина мира. Раздел компьютерного учебника, разработанного в Московском государственном открытом университете).
6. www.nature.ok.ru (Редкие и исчезающие животные России — проект Экологического центра МГУ им. М.В. Ломоносова).
7. www.kozlenkoa.narod.ru (Для тех, кто учится сам и учит других; очно и дистанционно, биологии, химии, другим предметам).
8. www.schoolcity.by (Биология в вопросах и ответах).
9. www.bril2002.narod.ru (Биология для школьников. Краткая, компактная, но достаточно подробная информация по разделам: «Общая биология», «Ботаника», «Зоология», «Человек»).

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета** по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ПК1, ПК3, ПК5, ПК7, ПК9, ПК10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач тестирование лабораторная или

		практическая работа выступление с докладом
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	ПК1, ПК2, ПК3, ПК4, ПК5, ПК6, ПК7, ПК8, ПК9, ПК10	решение задач лабораторная или практическая работа выступление с докладом
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	ПК1, ПК2, ПК3, ПК4, ПК5, ПК6, ПК7, ПК8, ПК9, ПК10	фронтальный опрос проверочная работа решение задач тестирование лабораторная или практическая работа выступление с докладом
ПК2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	ПК1, ПК5, ПК7, ПК9, ПК10	лабораторная или практическая работа выступление с докладом
ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	ПК1, ПК5, ПК7, ПК9, ПК10	выступление с докладом

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 12 Физическая культура разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Суслов С.П. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин
_____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы
_____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Суслов С.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.12 Физическая культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.12 Физическая культура принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Физическая культура на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП. 12 Физическая культура для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 12 Физическая культура имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами (Основы безопасности жизнедеятельности, Биология (анатомия, физиология) и профессиональными дисциплинами.

Изучение учебного предмета ОУП. 12 Физическая культура завершается промежуточной аттестацией в форме зачета

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	114
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	88
Профессионально-ориентированное содержание	10
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	10
Консультации	6
Промежуточная аттестация – зачет (дифзачет)	6

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП.12 Физическая культура у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

эстетическое воспитание:

– ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

2.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

б) базовые исследовательские действия:

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

в) работа с информацией:

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

б) совместная деятельность:

МР31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МР33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР43. оценивать приобретенный опыт;

б) самоконтроль:

МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МР47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

1.3.4 Предметные результаты:

ПР1. умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

ПР2. владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

ПР3. владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

ПР4. владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

ПР5. владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

ПР6. отражать положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

Освоение содержания учебного предмета ОУП.12 Физическая культура обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Освоение содержания учебного предмета ОУП.12 Физическая культура обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театральных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1	Физическая культура, как часть культуры общества и человека	10	ОК 04, ОК 08 ЛРПВ9, ЛРПВ10 ЛРФВ20, ЛРФВ20, ЛРФВ22,
Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта.	Содержание учебного материала 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации. 2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО.	2	
Тема 1.2 Здоровье и здоровый образ жизни.	Содержание учебного материала 1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания. 2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рацио-	2	

	нальное питание		
	3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.		
Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья.	Содержание учебного материала 1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, оздоровительный бег и др.) 2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность	2	
Тема 1.4 Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья.	Содержание учебного материала 1. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой. 2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий	2	

	физическими упражнениями.		
	3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля.		
	4. Физические качества, средства их совершенствования		
*Профессионально ориентированное содержание		2	
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня.	Содержание учебного материала 1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики	1	
Тема 1.6 Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала 1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки 2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств	1	
Раздел № 2	Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности	68	ОК 04, ОК 08, ПК 1.2, ПК 2.3 ЛРПВ9,

			ЛРпв10 ЛРфв20, ЛРфв20, ЛРфв22,
Методико-практические занятия		10	
*Профессионально ориентированное содержание		10	
Тема 2.1 Подбор упражнений, состав- ление и проведение комплексов упражнений для различ- ных форм организации занятий фи- зической культурой	Содержание учебного материала	1	
	Практические занятия	1	
	Освоение методики составления и прове- дения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	Освоение методики составления и прове- дения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
Тема 2.2 Составление и проведе- ние само- стоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и тре- бований ВФСК «ГТО»	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия	2	
	Освоение методики составления и прове- дения комплексов упражнений для подго- товки к выполнению тестовых упражне- ний Освоение методики составления планов- конспектов и выполнения самостоятель- ных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3 Методы са- моконтроля и оценка умственной и физиче- ской рабо-	Содержание учебного материала	1	
	Практические занятия	1	
	Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работо- способности		

тоспособно- сти			
Тема 2.4. Составление и проведе- ние ком- плексов упражнений для различ- ных форм организации занятий фи- зической культурой при реше- нии профес- сионально- ориентиро- ванных за- дач	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия	2	
	Освоение методики составления и прове- дения комплексов упражнений для произ- водственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики професси- ональных заболеваний с учётом специфи- ки будущей профессиональной деятель- ности		
	Освоение методики составления и прове- дения комплексов упражнений для про- фессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
Тема 2.5 Профессио- нально- прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	4	
	Практические занятия	4	
	Характеристика профессиональной дея- тельности: группа труда, рабочее положе- ние, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой про- цесс, внешние условия или производ- ственные факторы, профессиональные за- болевания.		
	Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)		
Основное содержание		72	ОК 04, ОК 08, ПК 1.2, ПК 2.3 ЛРпв9, ЛРпв10 ЛРфв20,
Учебно-тренировочные занятия		72	
Тема 2.6. Физические упражнения	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия	2	
	Освоение упражнений современных оздо-		

для оздоро- вительных форм заня- тий физиче- ской куль- турой	ровительных систем физического воспи- тания ориентированных на повышение функциональных возможностей организ- ма, поддержания работоспособности, ¹ раз- витие основных физических качеств		ЛРфв20, ЛРфв22,
2.7. Гимнастика ² (практические занятия 13-20)		18	
Тема 2.7 (1) Основная гимнастика (обязатель- ный вид)	Содержание учебного материала	1	
	Практические занятия	1	
	Техника безопасности на занятиях гимна- стикой. Выполнение строевых упражне- ний, строевых приёмов: построений и пе- рестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		
	Выполнение общеразвивающих упражне- ний без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазание и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.		
Тема 2.7 (2) Акробатика	Содержание учебного материала	5	
	Практические занятия	5	
	Освоение акробатических элементов: ку- вырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «коле- со», равновесие «ласточка».		
	16.Совершенствование акробатических элементов		
	17.Освоение и совершенствование акро- батической комбинации (последователь- ность выполнения элементов в акробати- ческой комбинации может изменяться):		

¹ На выбор образовательной организации, например: шейпинг, калланетика, стрейтчинг, хатха-йога

² Основная гимнастика является обязательным видом, из остальных перечисленных видов гимнастики профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, не менее 2.

	Девушки И.П. - О.С.: Равно- весие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрест- но и поворот кру- гом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на ло- патках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Пе- реворот боком «ко- лесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнув- шись, И.П.	Юноши И.П. – О.С.: Стойка на руках махом од- ной и толчком дру- гой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор при- сев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (пра- вой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнув- шись, И.П.		
Тема 2.7 (3) Аэробика	Содержание учебного материала	6		
	Практические занятия	6		
	Освоение базовых, основных и модифи- цированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.			
	Выполнение упражнений аэробного ха- рактера для совершенствования функци- ональных систем организма (дыхатель- ной, сердечно-сосудистой).			
	Комплексы для развития физических спо- собностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудова- ния и направлений аэробики (классиче- ская, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).			
Тема 2.7 (4)	Содержание учебного материала	6		

Атлетическая гимнастика	Практические занятия	6	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами.		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования.		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		
2.8 Спортивные игры		44	
Тема 2.8 (1) Баскетбол	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия	8	
	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча.		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности.		
Тема 2.8(2) Волейбол	Содержание учебного материала	36	,
	Практические занятия	36	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование		

	техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.9 Лыжная подготовка	Содержание учебного материала	20	
	Практические занятия	20	
	Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Техника лыжных ходов: попеременно – двухшажный, одновременно – одношажный, одновременно – бесшажный. Горная часть: подъемы в гору и спуски в различных стойках; торможения и повороты на лыжах в движении.		
Тема 3. Лёгкая атлетика	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия	8	
	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	Совершенствование техники спринтерского бега;		
	Совершенствование техники (кроссового бега ³ , средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши)));		
	Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью);		
	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега;		

³ Кроссовая подготовка - для южных регионов, лыжная подготовка – для северных

	Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);		
	Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачёт, дифзачет)		6	
Консультации		6	
Всего:		114	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета и спортивного зала.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Оборудование спортивного зала:

Спортивные игры.

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, кольца баскетбольные, табло игровое (электронное), мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч баскетбольный №6 массовый, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой. Волейбольный мяч учебный, волейбольный мяч игровой, волейбольная сетка.

Гимнастика.

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания, ядро для толкания, колодки стартовые, секундомер, флажки, рулетка.

Лыжный спорт

Лыжный инвентарь (лыжи, крепления, лыжные ботинки, лыжные палки, место для хранения лыж.

Подвижные игры

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр.

Техническое оборудование для проведения зачетов:

скамейка для степ-теста – пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер, ноутбук (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее

Аптечка медицинская.

Открытая спортивная площадка:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, круг для метания ядра, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Лях, В.И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень / В.И. Лях. 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 225 с.: ил.
2. Собянин, Ф.И.. Физическая культура.: учеб. для студентов СПО / Ф.И. Собянин; – Ростов н/Д., Феникс, 2020. – 221 с.

Дополнительные источники:

1. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента. –М.: «Инфра-М»,2010. – 130 с.
2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура. - Ростов- на- Дону: «Феникс»,2010. – 185 с.
3. Лукьяненко, В.П. Физическая культура: основы знаний/ Лукьяненко В.П.-М.: «Советский спорт», 2003. – 215 с.
4. Решетников, Н.В. Физическая культура. - М.: «Академия»,2008. – 204 с.

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, игровые технологии, технологии развивающего обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения

обучающимися индивидуальных заданий, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ПР1. Умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);	– составление словаря терминов, либо кроссворда – защита презентации/доклада-презентации – выполнение самостоятельной работы
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	ПР2. Владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; ПР3. Владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического	– составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, – составление профессиограммы – заполнение дневника самоконтроля – защита реферата – составление кроссворда – фронтальный опрос – контрольное тестирование – составление комплекса упражнений – оценивание практической работы – тестирование – тестирование (контрольная работа по теории) – демонстрация ком-

	развития и физических качеств; ПР4. Владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; ПР5. Владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; ПР6. Отражать положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).	плекса ОРУ, – сдача контрольных нормативов – сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) – сдача нормативов ГТО – выполнение упражнений на зачете

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ОУП.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 13 Основы безопасности жизнедеятельности разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Платунова А.Г. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Платунова А.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса Основы безопасности жизнедеятельности на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП. 13 Основы безопасности жизнедеятельности для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 13 Основы безопасности жизнедеятельности имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами Физическая культура, География, Биология и профессиональными дисциплинами Безопасность жизнедеятельности

Изучение учебного предмета ОУП. 13 Основы безопасности жизнедеятельности завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	78
в том числе:	
теоретические занятия	59
практические занятия	19
Профессионально-ориентированное содержание	4
в том числе:	
теоретические занятия	0
практические занятия	4
Консультации	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданское воспитание:

- ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и

(или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

– ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности обще-

ственных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся

2.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
в) работа с информацией:

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

МР31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МР32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МР33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

МР34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

МР35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

МР36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

МР37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МР40. давать оценку новым ситуациям;

МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

МР43. оценивать приобретенный опыт;

МР44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МР46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

МР47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

МР51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

МР52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

МР53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

МР54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

МР55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

МР56. признавать свое право и право других людей на ошибки;

МР57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

1.3.4 Предметные результаты:

- ПР 1. сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;
- ПР 2. сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
- ПР 3. сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;
- ПР 4. знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;
- ПР 5. владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;
- ПР 6. знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;
- ПР 7. сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой
-

среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

- ПР 8. знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;
- ПР 9. сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;
- ПР 10. сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знание основ обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;
- ПР 11. знание основ государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;
- ПР 12. знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности

Освоение содержания учебного предмета ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Освоение содержания учебного предмета ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.13 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
	Модуль 1. Основы комплексной безопасности.	14		ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
1	Тема 1.1 Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе. Корпоративный, индивидуальный, групповой уровень культуры безопасности. Общественно-государственный уровень культуры безопасности жизнедеятельности Личностный фактор в обеспечении безопасности жизнедеятельности населения в	1	Комбинированный урок	

	стране.			
2	Тема 1.2 Общие правила безопасности жизнедеятельности. Опасности вовлечения молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность. Ответственность за нарушения общественного порядка. Меры противодействия вовлечению в несанкционированные публичные мероприятия Явные и скрытые опасности современных развлечений молодёжи. Зацепинг. Административная ответственность за занятия зацепингом и руфингом. Диггерство и его опасности. Ответственность за диггерство. Паркур. Селфи. Основные меры безопасности для паркура и селфи. Флешмоб. Ответственность за участие в флешмобе, носящем антиобщественный характер.	1	Комбинированный урок	
3	Практические занятия: №1 Как не стать жертвой информационной войны.	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
4	Тема 1.3 Безопасность на транспорте. Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания). Обязанности участников дорожного движения. Правила дорожного движения для пешеходов, пассажиров, водителей. Правила безопасного поведения в общественном транспорте, в такси, маршрутном такси. Правила безопас-	1	Комбинированный урок	

	ного поведения в случае возникновения пожара на транспорте. Безопасное поведение на различных видах транспорта. Электросамокат. Питбайк. Моноколесо. Сегвей. Гироскутер. Основные меры безопасности при езде на средствах индивидуальной мобильности. Административная и уголовная ответственность за нарушение правил при вождении. Дорожные знаки (основные группы). Порядок движения. Дорожная разметка и её виды (горизонтальная и вертикальная). Правила дорожного движения, установленные для водителей велосипедов, мотоциклов и мопедов. Ответственность за нарушение Правил дорожного движения и мер оказания первой помощи. Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте, на воздушном и водном транспорте. Как действовать при аварийных ситуациях на воздушном, железнодорожном и водном транспорте.			
5	Тема 1.4 Источники опасности в быту. Причины пожаров в жилых помещениях. Правила поведения и действия при пожаре. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Электробезопасность в повседневной жизни. Меры предосторожности для исключения поражения электрическим током. Средства бытовой химии. Правила	1	Комбинированный урок	

	обращения с ними и хранения. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения.			
6	Практические занятия: №2 <i>Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
7	Тема 1.5 Информационная и финансовая безопасность Информационная безопасность Российской Федерации. Угроза информационной безопасности. Информационная безопасность детей. Правила информационной безопасности в социальных сетях. Адреса электронной почты. Никнейм. Гражданская, административная и уголовная ответственность в информационной сфере.	1	Комбинированный урок	
8	Тема 1.6 Основные правила финансовой безопасности в информационной сфере. Финансовая безопасность в сфере наличных денег, банковских карт. Уголовная ответственность за мошенничество. Защита прав потребителя, в том числе при совершении покупок в Интернете.	1	Комбинированный урок	
9-10	Тема 1.7 Безопасность в общественных местах. Порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки. Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи	2	Комбинированный урок	
11	Профессионально-ориентированное содержание Практические занятия: № 3 <i>Правила безопасного поведения</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая</i>	

	<i>при проявлении агрессии, при угрозе возникновения пожара.</i>		работа	
12-13	Тема 1.8 Порядок действий при попадании в опасную ситуацию. Безопасность в социуме. Конфликтные ситуации. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия буллингу и проявлению насилия.	2	Комбинированный урок	
14	Практические занятия: № 4 <i>Порядок действий в случаях, когда потерялся человек.</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
	Модуль 2. Основы обороны государства	9		ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
15	Тема 2.1 Правовые основы подготовки граждан к военной службе. Стратегические национальные приоритеты. Цели обороны. Предназначение Вооружённых Сил Российской Федерации. Войска, воинские формирования, службы, которые привлекаются к обороне страны.	1	Комбинированный урок	
16	Тема 2.2 Составляющие воинской обязанности в мирное и военное время. Организация воинского учёта. Подготовка граждан к военной службе. Заключение комиссии по результатам медицинского освидетельствования о годности гражданина к военной службе	1	Комбинированный урок	

17	Тема 2.3 Допризывная подготовка Подготовка по основам военной службы в образовательных организациях в рамках освоения образовательной программы среднего общего образования. Подготовка граждан по военно-учётным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин в различных объединениях и организациях. Составные части добровольной подготовки граждан к военной службе. Военно-прикладные виды спорта. Спортивная подготовка граждан.	1	Комбинированный урок	
18	Тема 2.4 Вооружённые Силы Российской Федерации - гарант обеспечения национальной безопасности Российской Федерации История создания российской армии. Победа в Великой Отечественной войне (1941-1945). Вооружённые Силы Советского Союза в 1946-1991 гг. Вооружённые Силы Российской Федерации (созданы в 1992 г.).	1	Комбинированный урок	
19	Практические занятия: Профессионально-ориентированное содержание <i>№ 5 Дни воинской славы (победные дни) России. Памятные даты России.</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
20	Тема 2.5 Стратегические национальные приоритеты Российской Федерации Угроза национальной безопасности. Повышение угрозы использования военной силы.	1	Комбинированный урок	
21	Тема 2.6 Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты Обеспечение	1	Комбинированный урок	

	национальной безопасности Российской Федерации. Стратегические цели обороны. Достижение целей обороны Военная доктрина Российской Федерации. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. Гибридная война и способы противодействия ей.			
22	Тема 2.7 Структура Вооружённых Сил Российской Федерации Виды и рода войск Вооружённых Сил Российской Федерации. Воинские должности и звания в Вооружённых Силах Российской Федерации. Воинские звания военнослужащих. Военная форма одежды и знаки различия военнослужащих	1	Комбинированный урок	
23	Тема 2.8 Современное состояние Вооружённых Сил Российской Федерации Совершенствование системы военного образования. Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение "ЮНАРМИЯ". Модернизация вооружения, военной и специальной техники в Вооружённых Силах Российской Федерации. Требования к кандидатам на прохождение военной службы в научной роте.	1	Комбинированный урок	
	Модуль 3. Военно-профессиональная деятельность.	3		ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.

24	Тема 3.1 Выбор воинской профессии. Индивидуальные качества, которыми должны обладать претенденты на командные должности, военные связисты, водители, военнослужащие, находящиеся на должностях специального назначения. Организация подготовки офицерских кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации, МВД России, ФСБ России, МЧС России.	1	Комбинированный урок	
25	Тема 3.2 Воинские символы и традиции Вооружённых Сил Российской Федерации. Ордена Российской Федерации - знаки отличия, почётные государственные награды за особые заслуги. Традиции, ритуалы Вооружённых Сил Российской Федерации. Воинский долг. Дружба и войсковое товарищество. Порядок вручения Боевого знамени воинской части и приведения к Военной присяге (принесения обязательства). Ритуал подъёма и спуска Государственного флага Российской Федерации. Вручение воинской части государственной награды.	1	Комбинированный урок	
26	Тема 3.3 Призыв граждан на военную службу. Воинская обязанность граждан Российской Федерации в мирное время, в период мобилизации, военного положения и в военное время. Граждане, подлежащие (не подлежащие) призыву на военную службу, освобождение от призыва на военную службу.	1	Комбинированный урок	

	Отсрочка от призыва граждан на военную службу. Сроки призыва граждан на военную службу. Поступление на военную службу по контракту. Альтернативная гражданская служба.			
	Модуль 4. Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций.	10		ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
27	Тема 4.1 Основы законодательства Российской Федерации по организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021). Основные направления деятельности государства по защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Права, обязанности и ответственность гражданина в области организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и других).	1	Комбинированный урок	
28	Тема 4.2 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура и основные задачи РСЧС. Функциональные и территориальные подсистемы РСЧС. Структура, основные задачи, деятельность МЧС России. Общероссийская комплексная система	1	Комбинированный урок	

	информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей (ОКСИОН). Цель и задачи ОКСИОН. Режимы функционирования ОКСИОН.			
29-30	Тема 4.3 Гражданская оборона и её основные задачи на современном этапе. Подготовка населения в области гражданской обороны Подготовка обучаемых гражданской обороне в общеобразовательных организациях. Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Составные части системы оповещения населения. Действия по сигналам гражданской обороны.	2	Комбинированный урок	
31-32	Тема 4.3 Правила поведения населения в зонах химического и радиационного загрязнения. Оказание первой помощи при поражении аварийно-химически опасными веществами. Правила поведения при угрозе чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий. Эвакуация гражданского населения и её виды Средства индивидуальной защиты населения. Средства индивидуальной защиты органов дыхания и средства индивидуальной защиты кожи. Инженерная защита населения и неотложные работы в зоне поражения. Защитные сооружения гражданской обороны. Размещение населения в защитных сооружениях	2	Комбинированный урок	
33	Практические занятия: № 6 <i>Упреждающая и заблаговременная эвакуация. Общая и частичная эвакуация</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	

34	Практические занятия: № 7 <i>Использование медицинских средств индивидуальной защиты</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
35-36	Тема 4.4 Аварийно-спасательные работы и другие неотложные работы в зоне поражения Задачи аварийно-спасательных и неотложных работ. Приёмы и способы выполнения спасательных работ. Соблюдение мер безопасности при работах.	2	Комбинированный урок	
	Модуль 5 Безопасность в природной среде и экологическая безопасность.	6		ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
37-38	Тема 5.1 Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Ориентирование на местности. Современные средства навигации (компас, GPS). Безопасность в автономных условиях	2	Комбинированный урок	
39	Тема 5.2 Чрезвычайные ситуации природного характера Чрезвычайные ситуации природного характера геологические, гидрологические. Чрезвычайные ситуации природного характера метеорологические, природные пожары Возможности прогнозирования и предупреждения	1	Комбинированный урок	
40	Тема 5.3 Экологическая безопасность и охрана окружающей среды.	1	Комбинированный урок	

	Нормы предельно допустимой концентрации вредных веществ. Правила использования питьевой воды. Качество продуктов питания. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор). Федеральный закон от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ "Об охране окружающей среды" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 2, ст. 133; 2022, № 13, ст. 1960). Средства защиты и предупреждения от экологических опасностей. Бытовые приборы контроля воздуха. TDS-метры (солемеры). Шумомеры. Люксметры. Бытовые дозиметры (радиометры). Бытовые нитратометры.			
41	Практические занятия: <i>№ 8 Правила хранения и употребления продуктов питания.</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
42	Тема 5.4 Основные виды экологических знаков Знаки, свидетельствующие об экологической чистоте товаров, а также о безопасности их для окружающей среды. Знаки, информирующие об экологически чистых способах утилизации самого товара и его упаковки.	1	Комбинированный урок	
	Модуль 6 Основы противодействия экстремизму и терроризму	11		ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
43	Тема 6.1 Разновидности экстремистской	1	Комбинированный урок	

	деятельности Внешние и внутренние экстремистские угрозы. Деструктивные молодёжные субкультуры и экстремистские объединения. Терроризм - крайняя форма экстремизма. Разновидности террористической деятельности. Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества.			
44	Практические занятия: <i>№ 9 Правила безопасности, которые следует соблюдать, чтобы не попасть в сферу влияния неформальной группировки.</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа	
45-46	Тема 6.2 Противодействие экстремизму и терроризму на государственном уровне. Национальный антитеррористический комитет (НАК) и его предназначение. Основные задачи НАК. Федеральный оперативный штаб. Ответственность граждан за участие в экстремистской и террористической деятельности. Статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, предусмотренные за участие в экстремистской и террористической деятельности	2	Комбинированный урок	
47	Тема 6.3 Уровни террористической опасности. Принятие решения об установлении уровня террористической опасности. Меры по обеспечению безопасности личности, общества и государства, которые принимаются в соответствии с установленным уровнем террористической опасности. Особенности проведения	1	Комбинированный урок	

	контртеррористических операций. Обязанности руководителя контртеррористической операции. Группировка сил и средств для проведения контртеррористической операции.			
48	Тема 6.4 Экстремизм и терроризм на современном этапе Экстремизм и терроризм на современном этапе. Внутренние и внешние экстремистские угрозы. Наиболее опасные проявления экстремизма. Виды современной террористической деятельности. Терроризм, который опирается на религиозные мотивы. Терроризм на криминальной основе. Терроризм на Технологический терроризм. Кибертерроризм национальной основе	1	Комбинированный урок	
49	Тема 6.5 Борьба с угрозой экстремистской и террористической опасности. Способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность. Формирование антитеррористического поведения. Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Радикальный ислам - опасное экстремистское течение.	1	Комбинированный урок	
50	Практические занятия: <i>№ 10 Как не стать участником или жертвой молодёжных право- и леворадикальных сообществ</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
51	Практические занятия: <i>№ 11 Как избежать вербовки в экстремистскую организацию</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН	

			<i>Вид: практическая работа</i>	
52	Тема 6.6 Меры личной безопасности при вооружённом нападении на образовательную организацию. Безопасное поведение в толпе. Безопасное поведение при захвате в заложники.	1	Комбинированный урок	
53	Практические занятия: Профессионально-ориентированное содержание <i>№ 12 Действия при угрозе совершения террористического акта. Обнаружение подозрительного предмета, в котором может быть замаскировано взрывное устройство.</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
	Модуль 7. Основы здорового образа жизни	6		ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
54-55	Тема 7.1 Здоровый образ жизни как средство обеспечения благополучия личности Государственная правовая база для обеспечения безопасности населения и формирования у него культуры безопасности, составляющей которой является ведение здорового образа жизни. Систематические занятия физической культурой и спортом. Выполнение нормативов ГТО. Основные составляющие здорового образа жизни. Главная цель здорового образа жизни - сохранение здоровья. Главное правило здорового образа жизни. Преимущества правила здорового	2	Комбинированный урок	

	образа жизни. Рациональное питание. Вредные привычки. Способы сохранения психического здоровья.			
56-57	Тема 7.2 Репродуктивное здоровье. Факторы, оказывающие негативное влияние на репродуктивную функцию. Влияние уровня репродуктивного здоровья каждого человека и общества в целом на демографическую ситуацию страны	2	Комбинированный урок	
58-59	Тема 7.3 Наркотизм - одна из главных угроз общественному здоровью. Правовые основы государственной политики в сфере контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и в области противодействия их незаконному обороту в целях охраны здоровья граждан, государственной и общественной безопасности. Наказания за действия, связанные с наркотическими и психотропными веществами, предусмотренные в Уголовном кодексе Российской Федерации. Профилактика наркомании. Психоактивные вещества (ПАВ). Формирование индивидуального негативного отношения к наркотикам. Комплексы профилактики психоактивных веществ (ПАВ). Первичная профилактика злоупотребления ПАВ. Вторичная профилактика злоупотребления ПАВ. Третичная профилактика злоупотребления ПАВ.	2	Комбинированный урок	
	Модуль 8.	11		ЛР1-43

	Основы медицинских знаний и оказание первой помощи			ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
60-61	Тема 8.1 Освоение основ медицинских знаний. Основы законодательства Российской Федерации в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Среда обитания человека. Санитарно-эпидемиологическая обстановка. Карантин. Виды неинфекционных заболеваний Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Виды инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных болезней. Вакцинация.	2	Комбинированный урок	
62-63	Тема 8.2 Биологическая безопасность. Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Источник биолого-социальной чрезвычайной ситуации. Безопасность при возникновении биолого-социальных чрезвычайных ситуаций. Способы личной защиты в случае сообщения об эпидемии. Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19. Правила профилактики коронавируса	2	Комбинированный урок	
64	Профессионально-ориентированное содержание Практические занятия: <i>№ 13 Как избежать возникновения и прогрессирования неинфекционных заболеваний.</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
65-66	Тема 8.3 Первая помощь и правила её оказания. Признаки угрожающих жизни и здоровью со-	2	Комбинированный урок	

	стояний, требующие вызова скорой медицинской помощи. Уголовная ответственность за оставление пострадавшего, находящегося в беспомощном состоянии, без возможности получения помощи.. Оказание первой помощи пострадавшему до передачи его в руки специалистам из бригады скорой медицинской помощи. Реанимационные мероприятия.			
67-68	8.3 Первая помощь и правила её оказания. Первая помощь при нарушениях сердечной деятельности. Острая сердечная недостаточность (ОСН). Неотложные мероприятия при ОСН. Первая помощь при травмах и травматическом шоке. Первая помощь при ранениях. Виды ран. Кровотечения наружные и внутренние. Правила оказания помощи при различных видах кровотечений. Первая помощь при острой боли в животе, эпилепсии, ожогах. Первая помощь при пищевых отравлениях и отравлениях угарным газом, бытовой химией, удобрениями, средствами для уничтожения грызунов и насекомых, лекарственными препаратами и алкоголем, кислотами и щелочами. Первая помощь при утоплении и коме. Первая помощь при отравлении психоактивными веществами. Общие признаки отравления психоактивными веществами. Составы аптечек для оказания первой помощи в различных условиях.	2	Комбинированный урок	
69	Практические занятия: <i>№ 14 Правила вызова скорой медицинской помощи.</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая</i>	

			работа	
70	Практические занятия: № 15 <i>Правила и способы переноски (транспортировки) пострадавших.</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
	Модуль 9. Элементы начальной военной подготовки.	6		ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
71	Тема 9.1 Строевая подготовка и воинское приветствие Строи и управление ими. Строевая подготовка. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении Оружие пехотинца и правила обращения с ним. Автомат Калашникова (АК-74). Основы и правила стрельбы. Устройство и принцип действия ручных гранат. Ручная осколочная граната Ф-1 (оборонительная). Ручная осколочная граната РГД-5. Действия в современном общевойсковом бою. Состав и вооружение мотострелкового отделения на БМП. Инженерное оборудование позиции солдата. Одиночный окоп.	1	Комбинированный урок	
72	Практические занятия: № 16 <i>Способы передвижения в бою при действиях в пешем порядке</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
73-73	Тема 9.2 Средства индивидуальной защиты и оказание первой помощи в бою Фильтрующий противогаз. Респиратор. Общевойсковой защитный комплект (ОЗК). Табель-	2	Комбинированный урок	

	ные медицинские средства индивидуальной защиты. Первая помощь в бою .			
75	Практические занятия: <i>№ 17 Различные способы переноски и оттаскивания раненых с поля боя.</i>	1	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа</i>	
76	Тема 9.3 Сооружения для защиты личного состава Открытая щель. Перекрытая щель. Блиндаж. Укрытия для боевой техники. Убежища для личного состава.	1	Комбинированный урок	
77-78	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	Урок контроля и коррекции ЗУН Вид: письменная работа (тест)	
	Всего занятий:	78		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор,
- тренажер-манекен для оказания первой медицинской помощи.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Электронная форма учебника. Хренников Б. О., Гололобов Н. В., Льяная Л. И., Маслов М. В./ Под ред. Егорова С. Н-Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].
2. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс. Электронная форма учебника.Хренников Б. О., Гололобов Н. В., Льяная Л. И., Маслов М. В./ Под ред. Егорова С. Н-Москва : Издательство АО "Издательство "Просвещение", 2022— Текст : электронный // Образовательная платформа ЭБС Лань[сайт].
3. Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций / А. Т. Смирнов.- М. : Просвещение, 2015.
4. Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций / А. Т. Смирнов.- М. : Просвещение, 2015.
5. Платунова, А.Г. Основы безопасности жизнедеятельности: рабочая тетрадь по учебной дисциплине / А.Г. Платунова.- Киров: Вятский колледж культуры, 2017

Дополнительные источники:

1. Заготова С.Н. Валеология [Текст]: учеб. пособие / С.Н. Заготова- Ростов-на-Дону: ООО «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2001 г.
2. Конституция Российской Федерации (действующая редакция).
3. Петрушин, В.И. Валеология [Текст]: учеб. пособие / В.И.Петрушин, Н.В.Петрушина - М.: Гардарики, 2002 г.
4. Нестерова Л.В. Расту здоровым [Текст]: метод. рекомендации для учителей и студентов педагогических вузов / Л.В. Нестерова – Иваново, 2003.

5. Михайлов А.А. Игровые занятия по ОБЖ в детском оздоровительном лагере [Текст] / А.А. Михайлов - Шуя, 2003.
6. Тупикин, Е.И. Основы безопасности жизнедеятельности: Тестовый контроль качества знаний старшеклассников: 10-11 класс [Текст]: Пособие для преподавателей / Е.И. Тупикин, А.Т. Смирнов - М.: Дрофа, 2007.
7. Семейный кодекс Российской Федерации (действующая редакция).
8. Сизанов, А.Н. Модульный курс профилактики курения 5-11 классы [Текст] / А.Н. Сизанов, В.А. Хринтович - М.: «Просвещение» 2004.
9. Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учебник для учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений / А.Т. Смирнов, В.А. Васнев, Б.И. Мишин - М.: Просвещение, 2010.
10. Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: учебник для учащихся 11 классов общеобразовательных учреждений / А.Т. Смирнов, В.А. Васнев, Б.И. Мишин - М.: Просвещение, 2011.
11. Смирнов, А.Т. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни [Текст]: учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.Т. Смирнов, Б.И. Мишин, П.В. Ижевский - М.: Просвещение, 2012;
12. Майри Станеки-Козовски Мой мир и я.: МФО Москва. МККК Международное гуманитарное право [Текст] / Станеки-Козовски Майри - М.: издательство ФНИИ МП ФЗ. 2000.
13. Обухова Л.А. Школа докторов или 135 уроков здоровья [Текст] / Л.А.Обухова - М.: ВАКО 2004.
14. Уголовный кодекс Российской Федерации (последняя редакция).
15. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации [Текст]: / официальное издание. – М. 1993—2007.
16. Основы безопасности жизнедеятельности: информационно-методический журнал учрежден Министерством по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий РФ
17. Безопасность жизнедеятельности: научно-практический и учебно-методический журнал учрежден Министерством по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий РФ

Интернет-ресурсы:

1. Академик. Словари и энциклопедии. Режим доступа: <http://www.dic.academic.ru> .
2. Безопасность жизнедеятельности. Режим доступа: <http://www.ailegd.ru/edu/saf.htm>.

3. Военная литература. Режим доступа: [http:// www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru) .
4. Books Gid. Электронная библиотека. Режим доступа: [http:// www.booksgid.com](http://www.booksgid.com) .
5. Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов. Режим доступа: <http://www.globalteka.ru/index.html> .
6. Государственные символы России. История и реальность. Режим доступа: [http:// www.simvolika.rsl.ru](http://www.simvolika.rsl.ru).
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://www.window.edu.ru> .
8. Интернет-ресурсы. Безопасность жизнедеятельности: конспект лекций. Крюков Р.Ф. Режим доступа: [http://www. knigafound.ru/books/52234](http://www.knigafound.ru/books/52234).
9. Интернет-ресурсы. Безопасность. Образование. Человек. Режим доступа: [http://www. bezopasnost.edu 66/ru/](http://www.bezopasnost.edu66.ru/)
10. Музей Военно-Воздушных Сил. Режим доступа: [http:// www.monino.ru](http://www.monino.ru) .
11. Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны». Режим доступа: [http:// www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) .
12. Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность. Режим доступа: [http:// www.school.edu.ru/default.asp](http://www.school.edu.ru/default.asp).
13. Сайт МВД РФ. Режим доступа: [http:// www.mvd.ru](http://www.mvd.ru) .
14. Сайт Минобороны. Режим доступа: [http:// www.mil.ru](http://www.mil.ru) .
15. Сайт МЧС РФ. Режим доступа: [http:// www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru)
16. Сайт ФСБ РФ . Режим доступа: <http://www.fsb.ru> .
17. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Режим доступа: [http:// www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru).

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), модульные технологии

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 4	ПР1,ПР2,ПР3,ПР4,ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9, ПР10,ПР11,ПР 12	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
ОК 6	ПР 2 ,ПР 3,ПР 4,ПР7, ПР9, ПР10,ПР11	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
ОК 7	ПР1, ПР 2,ПР4, ПР8, ПР11,ПР12	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа
ОК 8	ПР5,ПР6,ПР7	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом
ПК 1.8.	ПР1,ПР3,ПР4, ПР5,ПР6,ПР7,ПР8,ПР9	фронтальный опрос проверочная работа

		решение задач контрольная работа тестирование практическая работа выступление с докладом

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИП ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ИП Индивидуальный проект разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Платунова А.Г. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ /Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Платунова А.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИП ИНДИВИДУАЛЬНЫ ПРОЕКТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ИП Индивидуальный проект является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный ИП Индивидуальный проект принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса ИП Индивидуальный проект на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ИП Индивидуальный проект для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ИП Индивидуальный проект имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами Русский язык, Математика, Обществознание и профессиональными дисциплинами Основы научного исследования.

Изучение учебного предмета ИП Индивидуальный проект завершается промежуточной аттестацией в форме **защиты проекта**.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	36
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	16
Профессионально-ориентированное содержание	36
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	16
индивидуальные занятия	4
Консультации	4
Промежуточная аттестация (защита проекта)	2

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ИП Индивидуальный проект у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданское воспитание:

- ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

– ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся

2.2 Метапредметные результаты:

2.2.1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

МР1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

МР2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

МР3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

МР4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

МР5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

МР6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

МР7. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

МР8. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР9. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

МР10. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

МР11. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР12. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

МР13. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

МР14. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

МР15. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

МР16. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

МР17. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

МР18. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

МР19. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

МР20. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

МР21. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

МР22. создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

МР23. оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

МР24. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР25. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2.2.2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

МР26. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

МР27. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

МР28. владеть различными способами общения и взаимодействия;

МР29. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

МР30. развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

МР31. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

МР32. выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

МР33. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

МР34. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

МР35. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

МР36. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

МР37. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

2.2.3 Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

МР38. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

МР39. самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МР40. давать оценку новым ситуациям;

МР41. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

МР42. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

МР43. оценивать приобретенный опыт;

МР44. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

МР45. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

МР46. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

МР47. использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МР48. уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

МР49. самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

МР50. саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

МР51. внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

МР52. эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

МР53. социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

МР54. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

МР55. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- МР56. признавать свое право и право других людей на ошибки;
МР57. развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

1.3.4 Предметные результаты:

ПР 1 сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

ПР 2 сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

Пр 3 сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

ПР 4 сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Пр 5 сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

ПР 6 способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

ПР 7 сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

Пр 8 способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Освоение содержания учебного предмета ИП Индивидуальный проект обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Освоение содержания учебного предмета ИП Индивидуальный проект обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИП ИНДИВИДУАЛЬНЫ ПРОЕКТ

Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
1-2	Введение Цели и задачи изучения дисциплины, проектирование в профессиональной деятельности. Понятие проекта, его типы и виды. Особенности индивидуального проекта.	1	Комбинированный урок	ЛР 1-43 ОК1, ОК2, ОК4
	Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности	12		ЛР1-43 ОК1, ОК2, ОК4 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
3-4	Тема 1.1.Проектный продукт Понятие проектного продукта. Формы проектного продукта: научный доклад, реферат, макет, опытный образец, разработка, информационный продукт, а также образовательное событие, социальное мероприятие (акция), письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о	1	Комбинированный урок	

	проведенных исследованиях, стендовый доклад); художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других; материальный объект, макет, иное конструкторское изделие; отчетные материалы по социальному проекту.			
5-6	Тема 1.1. Проектный продукт Требования к оформлению проектного продукта.	1	Комбинированный урок	
7-8	Тема 1.1. Проектный продукт Критерии оценки проектного продукта (по видам).	1	Комбинированный урок	
9-10	Тема 1.1. Проектный продукт Виды проектов (инновационный, конструкторский, исследовательский, инженерный, информационный, творческий, социальный, прикладной)	1	Комбинированный урок	
11-12	Практическая работа <i>№ 1. Разработка алгоритма работы над проектом.</i>	2	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид: практическая работа.</i>	
13	Тема 1.2. Технология работы над проектным продуктом Этапы работы над проектом, их содержание.	1	Комбинированный урок	
14	Тема 1.2. Технология работы над проектным продуктом Подход к выбору темы и формы проектного продукта. Определение цели, задач проекта.	1	Комбинированный урок	
15-16	Тема 1.2. Технология работы над проектным продуктом	2	Комбинированный урок	

	Способы получения и обработки информации. Использование информационных технологий при создании проектного продукта.			
17-18	Практическая работа № 2. «Звездочки обдумывания (схематическое изображение составляющих проекта: актуальность, цель, задачи, гипотеза, предмет и объект проекта)»	2	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид:</i> практическая работа.	
	Раздел 2. Выполнение индивидуального проекта	25		ЛР1-43 ОК1, ОК2, ОК4 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
19-20	Тема 2.1.Выбор темы проекта и формы проектного продукта. Формулирование и оформление теоретических и практических аспектов проектной деятельности. Оформление плана работы над проектом.	1	Комбинированный урок	
21-22	Практическая работа № 3. <i>Выбор темы проекта. Определение формы проектного продукта.</i>	2	Урок повторения и закрепления ЗУН <i>Вид:</i> практическая работа.	
	Тема 2.2. Планирование работы над проектом			

23-24	Практическая работа № 4. Составление плана работы над проектом.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа.	
	Тема 2.3. Консультационно-организационные занятия			
25-26	Практическая работа № 5. Сбор и систематизация материала для проекта.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа.	
27-28	Практическая работа № 6. Оформление проектного продукта (в соответствии с его формой).	2	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа.	
29-30	Практическая работа № 7. Подготовка к защите проекта/представлению проектного продукта.	2	Урок повторения и закрепления ЗУН Вид: практическая работа.	
31-32 33-34	Тема 2.4. Представление и оценивание проектного продукта(индивидуальные занятия)	4	Комбинированный урок	
	Тема 2.4. Представление и оценивание проектного продукта(консультации)	4		
35-36	Промежуточная аттестация (защита проекта)	2	Урок контроля и коррекции ЗУН Защита проекта	
	Всего занятий	36		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор,
- наглядные пособия (учебные фильмы, таблицы, рисунки, схемы, слайды), учебно-методические программы, учебные методические пособия, пособия для самостоятельных работ.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. *Афанасьев, В. В.* Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10342-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517735>
2. *Байбородова, Л. В.* Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10316-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517736>
3. *Бурмистрова, Е. В.* Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452>
4. Индивидуальный проект. 10-11 класс. Учебное пособие/ М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова и др. – М.: Просвещение, 2020. – 160с.
5. Индивидуальный проект: рабочая тетрадь. 10-11 класс. Учебное пособие/ Л.Е. Спиридонова, Б.А. Комаров, О.В. Маркова, В.М. Стацунова. – Спб.: КАРО, 2019. – 104с.

Дополнительные источники:

1. Евсеева Я. В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам // Молодой ученый. – 2015. – №13. – С. 629-632.
2. Михеева Е. В. Практикум по информатике: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования – М.: Академия, 2013. – 192с.
3. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М. : первое сентября, 2010. – 44 с.
4. Учебный проект в школе: высокий педагогический результат [Электронный ресурс] / А. Елизаров, М. Бородин, Н. Самылкина. – эл. изд. – М. : Лаборатория знаний, 2019. – 67с.
5. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014.

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

1. <http://www.edic.ru> – энциклопедические и исторические словари
2. <http://www.encyclopedia.ru> – мир энциклопедий
3. <http://www.gnpbu.ru> – гос. научная педагогическая библиотека им. Ушинского
4. <http://rsl.ru> – Российская государственная библиотека
5. <http://ts.edu.ru> – «твоя школа»
6. www.vernadsky.dnttm.ru – сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского. Русская и английская версии.
7. www.issl.dnttm.ru – сайт журнала «Исследовательская работа школьника». Публикуются основные материалы проекта, избранные тексты, информация по подписке.
8. www.konkurs.dnttm.ru – обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов и пр.
9. <http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-proektnogo-metoda-v-sisteme-spo>
10. http://wiki.iteach.ru/images/4/4e/Полат_Е.С._-_Метод_проектов.pdf

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, проектные технологии, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), модульные технологии, технологии развития критического мышления, технологии развивающего обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме **защиты проекта** по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, П:6, П:7	• Индивидуальный опрос • Фронтальный опрос • Практическая работа; • Представление презентаций; • Выступление с докладом • Проектная работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8	• Индивидуальный опрос • Фронтальный опрос • Практическая работа; • Представление презентаций; • Выступление с докладом • Проектная работа

исполнителя.		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8	• Индивидуальный опрос • Фронтальный опрос • Практическая работа; • Представление презентаций; • Выступление с докладом • Проектная работа
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	ПР1, ПР4, ПР7, ПР8	• Индивидуальный опрос • Фронтальный опрос • Практическая работа; • Представление презентаций; • Выступление с докладом • Проектная работа
ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	ПР1, ПР2, ПР3, ПР6, ПР7, ПР8	• Индивидуальный опрос • Фронтальный опрос • Практическая работа; • Представление презентаций; • Выступление с докладом • Проектная работа
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	ПР5, ПР7, ПР8	• Индивидуальный опрос • Фронтальный опрос • Практическая работа; • Представление презентаций; • Выступление с докладом • Проектная работа

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6, ПР7, ПР8	• Индивидуальный опрос • Фронтальный опрос • Практическая работа; • Представление презентаций; • Выступление с докладом • Проектная работа

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности	
Тема 1.1. Проектный продукт	Формулировать определения по теме. Знать типы проектов, виды проектов. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание. Адекватно, точно и последовательно отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи; так и в форме внутренней речи, как в устной, так и в письменной речи. Уметь анализировать, критически оценивать и интерпретировать информацию. Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
Тема 1.2. Технология работы над проектным продуктом	Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.
Раздел 2. Выполнение индивидуального проекта	
Тема 2.1. Выбор	Формулировать понятия по теме. Анализировать и

темы проекта и формы проектного продукта	осмысливать текст задачи, переформулировать условие, моделировать условие и строить логическую цепочку. Уметь формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
Тема 2.2. Планирование работы над проектом	Использовать алгоритм создания проекта. Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Осуществлять исследование. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.
Тема 2.3. Консультационно-организационные занятия	Находить в тексте требуемую информацию; определять тему и главную мысль текста. Решать задачи на основе изученного материала. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Применять установленные правила в планировании способа решения. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Составлять план и последовательность действий. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
Тема 2.4. Представление и оценивание проектного продукта	Использовать методы исследования. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, использовать речь для регуляции своего действия. Ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения. Предлагать помощь и сотрудничество. Слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Ориентировать в системе знаний; выполнять анализ, производить синтез.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

[Бердникова И.А.](#) – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих

образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© [Бердникова И.А.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебный предмет ПУП.01 История мировой культуры принадлежит к общеобразовательному учебному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО – **дополнительный**.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию курса ПУП.01 История мировой культуры на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ПУП.01 История мировой культуры для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами Литература, Обществознание, История, География и общепрофессиональными предметами История отечественной культуры.

Изучение учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

1.3. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Количество

	часов
Объем образовательной программы учебного предмета	117
в том числе:	
теоретические занятия	0
практические занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание	117
в том числе:	
теоретические занятия	69
практические занятия	48
Консультации	0
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках программы учебного предмета ПУП.01 История мировой культуры у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), метапредметные результаты (МР), предметные результаты (ПР), определенные ФГОС СОО.

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС СОО

☐ ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

☐ ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

☐ ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

☐ ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

☐ ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

☐ ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

☐ ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

☐ ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

☐ ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

☐ ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

☐ ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

☐ ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

☐ ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

☐ ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

☐ ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

☐ ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

☐ ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

☐ ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

☐ ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

☐ ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

☐ ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

☐ ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

☐ ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

☐ ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

☐ ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

☐ ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

- ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

□ ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

□ ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

□ ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

2.2 Метапредметные результаты:

М.1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

М.2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

М.3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

М.4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

М.5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

М.6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

М.10 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

М.11 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

М.12 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

М.14 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

М.17 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- М.18 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- М.21 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- М.22 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- М.23 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- М.24 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- М.25 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
- М.28 владеть различными способами общения и взаимодействия;
- М.29 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- М.30 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- М.32 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- М.33 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- М.34 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- М.38 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- М.39 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- М.40 давать оценку новым ситуациям;
- М.41 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- М.45 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

М.46 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

М.47 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

М.48 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

М.50 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

М.51 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

М.55 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

М.56 признавать свое право и право других людей на ошибки;

М.57 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Освоение содержания учебного предмета [ДУП.02 История мировой культуры](#) обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

[ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;](#)

[ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;](#)

[ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;](#)

[ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;](#)

[ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;](#)

Освоение содержания учебного предмета [ДУП.02 История мировой культуры](#) обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

[ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллекти-](#)

вом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Тематическое планирование учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип и вид учебного занятия	ЛР, ОК, ПК (по разделам)
	Раздел 1. Культура как феномен	3		
1	Тема 1.1. Понятие культуры, виды и формы, типология культур и цивилизаций. Основные направления и этапы развития культуры.	2	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР43 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Теория происхождения искусства, его основные направления.	1	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	Раздел 2. Античная культура	21		
1	Тема 2.1. Культура Древней Греции.	9	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Анализ архитектурных и скульптурных произведений Древней Греции	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
3	Тема 2.2. Культура Древнего Рима	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
4	Анализ архитектурных и скульптурных произведений Древней Греции	6	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	Раздел 3. Культура средних веков.	27		
1	Тема 3.1. Специфика средневековой	3	Урок изучения	ЛР1-ЛР43 ОК 02

	культуры.		нового материала Урок-беседа	ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Тема 3.2. Культура Византии и восточно-христианский мир.	6	Урок изучения нового материала Лекция	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
3	Анализ иконописных произведений	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
4	Тема 3.3. Романский стиль в западно-европейской культуре.	5	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
5	Тема 3.4. Готический стиль в западно-европейской культуре.	4	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
6	Анализ архитектурных произведений романского и готического стилей	6	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	Раздел 4. Культура эпохи Возрождения.	15		
1	Тема 4.1. Ренессанс как переходная эпоха от средневековья к Новому времени.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Тема 4.2. Культура Ренессанса в Италии.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
3	Анализ архитектурных и живописных произведений Итальянского Ренес-	3	Урок повторения и закрепления	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05

	санса		ЗУН. Практическая работа	ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
4	Тема 4.3. Культура Северного Возрождения.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
5	Анализ живописных произведений Северного Ренессанса	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	Раздел 5. Европейская культура Нового времени.	39		
1	Тема 5.1. Художественные стили и направления эпохи Просвещения.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Тема 5.2. Барокко в европейской культуре XVII века	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
3	Анализ архитектурных и живописных произведений барокко	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
4	Тема 5.3. Классицизм в европейской культуре XVII века	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
5	Анализ архитектурных и живописных произведений классицизма	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
6	Тема 5.4. Романтизм в европейской культуре I половины XIX века.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК

				1.4
7	Анализ живописных произведений романтизма	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
8	Тема 5.5. Реализм в европейской культуре XIX века.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
9	Анализ живописных произведений реализма	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
10	Тема 5.6. Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской культуре XIX века.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
11	Анализ живописных произведений импрессионизма и постимпрессионизма	6	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
	Раздел 6. Мировая культура XX – XXI вв.	12		
1	Тема 6.1. Модерн, как художественный стиль в европейской культуре конца XIX – начала XX века.	3	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
2	Анализ живописных произведений модерна	3	Урок повторения и закрепления ЗУН. Практическая работа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4
3	Тема 6.2. Актуальные проблемы современной культуры. Соотнесённость мировой и отечественной культуры.	6	Урок изучения нового материала Урок-беседа	ЛР1-ЛР43 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ПК1.3-ПК 1.4

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебному предмету.

Технические средства обучения:

- **мультимедийный комплекс.**

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/514699>

2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/518646>

Дополнительные источники:

1. Байе, Ш. Очерк истории искусств / Ш. Байе ; переводчик Е. М. Преображенская ; под редакцией А. И. Сомова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/519076>

2. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/514646>

3. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/515251>

4. Буркхардт, Я. Культура Италии в эпоху Возрождения / Я. Буркхардт ; переводчик С. Бриллиант. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 285 с. —

(Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10959-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/518143>

5. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/519519>

6. Донин, А. Н. Северное Возрождение: искусство Германии, Австрии, Швейцарии : учебное пособие для вузов / А. Н. Донин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14211-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/516238>

7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/517369>

8. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/515686>

9. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/515458>

10. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/513961>

11. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/515889>

12. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/512371>

13. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/513332>

14. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/516814>

15. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11901-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/518649>

16. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04827-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/515113>

17. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/516122>

18. Экспрессионизм / М. Мартерштейг [и др.] ; под редакцией Е. М. Браудо, Н. Э. Радлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15383-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/520465>

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

1. BBC: Троя, Пирамида, Александр Македонский, Древняя Греция, Коллизей, Древний Египет Последний день Помпеи. [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— Казань: ООО «Медиа Альянс» — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

2. Австралия и Океания: искусство, люди, природа. [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

3. Академизм. Салон [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2003. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

4. Академия речевого этикета: уроки вежливости для больших и маленьких [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: 1С Паблишинг, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер MS Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 12x14 см.

5. Балет: Классика энциклопедий [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

6. Вейсман А. Греческо-русский словарь [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

7. Великобритания: Прогулки по Европе [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

8. Византийское искусство [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

9. Живопись природы. [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

10. Загладин Н. В. Всеобщая история: XX век [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

11. Загладин Н.В. Всеобщая история: с древнейших времён до конца XIX века [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

12. Искусство средних веков. Часть вторая [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС

Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

13. Искусство средних веков. Часть первая [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

14. Искусство старых Нидерландов: От Лимбургов до Брейгелей [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

15. История Византии: Хрестоматия [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2008. — 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

16. История живописи в шедеврах. Том I, II. [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2008. — 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диски помещены в контейнеры 20x14 см.

17. Музеи Флоренции [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ИДДК, 2006. — 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

18. Муратов П.П. Образы Италии [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

19. Пейзаж [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2003. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

20. Популярная художественная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2008. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС

Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

21. Путь к Леонардо [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

22. Рембрандт и золотой век голландской живописи [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: ДиректМедиа, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

23. Средневековая архитектура Франции [Электронный ресурс]. — Электрон. текстовые, граф., зв.дан. и прикладная прогр.— М.: АстраМедиа, 2007. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. — Систем, требования: ОС: Windows 98/2000/XP, процессор Intel/AMD 550 МГц, ОП 128Мб, браузер МС Интернет Эксплорер 5.0 — Загл. с экрана. — Диск помещен в контейнер 20x14 см.

4.3 Образовательные технологии

При реализации учебного предмета используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии сотрудничества, проектные технологии, технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения, игровые технологии (ролевые и деловые игры), технологии развития критического мышления, технологии развивающего обучения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета** по итогам изучения учебного предмета.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код общих и профессиональных компетенций	Результаты обучения (предметные результаты)	Формы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	Практическая работа
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информа-	узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;	Контрольная работа

ции, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	Контрольная работа
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художествен-	Контрольная работа

	ной культуры; особенности языка различных видов искусства.	
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	Контрольная работа
ПК 1.3. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего	Практическая работа

	культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	
ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	Практическая работа

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

ППССЗ	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Уровень ОП СПО	Углубленная подготовка
Цикл	Социально-гуманитарный цикл
Профиль	Гуманитарный профиль

Киров
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. от 11.11.2022 № 970.

Разработчики:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),
[Бердникова И.А.](#) - преподаватель

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»
Протокол №___ от «___» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© [Бердникова И.А.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина **СГ.01 История России** принадлежит к социально-гуманитарному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии **ОК 1, ОК 4, ОК 6, ПК 1.2, ПК 2.1.**

1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины **СГ.01 История России** у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР): **ЛР1, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13, ЛР32, ЛР34.**

Освоение содержания учебной дисциплины **СГ.01 История России** обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Освоение содержания учебной дисциплины **СГ.01 История России** обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 04, ОК 06	- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона;	основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;

		Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности; Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя полити-

		ка. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.
ПК 1.2, ПК 2.1	осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом; организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	основные виды, формы и тенденции развития народно-художественной деятельности в регионе; основные виды и этапы становления и развития народно-художественной деятельности в России;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 История России

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Общий объем учебной дисциплины	50
в том числе:	48
теоретические занятия	23
практические занятия	22
Консультации	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.01 История России

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. История России в системе мировой истории		4	
Тема 1.1. Отечественная история в системе научных дисциплин	Содержание учебного материала	4	
	Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. Периодизации Отечественной истории. Спорные вопросы в курсе Отечественной истории. Место и роль истории в системе общественных дисциплин. История России - неотъемлемая часть всемирной истории. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян.	2	ОК 01. ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1
	Основные этапы исторического развития человеческого общества и основные их черты, периоды в истории России и их специфика, основные исторические подходы и концепции к изучаемой дисциплине		
	Практическое занятие	2	
	Выделить задачи и функции истории	2	
Раздел 2. Эпоха Древней Руси. (IX – XIV вв.)		6	
Тема 2.1. Эпоха Древней Руси IX – XIV	Содержание учебного материала	6	
	Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. Древние авторы о быте и нравах восточных славян. Повесть временных лет как основной исторический источник по древнейшей истории Руси. Основные этапы становления государственности. Образование древнерусского государства: спорные вопросы. Норманнская теория и антинорманизм. Варяжские походы на Византию и договоры с	2	ОК 01. ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1

	греками. Княжение Игоря, св. Ольги и Святослава. Владимир и его реформы. Крещения Руси и его значение. Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи. Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности Деятельность Ярослава Мудрого. Русская Правда. Русь в эпоху политической раздробленности. Причины и последствия междоусобицы. Борьба с половцами. Владимир Мономах. Борьба с шведско-немецкой интервенцией. Деятельность Александра Невского. Монголо-татарское иго и борьба с ним. Куликовская битва и ее историческое значение. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Россия и средневековые государства Европы и Азии.		
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	2	
	Практическое занятие	2	
	Сравнение развития Руси и Западной Европы в XI – XIII в.	2	
Раздел 3. Формирование и развитие Московского государства XV – XVI вв.		6	
Тема 3.1. Московское государство: основные вехи исторического пути	Содержание учебного материала	6	
	Специфика формирования единого российского государства. Борьба Москвы с Тверью за великое княжение. Причины и последствия усиление Московского княжества. Иван Калита. Правления Ивана III. Судебник 1496 и начало закрепощения крестьян, зарождение сословно-представительной монархии. Формирование идеологии «Москва-третий Рим». Политическая и духовная жизнь России в к. XV – к. XVI в. Внутренняя политика Ивана Грозного и основные реформы. Опричнина и ее последствия. Внешняя политика Московского государства во времена Ивана Грозного.	1	ОК 01. ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	1	
	Практическое занятие	4	
	Заполнение таблицы «Реформы в эпоху Ивана Грозного» (название реформы, время проведения, основные мероприятия, цель реформы, итоги)	2	
	Составление таблицы о внешней политики России при Иване Грозном (даты, главные внешнеполитические события)	2	
Раздел 4. Российское государство в эпоху Нового времени		4	
Тема 4.1. Российское государство в эпоху Нового времени	Содержание учебного материала	4	
	Период Нового времени в истории России и его критерии: основные подходы. Политическая жизнь России в начале XVII. Усиление закрепощения крестьян. Духовная и политическая жизнь России в Смутное время. Истоки и сущность русского самозванства. Причины, этапы и последствия Смуты. Земский Собор и формирование новой дина-	1	ОК 01. ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1

	стии. Внешняя и внутренняя политика России в XVII в. Церковный раскол и его последствия. Формирование сословной системы организации общества. Реформы Петра I. и их последствия. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Дискуссии о генезисе самодержавия. Северная война. Формирование Российской империи. Основные направления внешней политики в первой половине XVIII в. Борьба за власть между различными группировками после смерти Петра I Царствование Петра II. Кондиции 1730 г. Бироновщина. Дворцовые перевороты середины века. Правление Елизаветы Петровны.		
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	1	
	Практическое занятие	2	
	Заполнение таблицы «Реформы эпохи Петра I» (название реформы, время проведения, основные мероприятия, цель реформы, итоги)	2	
Раздел 5. Россия в период Просвещенного абсолютизма		4	
Тема 5.1. Россия в эпоху Просвещенного абсолютизма.	Содержание учебного материала	4	
	Социально-политическое развитие России в екатерининское время. Политика Просвещенного абсолютизма: суть, цели, основные направления. Екатерининские реформы и их последствия. Формирование и развитие движения русских просветителей. Влияние Великой Французской революции на общественную мысль России к XVIII в. Причины и основные этапы Крестьянской войны 1773 – 1775 гг. Основные направления внешней политики России в эпоху Екатерины II. Присоединение Кубани и Крыма. Политика Российской империи на С. Кавказе. Внутренняя и внешняя политика России при Павле I. (1796-1801 г.).	1	ОК 01. ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	1	
	Практическое занятие	2	
	Заполнение таблицы «Внешняя политика России в XVIII в.» (даты, основные внешнеполитические события, участники, итоги)	2	
Раздел 6. Социально-политическое и экономическое развитие Российской империи в первой половине XIX в		6	
Тема 6.1. Социально-политическое и экономическое развитие Рос-	Содержание учебного материала	6	
	Особенности экономического развития России в дореформенный период. Реформы Александра I. Эволюция форм собственности на землю. Крепостное право в России. Мануфактурно-промышленное производство. Становление индустриального общества в России: общее и особенное. Отечественная война 1812 г. в отечественной и западной историогра-	2	ОК 01. ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1

сийской империи в первой половине XIX в.	фии. Причины, суть, последствия восстания декабристов. Правление Николая I.: внутренняя и внешняя политика. Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в. Реформы и реформаторы в России. Русская культура XIX века и ее вклад в мировую культуру		
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	2	
	Практическое занятие	2	
	Составление сравнительного анализа реформ Александра I и Александра II.	2	
Раздел 7. Российская империя в эпоху буржуазных реформ и контрреформ XIX в.		4	
Тема 7.1. Россия в эпоху буржуазных реформ (2 половина XIX в.)	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1
	Политическое и социальное развитие России накануне Крымской войны. Крымская война и ее последствия. Причины буржуазных реформ. Основные положения реформы 19 февраля 1861 г. Земская реформа (1864 г.) Судебная реформа (1864 г.) Реформа городского самоуправления (1870 г.) Ликвидация рекрутчины и введение всеобщей воинской повинности (1874 г.) Университетские и академические (духовных школ) уставы. Итоги либеральных реформ 60-70 –х гг. XIX в и их недостатки. Формирование народнического движения. Контрреформы Александра III.	1	
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	1	
	Практическое занятие	2	
	Заполните Таблицу «Буржуазные реформы второй половины XIX в» (название реформы, время проведения, основные мероприятия, цель реформы, итоги)	2	
Раздел 8. Российская империя в эпоху империализма и русских революций		4	
Тема 8.1. Российская империя в эпоху империализма и русских революций	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1
	Политическая и экономическая жизнь России в конце XIX в. Общероссийская перепись 1897 г. как исторический источник. Формирование пролетариата и развитие рабочего класса. Распространение марксизма в России. С.Ю. Витте и начало хозяйственной модернизации. Место России в мировом сообществе. Русско-японская война итоги и последствия. Причины первой русской революции 1905-1907 гг. Образование политических партий. Манифест 17 октября 1905 г. Первая и вторая государственные думы. Реформы П.А. Столыпина. Третья и четвертая государственная дума. Первая мировая война. Февральская революция.	1	
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	1	
	Практическое занятие	2	

	Сравнительный анализ Февральской и Октябрьской революций (дата, цель, движущая сила, участвующие партии, итоги)	2	
Раздел 9. Советский и современный период в истории России		7	
Тема 9.1. Советский и современный период в истории России.	Содержание учебного материала	7	
	Причины и последствия событий 25 октября 1917 г. Первые декреты Советской власти. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Российская эмиграция. Социально-экономическое развитие страны в 20-е гг. НЭП. Формирование однопартийного политического режима. Образование СССР. Культурная жизнь страны в 20-е гг. Внешняя политика. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Усиление режима личной власти Сталина. Соппротивление сталинизму. СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война. Попытки осуществления политических и экономических реформ. НТР и ее влияние на ход общественного развития. СССР в середине 60-80-х гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-1991 гг. Постсоветский период в истории России. Перестройка. Попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал. Распад СССР. Беловежские соглашения. Октябрьские события 1993 г. Становление новой российской государственности (1993-1999 гг.). Россия на пути радикальной социальноэкономической модернизации. Культура в современной России. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации. Россия в условиях современной модернизации.	2	ОК 01. ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	1	
	Практическое занятие	4	
	Февральская и Октябрьская революция: сравнительный анализ.	2	
	Сравнение целей и задач красного и белого движения. Почему большевикам удалось победить в гражданской войне.	2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		3	
Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор,
- тренажер-манекен для оказания первой медицинской помощи.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15877-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/510103>

2. Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/510698>

3. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/516976>

Дополнительные источники:

1. История России : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15876-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/510102>

2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/512322>

3. История России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941 : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.] ; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 270 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04767-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/513055>

4. История России в 2 ч. Часть 1. До начала XX века : учебник для

вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08970-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/512320>

5. История России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015 : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Ходяков [и др.] ; под редакцией М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04769-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/513056>

6. История России в 2 ч. Часть 2. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08972-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/512944>

7. История России. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13567-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/510943>

8. История России. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Куценко [и др.] ; ответственный редактор С. В. Куценко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08115-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/514924>

9. История России. XX — начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/517213>

10. Карпачев, С. П. История России. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 245 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16101-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/530425>

11. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/512321>

12. Мокроусова, Л. Г. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/514345>

13. Некрасова, М. Б. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Некрасова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15987-5. — URL :

<https://urait.ru/bcode/517841>

14. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/515851>

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

1. Великая Отечественная <http://gpw.tellur.ru>
2. Великая Отечественная война 1941–1945: хронология, сражения, биографии полководцев <http://www.1941–1945.ru>
3. Военная литература <http://militera.lib.ru>
4. Всемирная история: Единое научно-образовательное пространство <http://www.worldhist.ru>
5. Герои страны <http://www.warheroes.ru>
6. Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>
7. Государственные символы России. История и реальность <http://simvolika.rsl.ru>
8. Государственный архив Российской Федерации <http://www.garf.ru>
9. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник <http://www.borodino.ru>
10. Государственный Исторический музей <http://www.shm.ru>
11. Династия Романовых <http://www.moscowkremlin.ru/romanovs.html>
12. История государства Российского в документах и фактах <http://www.historyru.com>
13. История Отечества с древнейших времен до наших дней <http://slovari.yandex.ru/dict/io>
14. История России с древнейших времен до 1917 года: электронное учебное пособие <http://elib.ispu.ru/library/history>
15. Лабиринт времен: исторический веб-альманах <http://www.hist.ru>
16. Лекции по истории on-line для любознательных <http://www.lectures.edu.ru>
17. Музей Военно-Воздушных Сил <http://www.monino.ru>
18. Музеи Московского Кремля <http://www.kreml.ru>
19. Образовательно-исторический портал Великая империя. История России <http://imperiya.net>
20. Правители России и Советского Союза <http://www.praviteli.org>
21. Проект «Historic.Ru: Всемирная история»: Электронная библиотека по истории <http://www.historic.ru>
22. Проект «День в истории» <http://www.1-day.ru>
23. Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны» <http://www.pobediteli.ru>

24. Революция и Гражданская война: исторический проект <http://www.rusrevolution.info>
25. Русская история, искусство, культура <http://www.bibliotekar.ru/rus/>
26. Сайт «Я иду на урок истории» и электронная версия газеты «История» <http://his.1september.ru>
27. Сталинградская битва <http://battle.volgadmin.ru>
28. Тематические коллекции по истории Единой коллекции ЦОР <http://school-collection.edu.ru/collection>
29. Хронология русской и западной истории <http://www.istorya.ru/hronos.php>
30. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/EText>

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Методы контроля
– отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);	Практическая работа Ответ на уроке Контрольная работа

- составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников,
- образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;
- выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;
- осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
- анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;
- защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;
- демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени;

– причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени. – анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; – анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии	
– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций. Итоговый контроль: - защита подготовленных обучающимися мультимедийных презентаций по одной из предложенных тем;

войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. – Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; – роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени. – основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно

разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ КИРОВСКОЕ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК в профессиональной деятельности

ППССЗ	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Уровень ОП СПО	Углубленная подготовка
Цикл	Социально-гуманитарный цикл
Профиль	Гуманитарный профиль

Киров
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Английский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099;

Составители:

Иванова Е.А, Власова Е.М. – преподаватели Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №___ от «___» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Иванова Е.А., Власова Е.М.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Английский язык в профессиональной деятельности»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего (далее ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина СГ.02 «Английский язык в профессиональной деятельности» принадлежит к социально-гуманитарному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК..... ПК.....

1.3. Результаты усвоения учебной дисциплины

В ходе изучения учебной дисциплины СГ.02 «Английский язык в профессиональной деятельности» у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

гражданское воспитание:

- ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности русского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или)

другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

- ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

- ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

- ЛРТв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРТв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРТв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРТв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;
- ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ЛРНп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРНп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРСоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРСоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

Освоение содержания учебной дисциплины СГ.02 Английский язык в профессиональной деятельности обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение содержания учебной дисциплины СГ.02 Английский язык в профессиональной деятельности обеспечивает формирование профессиональных компетенций по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	ПР1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;	ПР2. уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ПР10. знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;	ПР3. создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	ПР11. выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;	ПР4. воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ПР12. овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления	ПР5. читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.		

	родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; ПР13. овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; ПР14. овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.	информацию; ПР6. заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; ПР7. писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; ПР8. овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; ПР9. не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; ПР15. овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя

		коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; ПР16. развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); ПР17. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.02. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК в профессиональной деятельности

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Общий объем учебной дисциплины	130
в том числе:	
практические занятия	124
консультации	4
промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.02 «Английский язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
Раздел 1. Социально-культурная деятельность		108	
	5 семестр	32	
Тема 1.1. Культура России Passive Voice of Simple Tenses	Содержание учебного материала 1. Лексика: «Культура России» 2. Грамматика: Passive Voice of Simple Tenses (утвердительные и отрицательные предложения) Практические занятия: 1. Активизация лексических единиц по теме. 2. Чтение текстов и обсуждение содержания прочитанного. 3. Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.	4	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
Тема 1.2. Музеи России. Passive Voice of Simple Tenses	Содержание учебного материала 1. Лексика: «Музеи России», «Третьяковская галерея», «Эрмитаж», «Музей им. братьев Васнецовых» 2. Грамматика: Passive Voice of Progressive Tenses Практические занятия 1. Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного и составления краткого пересказа текстов. 2. Подготовка презентации по теме «Интересные музеи России» 3. Систематизация знаний по грамматическим категориям глагола и временам группы Progressive. 4. Выполнение комплекса грамматических упражнений по теме	10	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	10	OK

Музеи Великобритании. Passive Voice of Progressive Tenses	1.	Лексика: «Музеи Великобритании», «Национальная галерея», «Британский музей», «Галерея Тейта», «Музей восковых фигур мадам Тюссо»		01,02,04,09 ПК 2.6
	2.	Грамматика: Passive Voice of Progressive Tenses		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме.		
	2.	Чтение текстов и обсуждение содержания прочитанного.		
	3.	Ведение беседы по теме объемом 10-12 высказываний.		
	4.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
Тема 1.4. Музеи США Passive Voice of Perfect Tenses.	Содержание учебного материала		7	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: «Музеи США», «Музеи Вашингтона», «Музеи Нью-Йорка»		
	2.	Грамматика: Passive Voice of Perfect Tenses.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для составления рассказа.		
	2.	Чтение текстов и выражение своего отношения к прочитанному.		
	3.	Составление монологического высказывания по теме объемом 10-15 предложений.		
	4.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	Контрольная работа		1	
6 семестр			36	
Тема 1.5. Живопись России Согласование времен.	Содержание учебного материала		8	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: «Живопись России», «Знаменитые художники России», «Мой любимый художник»		
	2.	Грамматика: Согласование времен.		
	Практические занятия.			

	1.	Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного.		
	2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
	3.	Составление монологического высказывания по теме «Мой любимый художник» объемом 10-15 предложений.		
	4.	Описание картин известных русских художников. Выполнение комплекса грамматических упражнений и тестовых заданий.		
Тема 1.6. Живопись Великобритании Прямая и косвенная речь.	Содержание учебного материала		8	ОК 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: « Живопись Великобритании», «Знаменитые художники Великобритании».		
	2.	Грамматика: Прямая и косвенная речь.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного.		
	2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
	3.	Составление монологического высказывания по теме «Мой любимый художник» объемом 10-15 предложений.		
	4.	Описание картин известных русских художников.		
	5.	Выполнение комплекса грамматических упражнений и тестовых заданий.		
Тема 1.7. Кино Прямая и косвенная речь.	Содержание учебного материала		9	ОК 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: « Кино», « Мировой кинематограф».		
		Грамматика: Прямая и косвенная		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного и выражения собственного мнения о прочитанном.		
	2.	Подготовка презентации по теме «Мой любимый актер»		
	3.	Выполнение комплекса грамматических упражнений по теме.		
Контрольная работа			1	
Тема 1.8. Театр. Условные предложения. Сослагательное	Содержание учебного материала		8	ОК 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: «Театр», «Театры России и Великобритании».		
	2.	Грамматика: Условные предложения. Сослагательное наклонение. Предложения с <i>I wish...</i>		

наклонение. Предложения с <i>I wish...</i>	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
	3.	Подготовка монологического высказывания и ведение беседы по теме.		
	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений и тестовых заданий.		
	Дифференцированный зачет		2	
	7 семестр		24	
Тема 1.9. Праздники России. Infinitive.	Содержание учебного материала		5	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: « Праздники России»		
	2.	Грамматика: Infinitive, особенности употребления разных форм инфинитива, функции инфинитива, употребление инфинитива без частицы <i>to</i> .		
	Практические занятия			
	1.	Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного и составления краткого пересказа текстов.		
	2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
	3.	Подготовка монологического высказывания и ведение беседы по теме.		
	4.	Выполнение лексико-грамматических упражнений и тестовых заданий.		
	Контрольная работа		1	
Тема 1.10. Праздники Великобритании. Complex Object	Содержание учебного материала		6	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: «Праздники Великобритании»		
	2.	Грамматика: Особенности употребления и перевода Complex Object.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
	3.	Ведение беседы на английском языке, соблюдая нормы речевого этикета и усвоенный лексико-грамматический материал.		
	4.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и		

	5.	предложений. Выполнение комплекса грамматических упражнений и тестовых заданий по теме.		
Тема 1.11. Праздники США. Complex Subject	Содержание учебного материала		3	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: « Праздники США».		
	2.	Грамматика: Особенности употребления и перевода Complex Subject.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
	3.	Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.		
	4.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	5.	Выполнение комплекса грамматических упражнений и тестов.		
	Контрольная работа		1	
Тема 1.12. Путешествие. Бизнес-поездки. Gerund.	Содержание учебного материала		7	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: « Путешествие. В аэропорту, на вокзале. В гостинице. Бронирование номеров».		
	2.	Грамматика: Герундий, особенности образования, употребления и перевода предложений с герундием.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексико-грамматического материала для чтения текстов, выполнения заданий по содержанию прочитанного и составления краткого пересказа текстов.		
	2.	Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному.		
	3.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
	4.	Составление монологического и диалогического высказывания по теме		
	Контрольная работа		1	
8 семестр			34	

	(по видам)		16	
	Хореографическое творчество			
Тема 1.13. История танца. Хореография. Participle I.	Содержание учебного материала		8	ОК 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: «История танца. Хореография.»		
	2.	Грамматика: Особенности образования и употребления Participle I.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текстов и выполнение заданий по содержанию прочитанного.		
Тема 1.14. Танцевальные направления. Известные танцовщики. Participle II.	3.	Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.	7	ОК 01,02,04,09 ПК 2.6
	4.	Систематизация грамматических правил для выполнения перевода словосочетаний и предложений.		
	5.	Выполнение комплекса грамматических упражнений.		
	Содержание учебного материала			
	1.	Лексика: « Танцевальные направления»		
	2.	Грамматика: Особенности образования и употребления Participle II.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному.		
	3.	Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.		
	4.	Составление презентации по теме «Мой любимый танцовщик»		
	5.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	6.	Выполнение комплекса грамматических упражнений.		
	Контрольная работа		1	
	Фото и видеотворчество			

Тема 1.13. История кинематографического и фото искусства. Изобретение фотографии Появление цветной фотографии. Participle I.	Содержание учебного материала		8	ОК 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: «История кинематографического и фото искусства»		
	2.	Грамматика: Особенности образования и употребления Participle I.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному.		
Тема 1.14. Знаменитые фотографы и режиссеры мира. Participle II.	Содержание учебного материала		7	ОК 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: «Знаменитые фотографы мира»		
	2.	Грамматика: Особенности образования и употребления Participle II.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному.		
	Содержание учебного материала		1	
	1.	Лексика: «Знаменитые фотографы мира»		
	2.	Грамматика: Особенности образования и употребления Participle II.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному.		
Контрольная работа			1	
Театральное творчество				
Тема 1.13. История театрального искусства Participle I.	Содержание учебного материала		8	ОК 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: «История театрального искусства».		
	2.	Грамматика: Особенности образования и употребления Participle I.		
	Практические занятия.			

	1. Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений. 2. Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному. 3. Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря. 4. Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений. 5. Выполнение комплекса грамматических упражнений.			
Тема 1.14. Драматурги мира. Participle II.	Содержание учебного материала		7	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: « Драматурги мира. Отрывки из произведений» Грамматика: Особенности образования и употребления Participle II.		
	2.			
	Практические занятия.		1	
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному.		
	3.	Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.		
	4.	Составление презентации по теме «Мой любимый драматург»		
	5.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	6.	Выполнение комплекса грамматических упражнений.		
	Контрольная работа			
	Этно-художественное творчество			
Тема 1.13. История развития фольклорного искусства в России за рубежом. Participle I.	Содержание учебного материала		8	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: «История развития фольклорного искусства в России за рубежом»		
	2.	Грамматика: Особенности образования и употребления Participle I.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к		

	3.	прочитанному.		
	4.	Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.		
		Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	5.	Выполнение комплекса грамматических упражнений.		
Тема 1.14. Народная музыка в моей жизни. Знаменитые певцы, хоровые коллективы. Participle II.	Содержание учебного материала		7	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: « Народная музыка в моей жизни. Знаменитые певцы, хоровые коллективы»		
	2.	Грамматика: Особенности образования и употребления Participle II.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Чтение текста на английском языке с выражением своего отношения к прочитанному.		
	3.	Литературный перевод текстов по теме с использованием словаря.		
	4.	Составление презентации по теме «Мой любимый исполнитель народных песен»		
	5.	Систематизация грамматических правил для выполнения лексико-грамматических упражнений и перевода словосочетаний и предложений.		
	6.	Выполнение комплекса грамматических упражнений.		
	Контрольная работа		1	
Раздел 2. Деловой английский.			10	
Тема 2.1. Рынок труда, трудоустройство и карьера.	Содержание учебного материала		5	OK 01,02,04,09 ПК 2.6
	1.	Лексика: « Время принимать решения. Поиски работы. Оформление документов. Резюме. Собеседование»		
	2.	Грамматика: Фразовые глаголы “to do, to go, to give, to turn”. Идиомы.		
	Практические занятия.			
	1.	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений.		
	2.	Использование лексических единиц для составления резюме, визитных карточек, заполнения различных анкет и документов.		

	3.	Ведение беседы на английском языке, соблюдая нормы речевого этикета и усвоенный лексико-грамматический материал.		
	4.	Выполнение комплекса грамматических упражнений.		
Тема 2.2. Основа делового общения. Фразовые глаголы Идиомы. Аббревиатуры и разговорные сокращения. Многозначные слова.	Содержание учебного материала		5	<i>OK</i> 01,02,04,09 <i>ПК 2.6</i>
	1. Лексика: «Речевой этикет: Телефонный разговор. Основа делового общения – ведение диалога», «Деловая переписка» 2. Грамматика: Аббревиатуры и разговорные сокращения. Многозначные слова			
	Практические занятия.			
	Активизация лексических единиц по теме для перевода текстов, словосочетаний и предложений. Использование лексических единиц для составления делового письма. Ведение беседы на английском языке, соблюдая нормы речевого этикета и усвоенный лексико-грамматический материал. Правила ведения разговоров по телефону. Составление диалогов и перевод их на иностранный язык. Выполнение комплекса грамматических упражнений.			
Раздел 3 Техника перевода профессионально-ориентированных текстов.			6	<i>OK</i> 01,02,04,09 <i>ПК 2.6</i>
Тема 3.1. Техника перевода профессионально-ориентированных текстов.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Лексика: профессионально-ориентированные тексты		
Практические занятия.				
	Чтение профессионально-ориентированных текстов с использованием и без использования словаря.			
	Дифференцированный зачет.		2	
Всего занятий:			126	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранных языков».

Оборудование учебного кабинета: рабочие места, доска, наглядные пособия, раздаточный материал, карты, грамматические таблицы.

Технические средства обучения: магнитола, ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Голицинский, Ю. Грамматика [Текст] : сборник упражнений / Ю. Голицинский, Н. Голицинская. – СПб. : КАРО, 2021. – 576 с.
2. Голубев, А.П. Английский язык [Текст]: учеб. / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – М.: Academia, 2020. – 336 с. – (Среднее профессиональное образование).
3. Изволенская, А.С. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474378> (дата обращения: 21.06.2021).
4. Кононенко, А. П. Международный деловой иностранный язык : учебное пособие / А. П. Кононенко, О. В. Маруневич. — Ростов-на-Дону : РГУПС, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-88814-880-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134033> (дата обращения: 29.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

5. А. П. Гулов. Olympway. Олимпиадные задания по английскому языку. — М.: МЦНМО, 2018. — 180с.
6. Бонк, Наталья Александровна. Классическая грамматика к учебникам английского языка: правила, упражнения, ключи / Н. А. Бонк, Е. М. Салтыкова. — Москва : Эксмо, 2018 — 320 с. — (Бонк Н. А. Английский язык).
7. Дмитриева, Светлана Юрьевна: Грамматика английского языка: учебное пособие / С.Ю. Дмитриева. – Пенза: РИО ПГАУ, 2019 – 120 с.
8. Е. В. Иванова, А. И. Иванченко :Английский язык. Повседневное общение : 30 уроков / Е. В. Иванова, А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018 — 432 с.
9. Е. Г. Бухвалова, Н. В. Чигина : Английский язык для начинающих[Текст] : учебное пособие /Е. Г. Бухвалова, Н. В. Чигина. – Кинель : РИО Самарской ГСХА, 2018 – 121 с. ISBN 978-5-88575-528-3
10. Салливан, Д. Проще говоря: Как писать деловые письма, проводить презентации, общаться с коллегами и клиентами / Д. Салливан ; перевод с английского С. Марченко. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9614-1490-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125853> (дата обращения: 29.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. Teaching English [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.teachingenglish.org.uk/think/articles/stirrers-settlers-primary-classroom
2. The English Inn. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englishinn.ru/>

3. Uroki.net [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.uroki.net
4. Английский детям. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.bilingual.ru
5. Английский для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://english4kids.russianblogger.ru/>
6. Английский для начинающих [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.englishtexts.ru
7. Английский язык онлайн! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://engblog.ru>
8. Английский язык. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.english.ru
9. Английский язык.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.english.language.ru
10. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.prosv.ru
11. Официальный информационный портал единого государственного экзамена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ege.edu.ru/>
12. Портал для учителей английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.englishteachers.ru
13. Секреты английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englsecrets.ru/>
14. Слушай, читай, говори [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.audio-class.ru
15. Топики по английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://engtopic.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведения практических занятий, тестирования, творческих и индивидуальных заданий, защиты проектов и презентаций, сочинений, контрольных работ) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебной дисциплины в 4 и в 8 семестрах.

Результаты обучения	Методы контроля
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - написание диктантов; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	Итоговый контроль: - защита подготовленных обучающимися докладов, эссе, презентаций; - письменные/устные ответы, выполнения заданий в виде деловой игры.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебного предмета СГ.03 Безопасность жизнедеятельности разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Платунова А.Г. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Платунова А.Г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина **СГ.03 Безопасность жизнедеятельности** принадлежит к социально-гуманитарному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.

1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины **СГ.03 Безопасность жизнедеятельности** у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданское воспитание:

– ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

– ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

– ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

– ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

– ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

– ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

– ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

– ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и

защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

- ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

- ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

- ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;
- ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся

Освоение содержания учебной дисциплины **СГ.03 Безопасность жизнедеятельности** обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Освоение содержания учебной дисциплины **СГ.03 Безопасность жизнедеятельности** обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

включающими в себя способность:

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются уме-

ния и знания:

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК4 ОК6 ОК7 ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 3.3	- пользоваться первичными средствами пожаротушения; - - применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; - применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; - соблюдать нормы экологической безопасности; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - определять виды Вооруженных Сил, рода войск, ориентироваться в воинских званиях Вооруженных Сил Российской Федерации; - владеть общей физической и строевой подготовкой; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - оказывать первую помощь пострадавшим	- принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; - способов защиты населения от оружия массового поражения; - задач и основных мероприятий гражданской обороны; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - основ военной службы и обороны государства; - основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов

Общий объем учебной дисциплины	70
в том числе:	
теоретические занятия	18
практические занятия	48
Консультации	2
Промежуточная аттестация (зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1.	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ (для юношей и девушек)	16	ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
Тема 1.1. Основы обеспечения безопасности при чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала Определение и задачи безопасности жизнедеятельности Среда обитания и безопасность жизнедеятельности. Правовая основа безопасности жизнедеятельности. Виды и классификация чрезвычайных ситуаций. Природные катастрофы и стихийные бедствия. Катастрофы и аварии техногенного характера. Социальные чрезвычайные ситуации. Основные мероприятия по обеспечению безопасности при ЧС. РСЧС	2	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие 1. Поражающие факторы ЧС природного происхождения, возможные последствия, принимаемые меры по их предупреждению и снижению ущерба.	2	

	Практическое занятие 2. Поражающие факторы ЧС техногенного происхождения, возможные последствия, принимаемых мер по их предупреждению и снижению ущерба.	2	
	Практическое занятие 3. Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму.	1	
Тема 1.2. Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту	Содержание учебного материала Потенциальные опасности и их последствия в профессиональной деятельности и в быту. Основные виды опасностей. Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей в производственной среде и быту. Защита от опасностей производственной и бытовой среды. Пожарная безопасность. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности.	2	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие 4. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.	2	
	Практическое занятие 5. Применение первичных средств пожаротушения.	1	

Тема 1.3. Защита населения в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала Основные принципы и способы защита населения в чрезвычайных ситуациях. Перечень основных мероприятий по защите населения в ЧС. Средства индивидуальной защиты и коллективной защиты населения. Эвакуация и рассредоточение: определения, особенности, организация. Гражданская оборона: определение и задачи. Организационная структура ГО.	2	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие 6. Использование средств индивидуальной защиты.	1	
	Практическое занятие 7. Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.	1	
РАЗДЕЛ 2.1.	ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (ДЛЯ ЮНОШЕЙ) На базе Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования "Региональный центр военно-патриотического воспитания "Патриот" (КОГОАУ ДО РЦ ВПВ)	10	ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
Тема 2.1.1. Основы обороны государства	Содержание учебного материала Основы обороны государства. Правовое регулирование в области обороны государства. Национальные интересы и национальная безопасность Российской Федерации. Военная безопасность и принципы ее обеспечения. Военная организация Российской Федерации.	2	

	Вооруженные Силы Российской Федерации. Органы военного управления. Генеральный штаб ВС РФ. Виды Вооруженных Сил, рода войск. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на оснащении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям, получаемым в колледже.	2	
	Практическое занятие 8. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.	2	
Тема 2.1.2. Военная обязанность и правовые основы военной службы	Содержание учебного материала Правовые основы военной службы. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет, обязательная и добровольная подготовка к военной службе. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке. Порядок прохождения военной службы по призыву и в добровольном порядке. Альтернативная служба.	4	
	Практическое занятие 9. Военнослужащие и взаимоотношение между ними, способы бесконфликтного общения в условиях военной службы.	2	
РАЗДЕЛ 2.1	ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (ДЛЯ ЮНОШЕЙ) ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (ДЛЯ ЮНОШЕЙ) На базе Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования "Региональный центр военно-патриотического воспитания "Патриот" (КОГОАУ ДО РЦ ВПВ)	40	ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.

Тема 2.1.3. Уставы Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала Общевойсковые Уставы Вооруженных Сил России. Устав внутренней службы. Дисциплинарный устав. Устав гарнизонной и караульной служб. Строевой устав. Общие положения.	4	
	Практическое занятие 10. Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих. Суточный наряд роты. Караульная служба. Обязанности и действия часового.	2	
Тема 2.1.4. Строевая подготовка	Содержание учебного материала Строи и управление ими. Виды и элементы строя. Строевая стойка и повороты на месте. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении вне строя. Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него. Построение и перестроение в одношереножный и двухшереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты строя на месте. Движение строевым и походным шагом. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Построение движение походным строем.	2	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие 11. Отработка строевых приемов без оружия на месте, в движении в строю и вне строя.	2	
	Практическое занятие 12. Отработка строевых приемов без оружия на месте, в движении в строю и вне строя. Построение и перестроение отделения.	2	

	Практическое занятие 13. Отработка строевых приемов без оружия на месте, в движении в строю и вне строя. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте, в движении в строю и вне строя.	2	
Тема 2.1.5. Огневая подготовка	Практические занятия:		
	Практическое занятие 14. Автомат Калашникова: назначение, боевые свойства.	2	
	Практическое занятие 15. Автомат Калашникова: порядок разборки и сборки.	2	
	Практическое занятие 16. Отработка норматива по разборке и сборке автомата Калашникова	2	
Тема 2.1.6. Радиационная, химическая, биологическая защита	Практические занятия:		
	Практическое занятие 17. Приборы радиационной и химической разведки и контроля.	2	
	Практическое занятие 18. Общевойсковой защитный комплект: предназначение. Отработка норматива по надеванию противогаза	2	
	Практическое занятие 19. Отработка норматива по надеванию ОЗК	2	

Тема 2.1.7. Медикосанитарная подготовка	Содержание учебного материала Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Общие правила оказания первой помощи при ранениях, кровотечениях, травмах. Терминальные состояния. Причины возникновения терминальных состояний при чрезвычайных состояниях. Оказание первой помощи при острой сердечно-сосудистой и дыхательной недостаточности. Правила и приемы оказания сердечно-легочной реанимации. Искусственная вентиляция лёгких (ИВЛ), непрямой массаж сердца.	4	
	Практические занятия:		
	Практическое занятие 20. Оказание первой помощи пострадавшему при ранениях. Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.	2	
	Практическое занятие 21. Оказание первой помощи пострадавшему при кровотечениях. Порядок наложения жгута, давящей повязки, закрутки.	2	
	Практическое занятие 22 Оказание первой помощи при травмах опорнодвигательного аппарата. Транспортировка пострадавшего.	2	
	Практическое занятие 23. Проведение базовой сердечно – легочной реанимации при различных ситуациях.	2	

Тема 2.1.8. Организация и задачи медицинской службы ВС РФ в мирное и военное время	Содержание учебного материала Задачи медицинской службы ВС РФ. Содержание работы медицинской службы. Медицинское обеспечение подразделений. Организационно-штатная структура медицинской службы бригады. Оснащение, комплектно-табельное имущество медицинской роты.	2	
РАЗДЕЛ 2.2	ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ (ДЛЯ ДЕВУШЕК)	50	ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
Тема 2.2.1. Порядок и правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала Правовые основы оказания первой помощи. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Основы анатомии и физиологии. Неотложные состояния и первая помощь при них. Основы лекарственной терапии Травматизм и его профилактика, травматический шок. Порядок оказания первой помощи при травматическом шоке. Закрытые повреждения. Транспортная иммобилизация Открытые повреждения. Общие сведения о ранах, осложнения раны, способы остановки кровотечения и обработки ран.	16	

	Основы ухода за младенцем.		
	Практические занятия:		
	Практическое занятие 8. Действия санитарных дружинниц по сигналам оповещения ГО.	2	
	Практическое занятие 9. Оказание первой помощи при кровотечении.	2	
	Практическое занятие 10. Оказание первой помощи при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.	2	
	Практическое занятие 11. Оказание первой помощи при ожогах.	2	

Практическое занятие 12. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.	2	
Практическое занятие 13. Оказание первой помощи при утоплении.	2	
Практическое занятие 14. Оказание первой помощи при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании.	2	
Практическое занятие 15. Оказание первой помощи при отравлениях.	2	
Практическое занятие 16. Оказание первой помощи при клинической смерти.	2	
Практическое занятие 17. Оказание первой помощи при травмах опорнодвигательного аппарата.	2	
Практическое занятие 18. Оказание первой помощи при попадании инородных тел в дыхательные пути.	2	
Практическое занятие 19. Реанимационные мероприятия с использованием тренажера-манекена для оказания первой медицинской помощи.	2	
Практическое занятие 20. Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.	2	
Практическое занятие 21. Оказание первой медицинской помощи при острой сердечной недостаточности.	2	
Практическое занятие 22. Оказание первой помощи при травмах позвоночника. Транспортировка пострадавшего.	2	

	Практическое занятие 23. Оказание первой помощи пострадавшему при кровотечениях. Порядок наложения жгута, давящей повязки, закрутки.	2	
	Самостоятельная работа. Задачи и организации службы медицина катастроф. Организация Всероссийской службы медицина катастроф (ВСМК). Основные мероприятия, проводимые медицинской службой ГО.	2	
	Консультации (юноши и девушки)	2	
Промежуточная аттестация (зачет) (юноши и девушки)		2	
Всего занятий:		70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор,
- тренажер-манекен для оказания первой медицинской помощи.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учебное пособие / В. А. Бондаренко, С. И. Евтушенко, В. А. Лепихова – Москва: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с. – Текст: электронный. – ISBN 978-5-16-107123-6. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/995045>

2. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / И. П. Левчук, А. А. Бурлаков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 160 с. - ISBN 978-5-9704-5756-- Текст: электронный // URL: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970457566.html>

3. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва: Юрайт, 2021. – 399 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 9785-534-02041-0. – Текст: электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469524>

4. Бектобеков, Г. В. Пожарная безопасность: учебное пособие для спо / Г. В. Бектобеков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-7106-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155671> (дата обращения: 13.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч.: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 350 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9962-4. – Текст: электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453161>

6. Горькова Н. В., Фетисов А. Г., Мессинева Е. М., Мануйлова Н. Б. Безопасность жизнедеятельности: учебник для спо / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева, Н. Б. Мануйлова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань,

2022. — 220 с. — ISBN 978-58114-9372-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193389> (дата обращения: 13.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Михайлиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве: учебное пособие для СПО / А. М. Михайлиди. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-44970809-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100492.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/100492>

8. Рогозина, И. В. Медицина катастроф: учебное пособие / И. В. Рогозина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-9704-5556-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970455562.html>

9. Широков, Ю. А. Защита в чрезвычайных ситуациях и гражданская оборона: учебное пособие для СПО / Ю. А. Широков. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-6463-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148019> (дата обращения: 13.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В. Безопасность жизнедеятельности: [Текст]: учеб. для студ. сред. проф.учеб. заведений. -8-е изд., стер /Э.А. Арустамов, Н.В.Косолапова, Н.А. Прокопенко, Г.В.Гуськов – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

2. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/ С.В. Белов, В.А. Девисилов, А.Ф. Козьяков и др. Под общ. ред. С.В. Белова - М.: Высшая школа, НМК СПО, 2000.

3. Безопасность жизнедеятельности. Производственная безопасность и охрана труда[Текст]: / П.Г.Кунин, В.Л.Лапин, И.Л.Пономарев и др.- М.: Высшая школа, 2001.

4. Безопасность жизнедеятельности[Текст]: учебник для студентов вузов/ ред.Л.А. Михайлов,2008. -272с.

5. Глотов, Ю.Г.Безопасность жизнедеятельности человека на морских судах [Текст]: Справочник / Ю.Г.Глотов,В.А.Семченко, Т.Н.Сологуб. – М.: Транспорт, 2000.

6. Васнев В.А. Основы подготовки к военной службе: Кн. для учителя / В.А.Васнев, С.А.Чиненный. — М., 2002.

7. Военная доктрина Российской Федерации[Текст]: // Вестник военной информации. – 2000. – № 5.

8. Дуров В.А. Русские награды XVIII — начала XX в. [Текст]: / В.А.Дуров. – 2-е изд., доп. – М., 2003.

9. Дуров В.А. Отечественные награды[Текст]: / В.А.Дуров. — М.: Просвещение, 2005.
10. Конституция Российской Федерации[Текст]: (действующая редакция).
11. Концепция национальной безопасности Российской Федерации[Текст]: // Вестник военной информации. — 2000. — № 2.
12. Лях В.И. Физическая культура[Текст]: Учеб. для 10—11 кл. общеобразоват. учреждений / В.И.Лях, А.А.Зданевич; под ред. В.И.Ляха. — М., 2006—2007.
13. Основы безопасности жизнедеятельности[Текст]: справочник для учащихся / [А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников, Р.А.Дурнев, Э.Н.Аюбов]; под ред. А.Т.Смирнова. — М., 2007.
14. Петров С.В. Первая помощь в экстремальных ситуациях[Текст]: практическое пособие / С.В.Петров, В.Г.Бубнов. — М., 2000
15. Основы безопасности жизнедеятельности: информационно-методический журнал учрежден Министерством по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий РФ.
16. Семехин Ю.Г. Управление безопасностью жизнедеятельностью[Текст]: учеб. пособие /Ю.Г.Семехин – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
17. Безопасность жизнедеятельности: научно-практический и учебно-методический журнал учрежден Министерством по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий РФ.
18. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму» [Текст]: // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. — М., 1993—2022.

Интернет-ресурсы

1. Журнал «ОБЖ. Основы безопасности жизни» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.russmag.ru/mmenu.php-id=49.htm>
2. Все о пожарной безопасности [Электронный ресурс]. URL: <http://www.0-1.ru/>
3. МЧС России. Официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mchs.gov.ru/>
4. Министерство обороны РФ. Официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mil.ru>
5. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации – Москва: Эксмо, 2015 – 608 с
6. Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rospotrebnadzor.ru>

7. Федеральный образовательный портал по Основам безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://www.obzh.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Методы контроля
<i>Освоенные умения</i> - пользоваться первичными средствами пожаротушения; - применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта; - применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; соблюдать нормы экологической безопасности; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - определять виды Вооруженных Сил, рода войск, ориентироваться в воинских званиях Вооруженных Сил Российской Федерации; - владеть общей физической и строевой подготовкой; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	Фронтальный опрос индивидуальный опрос проверочная работа решение задач тестирование практическая работа выступление с докладом

<i>Усвоенные знания</i> - принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; - способов защиты населения от оружия массового поражения; - задач и основных мероприятий гражданской обороны; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - основ военной службы и обороны государства; - основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - организации и порядка призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; - перечня военно-учетных специальностей - порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим - оказывать первую помощь пострадавшим.	Фронтальный опрос индивидуальный опрос проверочная работа решение задач тестирование практическая работа выступление с докладом

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий отделом
учебно – методической работы
_____ Ю.А.Плюснина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.02.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»
ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

Киров
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки № 1382 от 27 октября 2014 г.

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»
_____2023 г. Протокол № ____.

Разработчик:

Суслов С.П. – преподаватель КОГПОАУ «Вятского колледжа культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	16
4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), по программе углубленной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная программа дисциплины «Физическая культура» принадлежит к циклу федерального компонента среднего (полного) общего образования, к циклу базовых учебных предметов.

1.3. Цель учебного предмета «Физическая культура»:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья;
- оптимизация трудовой деятельности и организация активного отдыха;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей студентов в бережном отношении к своему здоровью;
- целостно развитие физических и психических качеств;
- творческое использование средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Задачи физического воспитания обучающихся направлены:

- на содействие гармоничному развитию личности, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления здоровья, противостояния стрессам;
- на расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений, применения их в различных по сложности условиях;
- на дальнейшее развитие координационных и кондиционных способностей;
- на формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировки, значении занятий физической культуры для будущей трудовой деятельности;
- на углубленное представление об основных видах спорта;
- на закрепление потребности к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и занятиями любым видом спорта в свободное время;
- на формирование адекватной оценки собственных физических возможностей, содействию развития психических процессов и обучению психической саморегуляции;

эстетическое воспитание:

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Большое значение в тематических планах придается решению воспитательных задач: доброжелательное отношение друг к другу, умение и желание оказать помощь, дисциплинированность, корректность, требовательность к себе, выработку привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, воспитанию ценностных ориентиров на здоровый образ жизни.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-составлять и выполнять комплексы утренней корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей;

-выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

-выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

-осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

-соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

-осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

-включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Специалист должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знаний учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **165** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **110** часов;
самостоятельной работы обучающегося **55** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	165
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	110
в том числе:	
практические занятия	110
Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающегося (всего)	55
работа с учебным материалом	8
подготовка доклада	6
составление разминочного комплекса упражнений общеразвивающего характера	11
отработка технических и тактических действий	30
Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов	Уровень освоения
1	2		3	4
1 семестр			34	
Раздел 1 Основы теоретических и практических знаний по физической культуре и спорте.				
Тема 1.1. Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни.		Содержание учебного материала:	2	
	1.	Современное состояние физической культуры и спорта. Современные оздоровительные системы физического воспитания, влияние их на сохранение творческой активности и долголетия, предупреждение заболеваний.		1
	2.	Соотношение физической культуры и физического воспитания; формы организации физического воспитания.		1
	3.	Средства и методы физической культуры.		1
	4.	Взаимосвязь физической культуры и ЗОЖ. Элементы здорового образа жизни.		1
	5.	Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.		1
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -работа с учебной информацией	1	
Тема 1.2 Гимнастика.		Содержание учебного материала:	10	
	1.	Соблюдение безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях гимнастикой.		1
	2.	Понятие гимнастики.		1
	3.	Виды гимнастики.		2
	4.	Значение гимнастики как ППФП.		2
	5.	Освоение комплекса утренней гимнастики.		2
	6.	Освоение корректирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма.		2
	7.	Спортивная гимнастика: акробатика, снарядовая гимнастика.		2

		Практические занятия:		
	1.	Выполнение гимнастических упражнений для мышц шеи и плечевого пояса, мышц туловища, пояса нижних конечностей с предметами и без предметов.		
	2.	Выполнение упражнений корригирующего характера с учетом индивидуальных особенностей организма.		
	3.	Выполнение акробатических упражнений: кувырок вперед, назад; Длинный кувырок назад; стойка на голове и руках; „мост” из положения лежа, стоя со страховкой; стойка „на лопатках”; равновесие горизонтальное, вертикальное.		
	4.	Снарядовая гимнастика. Выполнение гимнастических упражнений на параллельных брусьях: размахивание в упоре; размахивание в сочетании с седом ноги врозь; стойка на плечах; соскоки махом назад, вперед.		
		Снарядовая гимнастика. Выполнение гимнастических упражнений на разновысоких брусьях : размахивание изгибами в висе на верхней жерди; подъем переворотом в упор на нижнюю жердь; под углом на нижней жерди; соскоки из седа нижней жерди с поворотом на 180*и без поворота.		
		Контрольное занятие: -выполнение акробатической комбинации из 5-6 элементов; -выполнение комбинации на брусьях (паралл., разновысокие)	1	
Тема 1.2. Организация активного отдыха и профилактики вредных привычек		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): - работа с учебной информацией, - составление комплекса упражнений утренней и корригирующей гимнастики; - выполнение комплекса адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки.	5	
		Содержание учебного материала:	2	
	1.	Мотивация и целенаправленность активного отдыха. Формы и содержание активного отдыха.		1
	2.	Организация занятий физическими упражнениями различной направленности.		1
	3.	Особенности занятий юношей и девушек.		1
	4.	Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена.		1
	5.	Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки.		1
	6.	Тесты для определения индивидуальной нагрузки.		2

	7.	Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.		2
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): - работа с учебной информацией	1	
Тема 1.3 Спортивные игры. Волейбол	1.	Профилактика травматизма на занятиях волейболом. Соблюдение безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях волейболом.	20	1
	2.	Игровые виды спорта как часть системы физического воспитания.		1
	3.	Правила игры в волейбол.		2
	4.	Технические действия в волейболе.		2
		Практические занятия:		
	1.	Выполнение перемещений на волейбольной площадке: ходьба, бег, прыжки и т.п.		
	2.	Выполнение технических действий (прием и передачу в/б мяча сверху 2 руками).		
	3.	Выполнение технических действий (прием и передачу в/б мяча снизу 2 руками).		
	4.	Выполнение нижней прямой подачи.		
	5.	Выполнение верхней прямой подачи;		
	6.	Выполнение приема и передачи сверху, снизу 2 руками в тройках, четверках.		
	7.	Выполнение технических действий в учебной игре волейбол (2*2, 3*3, 6*6).		
		Контрольное занятие: -выполнение зачетных требований по волейболу.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): - выполнение технических действий (приема и передач в/б снизу, сверху) - осуществление наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью.	10	
Семестр 2			44	
Тема 2.1 Способы закаливания организма.		Содержание учебного материала:	2	
	1.	Закаливание организма как важнейший компонент ЗОЖ.		1
	2.	Основные виды закаливания.		1
	3.	Средства закаливания.		1
	4.	Физиологические механизмы закаливания.		1
	5.	Принципы закаливания организма.		2
	6.	Методика проведения закаливающих процедур.		2
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -работа с учебной информацией;	1	

Тема 2.2. Лыжная подготовка.		Содержание учебного материала:	20	
	1.	Соблюдение безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях лыжной подготовкой. Классификация видов лыжного спорта. Виды лыжных ходов.		1
	2.	ПМП при обморожениях, вывихах, ушибах.		1
	3.	Одежда и инвентарь для занятий лыжным спортом; правила подготовки лыж к занятиям.		1
	4.	Техника лыжных ходов (попеременно-двухшажный, одновременно-одношажный, одновременно-бесшажный).		2
	5.	Горнолыжная подготовка (спуски со склонов в различных стойках, подъемы в гору, торможения и повороты).		2
		Практические занятия:		
	1.	Выполнение строевых упражнений с лыжным инвентарем.		
	2.	Выполнение техники попеременно-двухшажного хода.		
	3.	Выполнение техники одновременно-одношажного хода.		
	4.	Выполнение техники одновременно-бесшажного хода; переход с хода на ход в зависимости от рельефа местности.		
	5.	Выполнение спусков со склонов в низкой, средней, высокой стойках.		
	6.	Выполнение подъемов в гору: «полуелочкой», «елочкой», ступающим, скользящим попеременно-двухшажным шагом;		
	7.	Выполнение торможений и поворотов «плугом», «полуплугом».		
		Контрольное занятие: -выполнение нормативных требований по лыжной подготовке.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -работа с учебной информацией; -выполнение техники передвижения на лыжах различными способами; -осуществление контроля техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; -использование приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;	10	
Тема 2.3 Основные		Содержание учебного материала:	2	
	1.	Понятие „массаж“, „самомассаж“. Виды и формы самомассажа.		1

приемы самомассажа	2.	Основные приемы самомассажа: поглаживание, растирание, разминание, выжимание, потряхивание, ударные приемы, встряхивание.		2
	3.	Техника самомассажа отдельных частей тела.		2
	4.	Методические основы самомассажа.		2
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -работа с учебной информацией;	1	
Тема 2.4. Спортивные игры. Баскетбол.		Содержание учебного материала:		
	1.	Соблюдение безопасности при выполнении физических упражнений в баскетболе. Профилактика травматизма при занятиях баскетболом.	10	1
	2.	Гигиенические требования к одежде и местам занятий по баскетболу.		1
	3.	Баскетбол как средство активного отдыха.		1
	4.	Правила игры в баскетбол.		2
	5.	Технические действия в баскетболе.		2
	6.	Осуществление судейства по баскетболу		1
		Практические занятия:		
	1.	Выполнение техники перемещений: приставные шаги, прыжки, бег, остановки, повороты в движении (на месте);		
	2.	Выполнение технических действий: ведения ловля б/б мяча ведении правой (левой) рукой, остановки. Осуществление контроля техники выполнения двигательных действий.		
	3.	Выполнение технических действий: приема и передачи 2 руками от груди, отскоком от пола, одной рукой;		
	4.	Выполнение технических действий: броски б/б мяча с места, в движении в корзину, штрафные броски;		
	5.	Выполнение технических действий в учебной игре баскетбол (3*3,5*5).		
		Контрольное занятие: -выполнение зачетных требований по баскетболу;		
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -выполнение комплекса упражнений на развитие основных физических качеств. - осуществление судейства соревнований по баскетболу.	5	
Тема 2.5. Легкая атлетика.		Содержание учебного материала:	10	
	1.	Легкая атлетика как часть физической культуры.		1
	2.	Соблюдение безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях легкой атлетикой. Одежда и обувь.		1

	3.	Влияние легкоатлетических видов спорта на организм, возрастные особенности развития физических качеств: быстрота, выносливость.		1
	4.	Составление комплексов упражнений на развитие основных физических качеств.		2
	5.	Техника выполнения легкоатлетических упражнений; контроль техники выполнения двигательных действий.		2
	6.	Контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки при занятиях легкой атлетикой		1
		Практические занятия:		
	1.	Выполнение техники низкого, высокого старта.		
	2.	Выполнение бега на короткие дистанции (старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование).		
	3.	Выполнение легкоатлетических упражнений на развитие быстроты; контроль техники выполнения двигательных действий.		
	4.	Выполнение бега на выносливость. Осуществление контроля техники выполнения режимов физической нагрузки.		
	5.	Выполнение техники метания гранаты 500 (700)гр. на дальность.		
	6.	Контрольное занятие: -выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике.	1	
Семестр 3 Тема 3.1. Основы формирования двигательных действий и развитие двигательных качеств.		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -работа с учебной информацией; -отработка низкого и высокого старта, финиширования; -выполнение комплекса упражнений на развитие основных физических качеств.	5	
			32	
		Содержание учебного материала:	2	
	1.	Значение процесса освоения движений в жизнедеятельности людей.		1
	2.	Уровни построения движений. Формирование двигательного навыка.		1
	3.	Двигательные ошибки: их предупреждение и исправление.		1
	4.	Общие представления о физических качествах.		1
	5.	Развитие силы (силовых возможностей).		2
	6.	Развитие выносливости.		2
	7.	Развитие быстроты (скоростных возможностей).		2

	8.	Развитие гибкости и ловкости (координационных возможностей).		2
	9.	Развитие физических качеств как единый процесс.		2
	10.	Включение занятий физкультурой и спортом в активный отдых и досуг.		2
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -работа с учебной информацией;	1	
Тема 3.2. Гимнастика.		Содержание учебного материала:	10	
	1	Соблюдение безопасности при выполнении физических упражнений в гимнастике.		1
	2.	Приемы страховки и самостраховки при выполнении упражнений.		1
	3	Осуществление контроля за выполнением двигательных действий и режимов физической нагрузки.		1
	4.	Составление и выполнение комплексы упражнений на развитие основных физических качеств.		2
	5.	Спортивная гимнастика: упражнения на параллельных и разновысоких брусьях, акробатика.		2
	6.	Правила проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки.		
	7.	Адаптивная физкультура. Составление комплекса упражнений с учетом состояния здоровья и физической подготовленности.		
		Практические занятия:		
	1.	Выполнение перестроений в колонны, шеренги.		
	2.	Выполнение акробатической комбинации из 5-6 элементов.		
	3.	Выполнение гимнастических упражнений на снарядах: выполнение комбинации на параллельных и разновысоких брусьях.		
	4	Выполнение гимнастических упражнений на развитие силы, гибкости.		
	5	Выполнение комплекса ОРУ под музыку, с различной интенсивностью.		
	6.	Выполнение комплекса упражнений с учетом состояния здоровья и физической подготовленности.		
		Контрольное занятие: -выполнение зачетных требований по гимнастике.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -отработка акробатических упражнений, упражнений на гимнастических снарядах; -составление разминочного комплекса; -осуществление наблюдения за своим физическим развитием и физической	5	

		подготовленностью.		
Тема 3.3 Основы туризма.		Содержание учебного материала:	4	
	1.	Соблюдение безопасности при проведении туристических походов. Первая медицинская помощь (ПМП).		1
	2.	Прикладное и оздоровительное значение туризма. Виды туризма.		1
	3.	Подготовка к походу. Снаряжение. Режим походного дня.		2
	4.	Порядок и техника движения, преодоление препятствий, организация бивака, питание туриста.		2
	5.	Элементы топографии и ориентирование на местности.		1
		Практическая работа:		
	1.	Выполнение первой медицинской помощи.	1	
	2.	Выполнение подготовки к походу: формирование группы и распределение обязанностей, выбор района и разработка маршрута.	1	
	3.	Выполнение укладки рюкзака, устройства бивака, установки палатки, разжигание костра.	1	
	4.	Выполнение преодоления естественных препятствий. Выполнение ориентирования на местности.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): - работа с учебной информацией; -отработка оказания первой медицинской помощи;	2	
Тема 3.4 Спортивные игры. Волейбол.		Содержание учебного материала:	14	
	1.	Соблюдение безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях волейболом.		2
	2.	Индивидуальные и командные тактические действия без в/б мяча.		2
	3.	Индивидуальные тактические действия с в/б мячом.		2
	4.	Двусторонняя учебная игра в волейбол.		2
	5.	Осуществление судейства по волейболу.		2
		Практические занятия:		
	1.	Выполнение технических действий по совершенствованию техники приема и передачи в/б мяча 2 руками сверху (снизу).		

	2.	Выполнение технических действий по совершенствованию техники нижней (верхней) подач.		
	3.	Выполнение техники нападающего удара. Осуществление контроля техники выполнения двигательных действий.		
	4.	Выполнение техники одиночного блокирования.		
	5.	Выполнение индивидуальных тактических действия в нападении, защите.		
	6.	Выполнение групповых тактических действий в нападении, защите.		
	7.	Совершенствование технических и тактических действий в двусторонней учебной игре.		
		Контрольное занятие: -выполнение зачетных требований по волейболу.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): -отработка индивидуальных тактических действий с в/б мячом, без мяча; -составление разминочного комплекса; - выполнение комплекса упражнений на развитие основных физических качеств. - осуществление судейства школьных соревнований по волейболу.	8	
		Дифференцированный зачёт	2	
		Всего занятий:	110	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, лаборатории «Физическая культура».

Оборудование учебного кабинета: парты, стулья.

Оборудование зала: гимнастические скамейки, баскетбольные щиты с корзинами, волейбольная сетка, гимнастические брусья, гимнастические маты, тренажеры, инструкция по технике безопасности.

Технические средства обучения:

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Лях, В.И. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень / В.И. Лях. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 225 с.: ил.
2. Собянин, Ф.И.. Физическая культура.: учеб. для студентов СПО [Текст]/ Ф.И. Собянин; – Ростов н/Д., Феникс, 2020. – 221 с.

Дополнительные источники:

1. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента. –М.: «Инфра-М», 2010. – 130 с.
1. Евсеев, Ю.И. Физическая культура. - Ростов- на- Дону: «Феникс», 2010. – 185 с.
2. Лукьяненко, В.П. Физическая культура: основы знаний/ Лукьяненко В.П.- М.: «Советский спорт», 2003. – 215 с.
3. Решетников, Н.В. Физическая культура. - М.: «Академия», 2008. – 204 с.

Интернет-ресурсы:

1. Физическая культура. [Электронный ресурс]. – Форма доступа: <http://www.bezopasnost.edu66.ru/>
2. Формирование двигательных умений, навыков: конспект лекций. В.И. Лях. [Электронный ресурс]. – Форма доступа: <http://www.knigafound.ru/books/52234>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, проверочных и лабораторных работ.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией. Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки, критерии оценок	Формы и методы контроля
Уметь: - составлять и выполнять комплексы утренней корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей;	1.Составляет комплекс корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей. 2.Выполняет комплекс корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей.	Практические занятия: 2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,16,17,18,19 Дифференцированный зачет:2,7,15,19 Оценивание по критериям. 2,3,4,5,6,7,8,9,10- Компетентностно-ориентированные задания. Оценивание по критериям. Устный опрос: 1.7,8,15.
-выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;	3.Выполняет акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации). 4.Выполняет технические действия спортивных игр.	
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной(лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;	5.Демонстрирует выполнение комплексов упражнений на развитие основных физических качеств. 6.Выполняет комплекс адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности.	
- осуществляет наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;	7.Ведет дневник наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью. 8.Осуществляет контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки.	
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;	9.Перечисляет правила безопасности при выполнении физических упражнений и проведение туристических походов.	
	10.Выполняет страховку и самостраховку при выполнении физических упражнений.	
-осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;	11.Проводит судейство соревнований по одному из программных видов спорта.	
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;	12.Применяет приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки; 13.Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития физических качеств, совершенствованию техники движений.	
-включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; ОК 10	14.Включает занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.	
знать: - о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха	15.Раскрывает понятия здоровья и здорового образа жизни. 16.Перечисляет виды и правила организации активного отдыха.	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ. 05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. от 11.11.2022 № 970.

Разработчики:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),
Наговицына М. П. - преподаватель

Рассмотрена и одобрена кафедрой социально-культурная деятельность КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №___ от «___» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой

социально-культурной деятельности

_____ / Л.Г. Шиляева

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Наговицына М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 Основы финансовой грамотности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина СГ.5 Основы финансовой грамотности принадлежит к социально-гуманитарному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 03, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7.

1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины СГ.5 Основы финансовой грамотности у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

– ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

Освоение содержания учебной дисциплины СГ.5 Основы финансовой грамотности обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

Освоение содержания учебной дисциплины СГ.5 Основы финансовой грамотности обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-

культурной сфере.

В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты - знать экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств; - страхование и его виды; - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в	- применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

	отношении физических лиц.	- уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.
ПК 1.4. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий	- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; - условия хранения документов бухгалтерского учета.	- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - составлять планы и отчеты.
ПК 1.7. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; - историю и условия развития предпринимательской деятельности; - правовые основы предпринимательской деятельности; - формы и этапы создания собственного дела; - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; - специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. - методику бизнес – планирования.	- разработать бизнес-план социально-культурной услуги.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Общий объем учебной дисциплины	34
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	12
Консультации	0
Промежуточная аттестация (зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.05 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
Тема 1. Личное финансовое планирование	Содержание учебного материала: Основные экономические и финансовые категории. Финансовая система и характеристика ее звеньев. Финансовое планирование как основа рациональных финансовых отношений на различных уровнях.	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.7
	Практические занятия: Составление текущего и перспективного личного (семейного) бюджета и оценка его баланса.	2	
Тема 2. Депозит	Содержание учебного материала: Сущность депозитов и их виды. Депозитная политика банка. Система страхования вкладов.	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.7
Тема 3. Кредит	Содержание учебного материала: Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц. Принципы кредитования.	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.7
	Практические занятия: Анализ финансовых рисков при заключении кредитного договора.	2	

Тема 4. Расчетно-кассовые операции	Содержание учебного материала: Хранение, обмен и перевод денег – банковские операции для физических лиц. Виды платежных средств.	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.7
	Практические занятия: 1. Определение признаков подлинности и платежеспособности денежных знаков.	2	
Тема 5. Страхование	Содержание учебного материала: Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования. Виды страхования в России.	4	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.7
	Практические занятия: Анализ договора страхования, ответственность страховщика и страхователя.	2	
Тема 6. Инвестиции	Содержание учебного материала: Сущность инвестиций, способы инвестирования, доступные физическим лицам. Сроки и доходность инвестиций.	4	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.7
	Практические занятия: Расчет доходности финансовых инструментов с учетом инфляции	2	
Тема 7. Создание собственного бизнеса	Содержание учебного материала: Основные понятия: бизнес, стартап, бизнес-план, бизнес-идея, планирование рабочего времени, венчурист	4	ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.7
	Практические занятия: Презентация компании	2	
Консультации		0	
Промежуточная аттестация (зачет)		2	

Всего занятий:		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- телевизор.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Финансы, денежное обращение и кредит : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Бураков [и др.] ; под редакцией Д. В. Буракова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 337 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16907-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531999> (дата обращения: 30.05.2023).
2. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519716> (дата обращения: 30.05.2023).
3. Фрицлер, А. В. Персональные (личные) финансы : учебное пособие для вузов / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14664-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519730> (дата обращения: 30.05.2023).

Дополнительные источники:

1. Основы страхового дела : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. П. Хоминич [и др.] ; под редакцией И. П. Хоминич, Е. В. Дик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00879-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511883> (дата обращения: 30.05.2023).
2. Сергеев, А. А. Бизнес-планирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 5-е изд., испр. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16063-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530365> (дата обращения: 30.05.2023).

3. Финансы, денежное обращение и кредит : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Бураков [и др.] ; под редакцией Д. В. Буракова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 337 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16907-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531999> (дата обращения: 30.05.2023).
4. Финансы организаций: управление финансовыми рисками : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. П. Хоминич [и др.] ; под редакцией И. П. Хоминич, И. В. Пещанской. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06790-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516470> (дата обращения: 30.05.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Формы и методы контроля
ОК-1. Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в	Формы: фронтальный, групповой и индивидуальные опросы. Методы: разбор ситуаций.

профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	
ОК-3. Умения: - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. Знания: - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального разви-	Формы: фронтальный, групповой и индивидуальные опросы. Методы: тестирование, составление таблиц и конспектов.

тия и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты - знать экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств; - страхование и его виды; - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.	
ПК 1.4. Умения: - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - составлять планы и отчеты. Знания: - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; - условия хранения документов бухгалтерского учета.	Формы: фронтальный, групповой и индивидуальные опросы. Методы: тестирование, составление таблиц и конспектов, защита проекта.
ПК 1.7. Умения: - разработать бизнес-план социально-культурной услуги. Знания: - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; - историю и условия развития предпринимательской деятельности; - правовые основы предпринимательской деятельности; - формы и этапы создания собственного дела; - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; - специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. - методику бизнес – планирования.	Формы: фронтальный, групповой и индивидуальные опросы. Методы: тестирование, составление таблиц и конспектов, защита бизнес-плана.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.07 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 Экологические основы природопользования разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 (с изм. от 12.08.2023) № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099;
- положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014;
- с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Составитель:

Платунова А.Г. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А.Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Платунова А.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Экологические основы природопользования»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 Экологические основы природопользования является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебной дисциплины СГ.07 Экологические основы природопользования принадлежит к Социально-гуманитарному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО – базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа преемственности по отношению к содержанию учебной дисциплины СГ.07 Экологические основы природопользования на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина СГ.07 Экологические основы природопользования для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 Экологические основы природопользования имеет межпредметные связи с общеобразовательными учебными предметами Биология, Химия, Физика, География, ОБЖ, Физическая культура профессиональными дисциплинами Безопасность жизнедеятельности.

Изучение учебной дисциплины СГ.07 Экологические основы природопользования завершается промежуточной аттестацией в форме **зачета**.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины СГ.07 Экологические основы природопользования у обучающихся формируются личностные результаты (ЛР), общие компетенции (ОК), профессиональные компетенции (ПК).

2.1 Личностные результаты, определенные ФГОС

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданское воспитание:

– ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

- ЛРГв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРГв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРГв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРГв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРГв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРГв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

- ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

– ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся

Освоение содержания учебной дисциплины **СГ.07 Экологические основы природопользования** обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,

применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

Освоение содержания учебной дисциплины **СГ.07 Экологические основы природопользования** обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

включающими в себя способность:

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК4 ОК6 ОК7 ПК 2.1 ПК 2.5 ПК 3.3	- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса; - принципы и методы рационального природопользования; - методы экологического регулирования; - принципы размещения производств различного типа; - основные группы отходов, их источники и масштабы образования; - понятие и принципы мониторинга окружающей среды; - правовые и социальные во-	анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

	просы природопользования и экологической безопасности; – принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; – природоресурсный потенциал Российской Федерации; – охраняемые природные территории.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.07 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Количество часов
Объем образовательной программы учебного предмета	42
в том числе:	
теоретические занятия	40
практические занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание	0
в том числе:	
теоретические занятия	0
практические занятия	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.07«Экологические основы природопользования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Количество часов	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2		3	4
Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества			10	ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
Тема 1.1. Принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания.	Содержание учебного материала		2	
	1	Экология как наука о видах и формах взаимоотношений в природе.		
	2	Влияние живых организмов на среду и среды на организмы.		
	3	Закономерности взаимоотношений живых организмов с окружающей природной средой.		
	Практические занятия:			
	1	Решение ситуаций по защите человека от патогенных микроорганизмов.	2	

Тема 1.2 Основные источники техногенного воздействия на окружающую среду.	Содержание учебного материала		2	
	1	Загрязнение биосферы.		
	2	Антропогенное и естественное загрязнение.		
	3	Прямое и косвенное воздействие на человека загрязнений биосферы		
	4	Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных веществ.		
	5	Понятие экологического риска.		
Тема 1.3. Понятие и принципы мониторинга окружающей среды	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «мониторинг окружающей среды»		
	2	Виды и методы мониторинга.		
	3	Основные задачи мониторинга окружающей среды: наблюдение за факторами, воздействующими на окружающую среду; оценка и прогнозирование состояния окружающей среды.		
Тема 1.4. Условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса.	Содержание учебного материала		2	
	1	Концепция устойчивого развития.		
	2	Возможность и пути реализации концепции устойчивого развития и учение В.И.Вернадского о ноосфере.		
	3	Современный кризис, причины возникновения, специфика.		
		Масштабы воздействия человека на среду и биосферу в настоящее время.		
Раздел 2. Принципы и методы рационального природопользования.	Содержание учебного материала		12	ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
Тема 2.1. Природоресурсный				

потенциал Российской Федерации.	1	Природные ресурсы и их классификация.	2	
	2	Ресурсные циклы.		
	3	Природоресурсный потенциал Российской Федерации.		
	4	Организация рационального природопользования в России.		
Тема 2.2. Методы экологического регулирования	Содержание учебного материала			
	1	Принципы и методы оценки эколого-экономической эффективности природопользования.	4	
	2	Концепция общей экономической стоимости природных ресурсов.		
	3	Проблема оценки природных ресурсов и экономического ущерба от загрязнения окружающей природной среды.		
	4	Государственное и рыночное управление природопользованием.		
	5	Научные методы экологического регулирования.		
	6	Моделирование природных процессов в решении проблем природопользования.		
Тема 2.3. Принципы размещения производств различного типа.	Содержание учебного материала			
	1	Значение приоритета территориальности в природопользовании.	4	
	2	Принципы природопользования на региональном (территориальном) уровне		
	3	Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов, их взаимосвязь с размещением производства.		
	4	Оценка состояния окружающей природной среды региона		
	5	Пути решения экологических проблем региона		
	6	Территориальные природоохранные программы.		
	7	Функционально-стоимостный анализ (ФСА), его значение для территориального природопользования.		

	8	Развитие производительных сил общества; увеличение массы веществ и материалов, вовлекаемых в хозяйственный оборот; преднамеренные и непреднамеренные воздействия человека на условия существования.		
Тема 2.4. Основные группы отходов, их источники и масштабы образования.	Содержание учебного материала			
	1	Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами.	2	
	2	Способы предотвращения и улавливания промышленных отходов.		
	3	Группы отходов, их источники и масштабы образования		
	4	Методы очистки промышленных отходов.		
	5	Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов.		
Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности.			14	ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
Тема 3.1. Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности.	Содержание учебного материала			
	1	Правовые основы охраны атмосферы, гидросферы, недр, земель, растительного и животного мира, ландшафтов.	2	
	2	Экологические права и обязанности граждан РФ.		
	3	Государственная экологическая экспертиза предприятий и территорий.		
	4	Паспортизация промышленных предприятий.		
	5	Федеральные органы власти, отвечающие за рациональное природопользование.		
	Практические занятия:			
	1	Составление паспорта экологической безопасности своего рабочего места в	2	

		соответствии с регламентом экологической безопасности.		
Тема 3.2. Социальные вопросы природопользования и экологической безопасности.	Содержание учебного материала			
	1	Социальные вопросы экологического воспитания и образования подрастающего поколения.	4	
	2	Природоохранное просвещение и экологические права населения.		
	3	Экологическая общественная экспертиза.		
	Практические занятия:			
	1	Анализ и прогноз экологических последствий деятельности по своей специальности.	2	
Тема 3.3. Охраняемые природные территории.	Содержание учебного материала			
	1	Основные категории природно-заповедного фонда: заповедники, национальные парки, заказники, природные парки, памятники природы, дендрологические парки и ботанические сады.	4	
	2	Сведения о Красной книге и внесенных в нее представителей животного и растительного мира.		
	3	Сведения о Красной книге Кировской области, внесенных в нее представителей растительного и животного мира.		
	4	Охраняемые природные территории Кировской области.		
Раздел 4.Принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды.			4	ЛР1-43 ОК 4, ОК6, ОК7, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.3.
	Тема 4.1. Принципы и правила			
	1	История международного природоохранного движения.		

международного экологического сотрудничества.			2	
	2	Принципы и правила международного сотрудничества		
	3	Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения.		
	4	Роль международных организаций в охране природы.		
Тема 4.2. Участие России в деятельности международных природоохранных организаций.	Содержание учебного материала			
	1	Международные природоохранные организации.	2	
	2	Участие России в деятельности международных природоохранных организаций.		
	Промежуточная аттестация (зачет)		2	
Всего занятий:			42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор,

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15994-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/523597>
2. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517675>
3. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков ; под редакцией В. Е. Курочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515354>
4. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16564-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531290>

Дополнительные источники:

1. Арустамов, Э.А. Экологические основы природопользования [Текст]: - 5-е изд. перераб. и доп. / Э.А.Арустамов, И.В.Левакова, Н.В.Баркалова- М.: Издательский Дом «Дашков и К», 2008-320с.
2. Вода и экология: решения и проблемы. Научно-технический журнал. Водопроект. Гипрокоомунводоканал. Спб.

3. Гальперин М.В. Экологические основы природопользования [Текст]: Учебник – 2-е издание, испр. / М.В.Гальперин- М.: ФОРУМ: ИНФА - М, 2007-256с.
4. Емельянов А.Г. Основы природопользования[Текст]: учебник для студ. высш. Учеб. Заведений. – 5-е изд., стер. / А.Г.Емельянов – М.: Издат. Центр «Академия», 2009. – 304 с.
5. Зайдельман Ф.Р.Генезис и экологические основы мелиорации почв и ландшафтов [Текст]: учебник / Ф.Р.Зайдельман. – М.: КДУ, 2009. – 720 с.
6. Колесников С.И. Экологические основы природопользования[Текст]: Учебник / С.И.Колесников-М.: Изд-во «Дашков и К», 2011-304с.
7. Константинов, В.М., Экологические основы природопользования[Текст]: Учебное пособие для студентов учреждения среднего профессионального образования/В.М. Константинов, Ю.Б. Челедзе - М.: Издательский центр «Академия», НМЦ СПО, 4-е изд., испр. и доп. 2006-208 с.
8. Рюмина Е.В. Экономический анализ ущерба от экологических нарушений[Текст]: / Е.В.Рюмина. – М.: Наука, 2009. – 331 с.
9. Сазонов Э.В.Экология городской среды [Текст]: Э.В.Сазонов - Санкт-Петербург: ГИОРД,2010. -310с.
10. Ступин Д.Ю. Загрязнение почв и новейшие технологии их восстановления[Текст]: учеб. Пос. / Д.Ю.Ступин. – Спб.: Изд-во «Лань», 2009. – 432 с.
11. Трушина Т.П. Экологические основы природопользования [Текст]: Учебник для колледжей и средне-специальных учебных заведений. 5-е изд. перераб/ Т.П.Трушина- Ростов на Дону: «Феникс», 2009- 408 с.
12. Экология и жизнь. Научно-популярный и образовательный журнал ВАК и Министерства образования РФ.

Интернет-ресурсы:

1. Экология. Курс лекций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ispu.ru
2. Словарь по прикладной экологии, рациональному природопользованию и природообустройству (on-line версия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: msuee.ru
3. Основы экологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: gymn415.spb.ru
4. Информационно-аналитический сайт о природе России и экологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: biodat.ru - BioDat

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении

итогах по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания).	Формы и методы контроля
уметь: – анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;	Фронтальный опрос индивидуальный опрос проверочная работа решение задач тестирование практическая работа выступление с докладом
– использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;	
– соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;	
знать: – принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;	
– особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;	
– об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;	
– принципы и методы рационального природопользования;	
– методы экологического регулирования;	
– принципы размещения производств различного типа;	
– основные группы отходов, их источники и масштабы образования;	
– понятие и принципы мониторинга окружающей среды;	
– правовые и социальные вопросы природопользования и экологической без-	

опасности;	
– принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;	
– природоресурсный потенциал Российской Федерации;	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид: Этнохудожественное творчество

Киров
2023

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 № 1099

Составитель:

Копосова Т. А. – преподаватель Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),

Рассмотрена и одобрена **кафедрой музыкального звукооператорского творчества** КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой

Музыкального звукооператорского творчества _____ / **Е. В. Петрова**

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / **Ю.А.Плюснина**

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© **Копосова Т. А.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебного дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина ОП.03 История искусства принадлежит к социально-гуманитарному циклу.

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный.

Изучение учебной дисциплины ОП.03 История искусства завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в 8 семестре.

1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины ОП.03 История искусства у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

– ЛРЭв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРЭв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРЭв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРЭв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

– ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

– ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.03 История искусства обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации

информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОП.03 История искусства** обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	- уметь анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;	- знать основные этапы становления и развития мирового и отечественного хорового искусства; - знать направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
ПК 1.3, ПК 2.1	- уметь использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;	- знать выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства; - знать знаменитые творческие коллективы; - знать тенденции развития современного искусства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 История искусства

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Общий объем учебной дисциплины	102
в том числе:	
теоретические занятия	80
практические занятия	12
Консультации	7
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 История искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
Раздел 1. Основные этапы становления и развития мирового хорового искусства.			
Тема 1.1 Мировое хоровое искусство. Направления, стили, жанры, средства художественной выразительности. Выдающиеся деятели и шедевры мирового искусства.	Содержание учебного материала: Хоровое искусство Античности. Основные направления хоровой культуры (культовое и светское); зарождение профессионального хорового искусства; хоровая культура Древней Греции - первый исторический этап в развитии музыкальной культуры Европы, жанры хоровой лирики, роль хора в греческой трагедии, распределение певческих голосов по высоте, воспитательная роль хорового пения; хоровая культура Древнего Рима - празднично - развлекательный смысл музыки, музыкально-поэтические жанры, музыка в Римском театре, средства художественной выразительности (мелодия, гармония, ритм); достижения античной хоровой культуры. Хоровое искусство Средневековья. Зарождение христианства и его влияние на развитие хорового искусства, обособление церковного искусства на Западе и Востоке; особенности развития хоровой культуры Византии, культовая музыка и ее основные песнопения, творчество гимнографов VII-VIII вв.; светское хоровое искусство Византии, роль профессиональных хоров; особенности Западноевропейской хоровой культуры, основание римской певческой школы и особенности стиля григорианского пения; роль трубадуров, труверов, миннезингеров в развитии светской музыки, жанры и формы профессионального светского многоголосия.	24	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.3, ПК 2.1

	3. Хоровое искусство эпохи Возрождения. Периодизация эпохи Ренессанса; итальянское искусство XIV века «ars nova» и его особенности, характеристика рвевских жанров (лауда, баллада, качча, мадригал), творчество Франческо Ландино; XV век - развитие франко-фламандской школы, полифония строгого стиля и её основные черты, образование метризов и капелл; строение и особенности мессы, эволюция полифонического стиля в творчестве Г. Дюфай, Я. Обрехта, Жоскен де-Пре и др.; Chanson - центральный жанр французского музыкального Возрождения и его черты, творчество Клемента Жанекена, О. Лассо, Дж. Палестрина. 4. Хоровые произведения малых форм в творчестве западноевропейских классиков. Характеристика хоровой культуры Европы в конце XV111 века, влияние французской революции в Германии и Австрии на общественную жизнь и искусство; новый художественный стиль - классицизм, его идеи, методы, характерные черты и особенности; хоровое творчество В.А.Моцарта, «Реквием»; хоровые сочинения Л.В.Бетховена, Девятая симфония - идейная концепция слова как яркая новаторская черта композитора; общие черты хоровых сочинений представителей ВКШ. Период раннего романтизма: причины возникновения романтизма, его основные темы и художественные методы, роль национальных музыкальных школ в развитии общеевропейской музыки (Россия, Польша, Чехия, Норвегия и др.), развитие национально-романтической школы в музыке Германии и Австрии, формы и жанры исполнительского искусства, организация лидертафелей и их влияние на творчество композиторов Германии и других стран, значение фольклора в немецкой и австрийской музыкально-романтической школе; хоровое творчество Ф.Шуберта, К.М.Вебера, Ф.Мендельсона, Р.Шумана. 5. Жанры крупной циклической формы в творчестве И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Й. Гайдна (контаты оратории, мессы). Характеристика особенностей музыкальной культуры барокко XVII-XVIII веков; творчество Клаудио Монтеверди, А. Вивальди; создатели немецкой, французской, английской опер, значение хора в них; жанр оратории в творчестве западно-европейских композиторов, итальянская оратория, её разновидности и особенности, жанр оратории в творчестве		

	Генделя и Гайдна: структура, образы, особенности музыкального языка; кантата, возникновение жанра в Италии в XVII веке как формы вокальной музыки, особенности жанра в XVIII веке, пассионы (страсти) - разновидность кантатно-ораториального жанра в Германии; хоровые произведения крупной формы в творчестве И.С. Баха: характеристика содержания, ведущие образы и темы, особенности строения и хорового письма, средства художественной выразительности, особенности полифонического мастерства в хоровых номерах; Лейпцигский хор при монастыре св. Фомы - профессиональный хоровой коллектив под руководством Баха. 6. Оперно-хоровое творчество западноевропейских композиторов XVIII – XIX вв. Оперно-хоровое творчество Р.Вагнера, К. Глюка, К. Вебера; хоровое искусство Венгрии, особенности хорового письма Ф.Листа, его светские сочинения: их структура, образы, музыкальный язык; хоровая культура Италии, Дж. Верди - «маэстро итальянской революции», «Реквием» - круг музыкальных образов, влияние оперной драматургии; влияние национально-освободительного движения на становление национальных культур славянских стран и народов, хоровая культура Чехии, характеристика хорового творчества Б.Сметаны и А.Дворжака - классиков чешской музыки; хоровое творчество С.Монюшко - классика польской национальной оперы. 7. Мировая хоровая культура западноевропейских композиторов конца XIX – XX вв. Новые художественные направления на рубеже веков (импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм), причины возникновения, особенности и характеристика; хоровое творчество классиков импрессионизма К. Дебюсси и М. Равеля; экспрессионизм в творчестве А. Шенберга, А. Веберна, А. Берга, признаки стиля; отражение неоклассицизма в творчестве П. Хиндемита, К. Орфа, возрождение жанров сюиты, concerto grosso и др., усиление роли полифонических принципов развития, использование барочных контрапунктических форм; «Группа шести» - содружество французских композиторов Л. Дюрей, Д. Мийо, А.Оннегера, Ф. Пуленка, Ж. Тайфер: приемы музыкальной выразительности, стремление к новаторству, поиски новых принципов композиции, хоровое творчество Ф. Пуленка, А. Оннегера; оперное творчество Б. Бриттена, «Военный		

	реквием»; неофольклоризм в творчестве Б. Бартока и З. Кодая; особенности музыки Новейшего времени, новые пути развития музыкальной культуры, изменение принципов музыкального мышления (новые технологии, новый материал для звукоизвлечения); джаз и его истоки, джазовые вокальные жанры (спиричуэле, блюз), творчество Дж. Гершвина; стиль кантри, эволюция стиля от 30-х до 60-х годов, рок - музыка, возникновение направления на рубеже 50-х - 60-х гг. XX века на основе джазовых импровизаций, рок - музыка и ее разновидности; жанр мюзикла, его эволюция и особенности; киномюзиклы; современный театр мюзиклов и его характерные черты.		
	Практические занятия: 1. Анализ церковных песнопений Византии; 2. Анализ художественно-образного содержания григорианского хора 3. Анализ средств художественной выразительности в хоровых произведениях К Жанекена, О. Лассо, ДЖ. Палестрины. 4. Сравнительный анализ структуры, образов, музыкального языка в хоровых номерах из ораторий Генделя «Самсон» и Гайдна «Времена года» 5. Сравнительный анализ хорового письма В. А. Моцарта и Л. В. Бетховена на примерах хоров а cappella: «Летний вечер» и «Восхваление природы человеком» 6. Анализ средств художественной выразительности в хоровой музыке композиторов романтиков. 7. Сравнительный анализ структуры, содержания и художественных достоинств «Реквиема» Г. Берлиоза, И. Брамса, Дж. Верди. 8. Анализ хорового письма в произведениях М. Равеля «Николетта» из opus «Три песни» и К. Дебюсси «Зима, ты злобных чар полна». 9. Анализ рок-оперы как музыкально-драматического жанра на примере рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда».	1 1 2 4 4 2 4 4 2	
Раздел 2. Основные этапы становления и развития отечественного хорового искусства.			
Тема 2.1. Русское хоровое искусство. Направ-	Содержание учебного материала: 1. Русская народная песня в хоровой обработке. Жанр песни с хором в	68	

ления, стили, жанры, средства художественной выразительности хорового искусства. Выдающиеся деятели и шедевры мирового искусства. Знаменитые творческие коллективы.	творчестве Д. Кашина и его особенности; новаторские тенденции А. Алябьева в сочинениях для хора без сопровождения; жанр хоровой обработки р.н.п. в творчестве Д. Кашина, И. Рупина; городская народная песня в творчестве А. Алябьева, А. Варламова, А. Н. Верстовского; хоровые обработки и хоровые переложения Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского, Ц. Кюи, А. Лядова, А. Д. Кастальского, П. Г. Чеснокова, А. Т. Гречанинова; особенности интерпретации светскими хорами произведений духовной музыки в условиях концерта; деятельность Музыкально-этнографической комиссии в Москве, хор М. Е. Пятницкого и его концерты, активизация хорового исполнительства в рабочей среде; творческие контакты хоровых коллективов с выдающимися русскими композиторами, дирижерами и музыкальными деятелями; прогрессивные мероприятия в области хорового образования и воспитания; просветительская миссия и особенности хорового искусства в 20-30-х годах; этапы формирования и особенности советской хоровой музыки, творчество композиторов А. В. Александрова, М. И. Красева, А. Ф. Пащенко, А. А. Егорова, массовое движение самодеятельности и появление профессиональных коллективов. 2. Оперно-хоровое творчество русских композиторов. Национальная опера - главное направление развития светского хорового творчества и исполнительства оперно-хоровое творчество и самостоятельные хоровые произведения М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского. Возникновение «Могучей кучки», оперная эстетика кучкистов, оперно-хоровой стиль в творчестве А. П. Бородина, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского - Корсакова, П. И. Чайковского, хоровое пение в драматическом театре. 3. Хоровые произведения русских композиторов. Хоровая культура 30 - 90 - х годов в новых общественно-исторических условиях музыкального общества. Роль р.н.п. в пьесах драматурга А Н Островского композиторское творчество в концертном жанре хоровой музыки, сочинения для хора а cappella, организация концертно-хоровых учреждений, роль Русского музыкального общества, Русского хорового общества. Музыка для хора а cappeiiа, роль «Беляевского кружка» в утверждении жанра, индивидуальные стилевые особенности композиторов (Римский-Корсаков, Кюи, Архангельский, Копылов, Черепнин, Чайковский, Танеев, Калинников, Рахманинов); новое		

	направление церковной музыки - «духовный ренессанс» в композиторской школе Синодального училища (А. Д. Кастальский, П. Г. Чесноков, А. Т. Гречанинов, С. В. Смоленский). 4. Сюиты, кантаты, оратории в творчестве отечественных композиторов XIX – XX вв. , Внедрение вокальной полифонии в массовые жанры; организация и роль Всероссийского хорового общества; творчество советских композиторов в области хоровой музыки а cappella (хоры В.Я. Шебалина, М. Коваля, А.Г. Новикова), новаторские черты в хоровом творчестве Д.Д. Шостаковича, С. Прокофьева, подъем и расцвет кантатно-ораториального жанра в творчестве Г.В. Свиридова; деятельность Государственного хора русской песни и хора мальчиков под управлением А.В. Свешникова, Ленинградской академической капеллы под управлением Г.А. Дмитриевского, Республиканской хоровой капеллы под управлением А.А. Юрлова. 70 - 80 -е годы - новый этап развития хорового творчества, значение гражданственно - патриотической тематики, внетональные способы звуковысотной организации, активизация элегической образности (циклы хоров Р. Леденева, «Вокализы» В. Казенина, хоровой цикл «Осенние гармонии» Б. Гибалина). 5. Песенный фольклор в творчестве композиторов «Новой фольклорной волны» 60 – 80 – х гг. XX в. Основные черты хоровой музыки: музыкально - символическая составляющая, цитатная полистилистика, элегическая образность и религиозная тематика; хоровая музыка в системе современных жанровых критериев: хоровая поэма (симфония, сюита, былина), литургическая симфония (оратория, кантата), реквием, месса, обработки народных песен, хоры - миниатюры, хоры - вокализы, скерцо, песни для хора; хоры а cappella, активизация старинных жанров: хорового концерта, канта, духовного пласта отечественной музыки, популярность хоровых циклов с инструментальным сопровождением; особенности хорового творчества В. Рубина, А. Николаева, Р. Леденева, Р. Щедрина, С. Слонимского; вытеснение в XX веке кантиленой мелодики речитативом, поиски новой образности, созвучной напряженным эмоциональным проявлениям современного человека (поэзия В. Маяковского, И. Северянина, В. Хлебникова и др.), народные тексты специфической «говорной» окраски, разновидности жанрового		

	стиля хорового речитатива: монодийное звучание хора, аккордово - речитативный склад и полифоническая фактура с диалогической «говорной» основой, существование речитативных хоров в различных образных вариантах: ораторский стих, фольклорно - попевочная организация тематизма, мелодекламация, ритмодекламация; расширение темброфонических возможностей хоровой музыки, возникновение сонорики как фактора красочности: напластование звуковых линий и созвучий, сгущение и разряжение звуковой плотности, новая трактовка тональных и функциональных связей (свобода вокального интонирования по горизонтали и вертикали), регистровая изолированность голосов, проявление «инструментальности» в хоре через опору на «непесенные» жанровые признаки моторных жанров (танцев, маршей), а также вторичных жанров инструментального характера (прелюдий, токатт, этюдов и др.), отсутствие текста, замена его слогами или отдельными словами для создания фонического эффекта; жанр хоровой симфонии В. Гаврилина «Перезвоны» как пример объединения неофольклорного направления в советской музыке с произведениями современной русской деревенской прозы (творчество В. Шукшина, Ф. Абрамова, В. Астафьева); современное хоровое творчество как национальное достояние, духовная память человечества. 6. Народно - певческое искусство Вятского края XIX - XX века. Фольклорные традиции края, сборник песен и частушек Ал. М. Васнецова; интерес к народному творчеству профессиональных исследователей (экспедиции в село); широкое общественное признание вятской песни, частушки, плясовых мелодий; обращение самодеятельных народных коллективов к фольклору, включение вятских народных песен в репертуар самодеятельных хоров и ансамблей; смотры народного творчества; создание большого количества хоровых ансамблей фольклорного направления в 80 - 90-е годы XX века; деятельность творческих коллективов Кировской области смотры фольклорных коллективов «Скоморошина»; известные современные народно - хоровые коллективы г. Кирова и области, их музыкально - концертная и образовательная деятельность («Искорка» Котельничского района, «Слобода» И. Холманских, «Вятский золотник», «Рождественское село» и др.).		

	Практические занятия:		
	1. Анализировать и петь русскую народную песню в обработке отечественных композиторов XIX – XX вв.	8	
	2. Анализ средств музыкальной выразительности в хоровых произведениях русских композиторов.	6	
	3. Сравнительный анализ и изучение оперных хоров в творчестве русских композиторов.	6	
	4. Анализировать и петь хоровые темы из опер русских композиторов XIX века.	4	
	5. Анализ вокально-хоровых форм в произведениях для хора а cappella русских композиторов XIX века.	6	
	6. Анализ хоров а cappella композиторов XX века (В.Я. Шебалин, М. Коваль, А.Г. Новиков).	8	
	7. Сравнительный анализ фольклорных кантат Г.В. Свиридова «Курские песни» и Ю. Буцко «Свадебные песни».	10	
	8. Анализ хорового письма в произведениях современных авторов.	12	
	9. Изучение деятельности и подготовка презентаций по фольклорным коллективам г. Кирова и Кировской области.	8	
Консультации		7	
Экзамен		3	
Всего занятий:		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фортепиано;
- нотная и учебная литература;
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер или магнитофон, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, проигрыватель.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Антология русской светской хоровой музыки а cappella XIX — начала XX века. Выпуск 7. Направник. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2015. — 140 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/63283> — Загл. с экрана
2. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56564> — Загл. с экрана.
3. Усова И. Хоровая литература. – М.: Музыка, 1988. – 206 с.

Дополнительные источники:

1. Анисимов, А. Хоровое творчество русских советских композиторов [Текст]: сборник «Хоровое искусство» / А. Анисимов. - Л.: Музыка, 1967. - С.5-8.
2. Батюк, И. Современная хоровая музыка [Текст]: теория и исполнение / И. Батюк. - М., 1999.- 275 с.
3. Григорьева, Г. Русская хоровая музыка 1970 - 80 - х годов [Текст] / Г. Григорьева. - М.: Музыка, 1991. - 80 с., нот. - (Библиотека музыканта - педагога).
4. Данилова, Г. И. Мировая художественная культура: от истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. И. Данилова. - 10-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2012. - 366 с.: ил.

5. Данилова, Г. И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 кл. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. - 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2010. - 366, [2] с.: ил.
6. Дмитриевская, К. Русская советская хоровая музыка. Вып. 1 [Текст]: / К. Дмитриевская.-М.: Сов. композитор, 1974. - С.7-71.
7. Золотницкий, Д. История музыки с нотными образцами и иллюстрациями [Текст] / Д. Золотницкий. - М.: Композитор (Санкт-Петербург), 2001. - 159с.
8. Келдьпи, Ю. История русской музыки. Вып. 1 [Текст] / общ. ред. Кандинского. - М., 1990. - 352 с.
9. Конен, В. История зарубежной музыки. Вып. 3 [Текст]: учебное пособие для консерваторий / В. Конен. - М.: Музыка, 1976. - 534 с.
10. Левик, Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5 [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ / Б. Левик. - М.: Музыка, 1975. - 390 с.
11. Локшин, Д. Зарубежная хоровая литература. Вып. 2 [Текст]: учебное пособие для вузов / Д. Локшин. - М.: Музыка, 1966. - 288 с.
12. Локшин, Д. Замечательные русские хоры и их дирижеры [Текст] / Д. Локшин. - М.: Муз-гиз, 1963. - 211 с.
13. Рапацкая, Л. История русской музыки: от Древней Руси до «серебряного века» [Текст]: учеб. для студентов пед. высш. учеб. заведений / Л. Рапацкая. - М.: Гуманист. Изд-дат.центр Владос, 2001. - 384 с: ноты.
14. Трубин, Н. Духовная музыка [Текст]: учебное пособ. для студен, высших и средних муз. - пед. учеб. заведений / Н. Трубин. - Смоленск: Смоленская обл. книжн. изд-во «Смядынь», 2004. - 227с

Интернет-ресурсы:

1. История русской хоровой музыки (тезисы лекций) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=218
2. Курс лекций по зарубежной хоровой литературе [Электронный ресурс]. - Режим доступа
http://www.tagmuscol.ru/Metodika/T_G_Polyakova/kurs_lekcij_po_khorovoj_literature.pdf
3. Любарский В.К. Лекции по зарубежной хоровой литературе [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
http://www.gnesin.ru/mediateka/metodicheskie_materialy/metodicheskie_po_sobiya/lyubarski_lekzii

4. Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music

Примерный список изучаемых хоровых произведений:

- 1) Хоровое искусство Италии, Франции, Англии и Германии эпохи Просвещения:

- Г. Гендель - оратория «Самсон»;
- Й. Гайдн - оратория «Времена года»;
- И.С. Бах - кантаты «Славься, Саксония», «Умиротворенный Эол»;
- И.С. Бах - «Страсти по Матфею», «Страсти по Иоанну»;
- И.С. Бах - «Месса h-moll»;

- 2) Хоровая культура западноевропейских стран эпохи романтизма в XIX веке:

- Дж. Россини - «Stabat mater»;
- Г. Берлиоз - «Реквием»;
- И. Брамс - «Немецкий реквием»;
- Ф. Лист - кантата «Венгрия», «Гранская месса»;
- Дж. Верди - «Реквием»;

- 3) Мировая хоровая культура конца XIX - XX вв.:

- Ф. Пуленк - кантата «Засуха»;
- А. Оннегер - оратория «Жанна д'Арк на костре»;
- Б. Бриттен «Военный реквием»;
- Дж. Гершвин - опера «Порти и Бесс»;
- Эндрю Ллойд Уэббер - рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»;
- Ф. Лоу - «Моя прекрасная леди»;
- Л. Бернстайн - «Вестсайдская история»;
- киномюзиклы - «Кабаре», «Нью-Йорк, Нью-Йорк»;
- театр мюзиклов - «Кошки», «Призрак оперы», «Женщина в белом»;

- 4) Русское хоровое искусство XX вв.:

- С. Прокофьев - «Александр Невский»;
- Ю. Шапорин - «На поле Куликовом»;
- Д. Шостакович - цикл «Десять поэм на стихи революционных поэтов конца XIX и начала XX столетия», оратория «Песнь о лесах»;
- С. Прокофьев — «На страже мира»;
- Г. Свиридов - «Поэма памяти Сергея Есенина», «Патетическая оратория»;
- А. Николаев - оратория на стихи поэтов - фронтовиков;

- В. Рубина, стихи Д. Самойлова - хоровая поэма «Сороковые фронтовые»;
- А. Чайковский, стихи И. Сельвинского - кантата «От имени земного шара»;
- Р. Леденев - циклы хоров;
- В. Казенин - «Вокализы»;
- Б. Гибалин - хоровой цикл «Осенние гармонии»;

5) Тенденции современного хорового искусства:

- Н. Сидельников, стихи Ф. Гарсия Лорки - «Романсеро о любви и смерти», «Литургический концерт», «Смерть поэта» на стихи М.Лермонтова;
- А. Рябов - «Шесть литургических песнопений»;
- Р. Щедрин - «Запечатленный ангел»;
- Б. Каретников - «Восемь духовных песнопений»;
- Реквиемы - Д. Кабалевского, А. Шнитке, С. Беринского;
- Г. Свиридов - «Концерт памяти А. Юрлова», хоровая поэма «Ладога» на стихи А. Прокофьева;
- С. Слонимский - Концерт для хора «Тихий Дон»;
- А. Пирумов - «Сквозь тысячи лет» цикл для хора а cappella по поэме В. Маяковского «Человек»;
- Л. Пригожин - «Круговорот» поэма для хора а cappella;
- Ю. Фалик - хор «На базаре», «Поэмы Игоря Северянина»;
- А. Ларин - «Небывальщина» - концерт для детского хора, ударных инструментов и фортепиано;
- С. Слонимский - хор «Вечерняя музыка»;
- В. Гаврилина «Перезвоны».

3.3 Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение,

- технологии сотрудничества;
- технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения;
- технологии развития критического мышления;
- технологии развивающего обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме **экзамена в 8 семестре** по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Формы и методы контроля
<i>Освоенные умения:</i> - уметь анализировать художественно-образное содержание произведения искусства, объясняя роль мелодии, ладо - гармонических средств, метро - ритма, темпа, тембра, динамики, фактуры для осознания художественного образа произведения. - уметь использовать произведения искусства в профессиональной деятельности при составлении концертных программ, сценариев, музыкально - поэтических вечеров.	фронтальный опрос проверочная работа практическая работа выступление с докладом эссе
<i>Усвоенные знания:</i> - знать основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - знать направления, стили, жанры, средства художественной выразительности искусства; - знать выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства; - знать знаменитые творческие коллективы; - знать тенденции развития современного искусства.	фронтальный опрос проверочная работа практическая работа выступление с докладом эссе тестирование

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Педагогика

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. от 12.12.2022 № 1099.

Разработчики:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),

[Кононова Л.В.](#) - преподаватель

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол №___ от «___» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих

образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© [Кононова Л.В.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Педагогика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина **ОП.04 Педагогика** принадлежит к общепрофессиональному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии **ОК 02, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.6**

1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины **ОП.04 Педагогика** у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

гражданское воспитание:

☐ ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

☐ ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

☐ ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

☐ ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

☐ ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

патриотическое воспитание:

☐ ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственное воспитание:

☐ ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

☐ ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

☐ ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

☐ ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

☐ ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

трудовое воспитание:

- ☐ ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ☐ ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ☐ ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ☐ ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ценности научного познания:

- ☐ ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ☐ ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОП.04 Педагогика** обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОП.04 Педагогика** обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин

ПК 2.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы

ПК 2.6 Способствовать развитию творческой индивидуальности участника любительского коллектива

В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; -организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; -организовывать и вести учебно – воспитательный процесс в творческом коллективе	-Особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов
ПК 2.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	- организовывать и вести учебно –воспитательный процесс в творческом коллективе	-направления профессионального и личностного развития педагога; - методические основы организации и планирования учебно –образовательного процесса;
ПК 2.6 Способствовать развитию творческой индивидуальности участника любительского коллектива	- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи	- понятие о дидактике и методике преподавания, целей, задач, содержание, методов и форм педагогического процесса, средств обучения и воспитания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Педагогика

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Общий объем учебной дисциплины	72
в том числе:	
теоретические занятия	60
практические занятия	8
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Педагогика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
Раздел 1 Основы педагогики		32 часа	
Тема 1.1 Особенности педагогики как науки, ее связь с другими науками о человеке и практикой	Содержание учебного материала:	8	ОК 2, ОК 4 ПК 2.1 ЛР32,34
	История становления педагогика как науки.	2	
	Основные понятия педагогики.	2	
	Особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов.	2	
	Практические занятия: - Педагогический анализ специальной литературы по теме «Великие деятели педагогики»	2	
Тема 1.2. Воспитание человека	Содержание учебного материала:	24	ОК 2 ОК 4 ПК 2.1, 2.4, 2.6 ЛР 1-8,1115,23-26,32,32-40
	Воспитание как процесс. Направления воспитательной работы в любительском коллективе.	2	
	Методы и средства воспитания	6	
	Особенности семейного воспитания	4	

	Современные воспитательные технологии	4	
	Практические занятия:	8	
	- Педагогический анализ специальной литературы по теме «Воспитание человека»	2	
	- Планирование воспитательного процесса в творческом коллективе	2	
	- Разработка и проведение занятия по технологии КТД	4	
	Практические занятия:	2	
Тема 1.3. Понятие о дидактике и методике преподавания, целей, задач, содержание, методов и форм педагогического процесса, средств обучения и воспитания	Содержание учебного материала:	28	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.8 ЛР 1-8,1115,23-26,32,32-40,42-42
	Понятие о дидактике и методике преподавания.	2	
	Цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса	6	
	Методы и средства обучения и воспитания	6	
	Современные воспитательные технологии	6	
	Средства контроля и оценки качества образования. Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.	2	
	Практические занятия:	6	
	- Педагогический анализ специальной литературы по теме «Средства контроля и оценки качества образования. Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.»;	2	
	- Структурные компоненты урока	2	
	- Разработка технологической карты урока по заданным критериям;	2	
Тема 1.4. Направления профессионального и личностного развития педагога	Содержание учебного материала:	8	ОК 1 ОК 4 ПК 1.8 ЛР 1-8,1115,23-26,32,32-40,42-42
	Сущность и содержание педагогической деятельности. Нравственная культура педагога.	2	
	Направления профессионального и личностного развития педагога	2	
	Практические занятия:	4	
	- Построение модели педагога в соответствии с заданными стилями педагогического руководства		

	- Олимпиада по педагогике		
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
	Всего занятий:	76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- телевизор.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Юрайт, 2016. 478 с.
2. Воскобойникова Э. Г. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 200 с.
3. Галигузова Л. Н., Мещерякова-Замогильная С. Ю. Дошкольная педагогика. Учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2019. 254 с.
4. Галигузова Л. Н., Мещерякова-Замогильная С. Ю. Дошкольная педагогика. Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2018. 286 с.
5. Герцман Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 77 с.
6. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Учебник. М.: Юрайт, 2019. 430 с.
7. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Дубровская Е. А., Козлова С. А. М.: Юрайт, 2019. 180 с.
8. Дрозд К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 266 с.
9. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 178 с.
10. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 720 с.
11. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 472 с.
12. Кузнецов В. В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 156 с.
13. Неумоева-Колчеданцева Е. В. Возрастная психология и педагогика, семейведение. Возрастное консультирование. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 307 с.
14. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 130 с.
15. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 1. Теоретическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 404 с.

16. Подласый И. П. Педагогика. Учебник для СПО. В 2-х томах. Том 2. Практическая педагогика. В 2-х книгах. Книга 1. М.: Юрайт, 2019. 492 с.
17. Профессиональная педагогика. Учебное пособие для СПО. В 2-х частях. Часть 2 / ред.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Формы и методы контроля
<i>Освоенные умения</i> - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; -организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; -организовывать и вести учебно –воспитательный процесс в творческом коллективе; - работа с учебно –методической документацией; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи	Формы и методы: разбор педагогических ситуаций, решение задач; выступление с сообщением, эссе.

- Особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов; направления профессионального и личностного развития педагога; - понятие о дидактике и методике преподавания, целей, задач, содержание, методов и форм педагогического процесса, средств обучения и воспитания.	Формы: фронтальный, групповой и индивидуальные опросы. Методы: психологический диктант, тестирование, составление таблиц и конспектов, выступление с сообщением, индивидуальный опрос, взаимоконтроль

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

ППССЗ	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Уровень ОП СПО	Углубленная подготовка
Цикл	Общепрофессиональный цикл
Профиль	Гуманитарный профиль

Киров
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Разработчики:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),

Бердникова И.А. - преподаватель

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих

образовательных и профессиональных дисциплин _____ /А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ /Ю.А. Плюснина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина ОП.05 Основы этнографии принадлежит к социально-гуманитарному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии

1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины ОП.05 Основы этнографии у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

ЛРГв1. сформированность гражданской позиции обучающегося как актив-ного и ответственного члена российского общества;

ЛРГв3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гумани-стических и демократических ценностей;

ЛРГв4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, националь-ным признакам;

ЛРГв6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответ-ствии с их функциями и назначением;

ЛРпв8. сформированность российской гражданской идентичности, патрио-тизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гор-дости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

ЛРднв11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛРднв12. сформированность нравственного сознания, этического поведе-ния;

ЛРднв13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные реше-ния, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим чле-нам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

ЛРЭв16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРЭв17. способность воспринимать различные виды искусства,

традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛРЭв18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРЭв19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.05 Основы этнографии обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.05 Основы этнографии обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	– теоретические основы этнографии – методологические основы и методы исследования этнографии – Конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры) – Сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	– ориентироваться в современной этнографической обстановке; – использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Общий объем учебной дисциплины	36
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	4
Консультации	2
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация (зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Количество часов	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
Раздел 1. Этнография как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь с др.науками		6	ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.
Тема 1.1. Теоретические основы этнографии: этнография как наука, её предмет и взаимосвязь с другими дисциплинами.	Содержание учебного материала 1. Наука об этносах, классификация народов мира, их языков, культур. 2. Закономерности развития и бытия этнического самосознания. 3. Развитие межэтнических отношений. 4. Этнология в контексте смежных наук.	2	ОК 02. ОК 05. ОК 06. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.
Тема 1.2 Методологические основы и методы исследования этнографии. Основные понятия.	Содержание учебного материала 1. Методы изучения этнического самосознания. 2. Методы наблюдения, беседы, опроса, ретроспективной рефлексии, эксперимента. 3. Методы изучения межэтнических установок. Замаскированные техники измерения.	2	ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ПК 1.2. ПК 1.3.

	Практическое занятие №1. Использование этнографических данных в профессиональной деятельности: исследовательская работа «Человек. Пространство. Вещи.»	2	
Тема 1.3 Выдающихся учёные-этнографы	Содержание учебного материала	2	
	1. Западные учёные: Бергюссон, Дарвин, Спенсер, Тайлор. 2. Российские учёные: Карамзин, Соловьёв, Ключевский, Шпет, Гумилёв.		<i>ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
Раздел 2. Этнос и этничность	Содержание учебного материала	6	
Тема 2.1. Основные понятия в этнографии	1. Понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция. 2. Признаки этноса. Значение единой территории и производственных отношений для образования этноса. Системные свойства этноса: язык, народное искусство, обычаи, обряды, традиции и нормы поведения. 3. Выделение стадияльно-исторических разновидностей этноса: племя, народность, нация.	2	<i>ОК 05. ОК 06. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
Тема 2.2. Этнографическая характеристика народов России	Содержание учебного материала		
	1. Конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры)	2	<i>ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</i>

Тема 2.3 Современное развитие этнографии.	Содержание учебного материала	2	
	1. Современное состояние этнографии в мире и России. 2. Центры исследования, проблемы, направления развития этнографии.		<i>ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.2.</i>
Раздел 3. Этногенез и антропогенез		6	
Тема 3.1 Этногенез и этническая история	Содержание учебного материала	2	
	1. Этногенез как процесс возникновения и прохождения стадий развития этнических общностей. 2. Образование языка. 3. Становление культуры. 4. Формирование самосознания. 5. Фазы этногенеза.		<i>ОК 02. ОК 03 ОК 04. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
Тема 3.2 Антропогенез как современная проблема	Содержание учебного материала	2	
	1. Теории антропогенеза. Учение Ч. Дарвина о происхождении человека. 2. Трудовая теория антропогенеза Ф. Энгельса. 3. Другие теории антропогенеза.		<i>ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.2.</i>
Тема 3.3 Историко-культурная область и этническая территория, миграция этносов	Содержание учебного материала	2	
	1. Значение территориально-политической организации. Общность исторической судьбы. Особый поведенческий тип. 2. Принципы комплиментарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития.		<i>ОК 05. ОК 06. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
Раздел 4. Этнос и культура		8	

Тема 4.1 Этническое самосознание	Содержание учебного материала		
	1. Этническая идентичность; антитеза «Мы» — «Они»; общность происхождения. 2. Совместный исторический путь предков, близость расовых или возникающих значительных переходных групп (метисы, мулаты, креолы, самбо).	4	<i>OK 02. OK 03 OK 04. OK 05.</i>
Тема 4.2 Этническая культура и культурная традиция.	Содержание учебного материала		
	1. Передача новому поколению этнического самосознания и культуры. 2. Этноты и их религии: возможность общности и противоположности религий у одного этноса.	4	<i>OK 02. OK 03 OK 04. OK 05. 1.3. ПК 1.4.</i>
Раздел 5. Межэтнические коммуникации		6	
Тема 5.1 Виды и принципы межэтнических коммуникаций	Содержание учебного материала	4	
	1. Межэтнические отношения этносов, проживающих в одном геоисторическом пространстве. 2. Межэтнические отношения представителей разных этносов в условиях временных взаимодействий (учеба, фестивали, спортивные соревнования и т.п.). 3. Общие закономерности межэтнических взаимодействий. 4. Содержание межэтнических отношений в значениях «Мы», «Они», «Вы». 5. Характер межэтнических отношений: дружественный; нейтральный; конфликтный.		<i>OK 02. OK 03. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
Тема 5.2 Трактовка в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция,	Содержание учебного материала	2	
	1. Межэтническая интеграция как процесс сближения разных этносов без слияния их в единое целое. 2. Появление культурной, духовной, социально-		<i>OK 02. OK 03 OK 04. OK 05. OK 06.</i>

аккультурация	экономической общности в результате межэтнической интеграции. 3. Формирование в рамках многонациональных государств межэтнических и метаэтнических общностей.		<i>ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
Раздел 6. Природа этнических конфликтов и способы их решения		6	
Тема 6.1 Межэтнические, межрегиональные и межконфессиональные конфликты.	Содержание учебного материала	2	
	1. Способы и принципы их решения. 2. Межэтнические конфликты как форма межгруппового конфликта, в котором стороны различаются по этническому признаку. 3. Истоки межэтнических конфликтов: политические катаклизмы; общественные движения; массовые беспорядки; гражданские войны; сепаратистские выступления. 4. Способы и принципы решения межэтнических конфликтов.		<i>ОК 02. ОК 03 ОК 04. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
Тема 6.2 Сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	Содержание учебного материала		
	1. Теории межэтнических конфликтов. 2. Глубинные корни межэтнических конфликтов: нарушения прав того или иного этноса, равноправия в межэтнических отношениях.	2	<i>ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.2.</i>
	Практическое занятие №2: Как ориентироваться в современной этнографической обстановке. Собеседование в формате круглого стола.	2	
Промежуточная аттестация (зачет)		2	
Всего:		42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор,

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Основы этнографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10198-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/517570>

Дополнительная литература

1. Бромлей, Ю.В. Очерки теории этноса. - М.: Наука, 1983. - 412 с.
1. Гумилев, Л.Н. География этноса в исторический период. - Л.: Наука, 1990. - 278 с.
2. Лурье, С.В. Историческая этнология: учеб. пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 1997. - 446 с.
3. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура. - М.: Политиздат, 1989. - 572 с.
4. Этнология: Учебник для вузов / Э.Г. Александренков, Л.Б. Заседателева, Ю.И. Зверева и др. - М.: Наука, 1994. - 383 с.
5. Юнг, К.Г. Архетип и символ. - М.: Ренессанс, 1991. - 299 с.

Интернет-источники:

1. Этнокультурное воспитание учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vashabnp.info/publ/1-1-0-364>.
2. Песни народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.621.metallostroy.ru/etn_portret/nationaltatar.php.
3. Этнография народов России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ethnology.ru/>.
4. Полиэтническое население [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.cap.ru/d_conf29.asp.
5. Этномузеи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Методы контроля
– теоретические основы этнографии – методологические основы и методы исследования этнографии – Конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры) – Сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	Практическая работа Ответ на уроке Контрольная работа
– ориентироваться в современной этнографической обстановке; – использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.	Текущий контроль: Итоговый контроль: - защита подготовленных обучающимися мультимедийных презентаций по одной из предложенных тем;

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.08 РЕГИОНАЛЬНАЯ НАРОДНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Киров
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Разработчики:

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»),
Бердникова И.А. - преподаватель

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»
Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин _____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ /Ю.А. Плюснина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 РЕГИОНАЛЬНАЯ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования: учебная дисциплина ОП.08 Региональная народная художественная культура принадлежит к социально-гуманитарному учебному циклу. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии

1.3. Результаты освоения учебного предмета:

В ходе изучения учебной дисциплины ОП.08 Региональная народная художественная культура у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР): ЛР1-ЛР43

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.08 Региональная народная художественная культура обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06, Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.08 Региональная народная художественная культура обеспечивает формирование

профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

В рамках программ учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1.	– основы теории народной художественной культуры, – исторические этапы развития народной художественной культуры; – виды, жанры народной художественной культуры; – формы бытования, носителей народной художественной культуры; – традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; – региональные особенности народной художественной культуры.	– сохранять вятскую народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; – собирать, изучать и систематизировать произведения вятской народной художественной культуры; – использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 РЕГИОНАЛЬНАЯ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Общий объем учебной дисциплины	70
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	30
Консультации	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Количество часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Теоретические основы народной художественной культуры				
Тема 1. Основы теории народной художественной культуры	1	Определение и функции народной художественной культуры	4	1
	2	Структура народной художественной культуры		1
Тема 2. Исторические этапы развития народной художественной культуры	1	Рождение, становление и развитие народной художественной культуры	6	1
	2	Типы народной художественной культуры: фольклор, городской фольклор, любительство		2
	Практические занятия			
	1	Сравнительный анализ типов народной художественной культуры	2	
Тема 3. Виды, жанры народной художественной культуры	1	Виды народной художественной культуры	26	2
	2	Жанры народной художественной культуры		2
	Практические занятия			

культуры	1	Восстановление народных традиций в форме подготовки учебного проекта по теме «Народные традиции»	4	
	2	Восстановление народных традиций в форме подготовки учебного проекта по теме «Народная художественная культура»	4	
Тема 4. Формы бытования народной художественной культуры	1	Носители народной художественной культуры	20	1
	2	Декоративно-прикладное искусство как элемент народной художественной культуры		2
	3	Празднично-обрядовая культура в системе народного искусства: традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы		2
	4	Тенденции развития традиций народной художественной культуры в XXI веке		1
	Практические занятия			
	1	Изучение и систематизация произведений народной художественной культуры: традиционных обрядов и традиций	4	
	2	Изучение и систематизация произведений народной художественной культуры: традиционных праздников	4	
	3	Изучение и систематизация произведений народной художественной культуры: традиционных игр и забав.	4	
Тема 5. Региональные особенности народной художественной культуры	1	Особенность Вятской народной художественной культуры	12	1
	2	Виды и жанры вятской народной художественной культуры		2
	Практические занятия			
	1	Использование видов традиционной культуры в педагогической работе: разработка внеклассного мероприятия по теме «Вятская	4	

культуры		народная художественная культура»		
	2	Использование видов традиционной культуры, произведений народной художественной культуры в художественно – творческой работе: разработка викторины на основе произведений вятской народной художественной культуры.	4	
Всего:			68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор,

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/519974>

Дополнительная литература

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/516774>
1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/516659>
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/516658>
3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/519054>
4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/511969>

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/512456>

Интернет-источники:

1. Этнокультурное воспитание учащихся [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://vashabnp.info/publ/1-1-0-364>.
2. Песни народов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.621.metallostroy.ru/etn_portret/nationaltatar.php.
3. Этнография народов России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ethnology.ru/>.
4. Полиэтническое население [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://lib.cap.ru/d_conf29.asp.
5. Этномузеи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля (проведение практических занятий, тестирование, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.) и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения учебной дисциплины.

Результаты обучения	Методы контроля
– основы теории народной художественной культуры, – исторические этапы развития народной художественной культуры; – виды, жанры народной художественной культуры; – формы бытования, носителей народной художественной культуры; – традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; – региональные особенности народной художественной культуры.	Практическая работа Ответ на уроке Контрольная работа
– сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; – собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; – использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	Текущий контроль: Итоговый контроль: - защита подготовленных обучающимися мультимедийных презентаций по одной из предложенных тем;

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Критерии оценки промежуточной аттестации самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и прописаны в контрольно-измерительных материалах учебной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
**ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид: **Театральное творчество**

Киров
2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099

Составители:

Бураков А. А., Метелев А.В., Чернядьева О.В., Бреславская О.В. – преподаватели Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой народного художественного творчества КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой

хореографического творчества

_____ / А.А. Бураков

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

наименование организации – работодателя

« ____ » _____ 2023 г.

подпись

М.П.

И.О. Фамилия

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

©Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	49
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	54

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Цель освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид профессиональной деятельности - Организация художественно творческой деятельности, сформировать профессиональные и общие компетенции, личностные результаты.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля:

Освоение содержания профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Освоение содержания профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества, в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, , художественные программы и творческие проекты

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок и проектов

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках и проектах

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	O1- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - художественно-технического оформления театральной постановки; O2- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; O3- разработки сценарных и постановочных планов, художественных программ и творческих проектов; - разработки художественно-технического оформления театральной постановки; O4- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - художественно-технического оформления театральной постановки; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. O5 - участия в качестве исполнителя в художественных программах, постановках, проектах;
уметь	У1- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности; У2- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; У3 - анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; - разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; - подбирать музыкальное оформление театральной постановки; У4- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; - работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; - проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; - осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; - изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; У5- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;

	- применять двигательные навыки и умения в актерской работе; - находить и использовать пластическую характеристику образа; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
знать	31- теории, практики и методики театральной режиссуры; - принципов построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения, правил этикета. 32- теории, практики и методики театральной режиссуры; - закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами. 33- выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; - устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; - основ драматургии и сценарного мастерства. 34- выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; - системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения, правил этикета; - устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; - истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима; - принципов построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. 35- законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения, правил этикета; - системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского.

В ходе изучения профессионального модуля у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР) **в соответствии с рабочей программой воспитания:**

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданское воспитание:

- ЛРГв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;
- ЛРГв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;
- ЛРГв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛРГв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛРГв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛРГв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- ЛРГв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

- ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

- ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

- ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

- ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

- ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;
- ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

1.4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Всего часов 2259, в том числе:

- в форме практики – не менее 900; 889
 - учебная практика (без отрыва) – 444 часа,
 - учебная практика (с отрывом) – 72 часа,
 - производственная практика – 108 часов
- на освоение МДК – 1625 часов,
- промежуточная аттестация – 150 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коды компетенций (ОК, ПК)	Наименования разделов профессионального модуля	Семестры изучения	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					
				Обучение по МДК					
				Групповых занятий	Индивидуальных занятий	курсовых работ (проектов)	в т.ч. самостоятельная работа	консультации	промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, ПК 2.2. ОК.1-9	МДК 01.01 Мастерство режиссера	1-8 семестры	650	564	32	0		36	18
	Раздел 1. Сценарное мастерство	3-5 семестры	59	53	0	0		6	0
	Раздел 2. Режиссура	1-8 семестры	485	419	32	0		22	12
	Раздел 3. Сценография и техника сцены	7-8 семестры	56	46	0	0		4	6
	Раздел 4. Музыкальное оформление и техническое сопровождение спектакля	7-8 семестры	50	46	0	0		4	0
ПК	МДК 01.02 Исполнительская подготовка	1-8 семестры	975	692	171	16		52	44
	Раздел 1. Актерское Мастерство	1-6 семестры	242	218	0	0		12	12
	Раздел 2. Сценическая речь	1-8 семестры	280	138	108	0		16	18
	Раздел 3. Сценическое движение	4-7 семестры	160	146	0	0		6	8
	Раздел 4. Хореографическая подготовка	2-5 семестры	162	148	0	0		8	6
	Раздел 5. Грим	2 семестр	44	42	0	0		2	0
	Раздел 6. Вокал	5-8 семестры	71	0	63	0		8	0
	Курсовая работа	5 семестр	16	0	0	16		0	0
ПК	Учебная практика	1-8	444	444	0	0			

	(без отрыва от учебного процесса), часов	семестры							
	Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)	2,4 семестры	72						
	Производственная практика	6 семестр	108						
	Промежуточная аттестация	1-8 семестры	150						
	ВСЕГО								

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

1	2	3	4
МДК. 01.01. Мастерство режиссёра		650	
Раздел 1. Режиссура		453	ОК1,2,4-6 ПК 1.1-1.4 ЛР1-8, ЛР10, ЛР11, ЛР13-15, ЛР 17-20, ЛР22- 28
Тема 1.1. Режиссура как профессия. Теория и практика театральной режиссуры.		76 часов	
1.1.1. Режиссура как профессия. Выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля	Содержание	34	
	1. Режиссура как профессия.	2	
	2.Событие. Событийный ряд.	2	
	3.Выразительные средства режиссуры.	2	
	4.Художественные компоненты спектакля	2	
	5.Идейно – тематический анализ	2	
	В том числе практических занятий	22	
	1.Постановка этюд по пословицам	6	
	2.Постановка этюда по наблюдениям	6	
	3.Постановка этюда по музыкальному произведению	6	
	4.Создание этюда на один из видов конфликта	4	
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы		
	Ведение «Режиссерского блокнота» Разработка этюда на заданную тему. Подготовить этюд: 1. По пословицам 2. по наблюдениям 3. по музыкальному произведению 4. на один из видов конфликтов	2	
1.1.2. Теория и практика	Содержание	42	

театральной режиссуры	1.Сверхзадача Сквозное действие	2	
	2.Режиссерский замысел спектакля	2	
	В том числе практических занятий	36	
	1.Постановка этюда произведениям живописи, скульптуры.	8	
	2.Постановка этюда на заданную тему	8	
	3.Постановка этюда по сказкам	10	
	4. Постановка этюда Рассказ для детей.	10	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы			
Анализ литературного произведения Провести анализ: 1.Басни 2.Рассказа 3.Сказки .		2	
Тема 1.2. Действительный анализ		92 часа	
1.2.1. Инсценирование литературного произведения и его сценическая реализация для зрительской аудитории дошкольного и/или младшего школьного возраста	Содержание	40	
	1. Жанр спектакля 2	2	
	2. Композиция литературного (драматургического) произведения. 2	2	
	3. Инсценирование. 4	4	
	4. Выбор литературного материала для инсценирования 2	2	
	5. Действительный анализ инсценировки произведения 4	2	
	В том числе практических занятий	18	
	Воплощение инсценированного произведения на сцене	18	

	Индивидуальные занятия	8	
	Постановка инсценированного литературного произведения . Репетиция с исполнителями		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы			
Выбор литературного материала для инсценирования. Написание инсценировки: изложение в письменной форме темы, идеи, конфликта, событий, задач персонажей в этих событиях, характеристика персонажей, и проведение репетиций		2	
1.2.1. Постановка литературного (драматургического) произведения для зрительской аудитории среднего и/или старшего школьного возраста	Содержание	52	
	1. Выбор литературного (драматургического) материала для осуществления театральной постановки 4	4	
	2.Сценическое решение театральной постановки 4	4	
	В том числе практических занятий	32	
	Работа режиссера над постановкой	32	
	Индивидуальные занятия	10	
	Постановка инсценированного литературного произведения . Репетиция с исполнителями		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы			
Подбор литературного (драматургического) материала для режиссерского анализа. Режиссерский анализ произведения.		2	
Тема 1.3. Режиссерский анализ драматического произведения		100 часов	
1.3.1. Работа режиссера над постановкой литературного (драматургического) произведения объединенного обще	Содержание	40 часа	
	1. Выбор литературного (драматургического) материала для осуществления театральной постановки	2	
	2.Разбор и анализ литературного (драматургического) произведения	4	

тематикой или автором.	В том числе практических занятий	24	
	Работа с исполнителем над осуществлением театральной постановки.	24	
	Индивидуальные занятия	8	
	Постановка инсценированного литературного произведения . Репетиция с исполнителями		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3 Режиссерский анализ выбранного отрывка литературного произведения или отрывка из пьесы.		2	
Промежуточная аттестация в форме Экзамен		18	
1.3.2. Работа над курсовым спектаклем	Содержание	42	
	1.Режиссерский замысел курсового спектакля. 2		
	2.Чтение по ролям.2		
	3.Определение сверхзадачи спектакля и сквозного действия 2		
	В том числе практических и лабораторных занятий	28	
	2.Работа над спектаклем. <i>(практическое занятие)</i>	28	
	Индивидуальные занятия	6	
	Постановка инсценированного литературного произведения . Репетиция с исполнителями		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы Режиссерский анализ выбранного отрывка литературного произведения или отрывка из пьесы.		2	
Тематика курсовых проектов (работ) 1. Идеино-тематический анализ литературного (драматургического) произведения			
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) (если предусмотрено, указать тематику и(или) назначение, вид (форму) организации учебной деятельности) 1. Индивидуальные занятия		16	

Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы, изучение литературных источников, проведение предпроектного исследования ...) 1. Выбор литературного (драматургического) произведения для курсовой работы 2. Определение задач работы 3. Изучение литературных источников 4. Реализация плана задания курсовой работы		*	
Тема 1.4. Постановочный план спектакля и режиссерская экспликация		217	
1.4.1. Постановка литературного (драматургического) произведения для молодежной и/или взрослой зрительской аудитории	Содержание	48	
	1. Застольный период работы над спектаклем. Этапы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	44	
	1. Репетиции с исполнителями	44	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы Воплощение замысла спектакля в практической работе.		2	
1.4.2. Постановка дипломного спектакля	Содержание	169	
	Постановочный план спектакля 6	6	
	В том числе практических и лабораторных занятий	141	
	1. Застольный период	6	
	2. Работа режиссера с актером этюдным методом	9	
	3. Работа режиссера с актером в выгородках	95	
	4. Работа режиссера с актером на сцене	19	
	5. Подготовка спектакля к выпуску	6	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы Воплощение замысла дипломного спектакля в практической работе.		6	
Промежуточная аттестация в форме: Экзамен		16	
Раздел 2. Сценография и техника сцены		56	ОК1 ПК1.2 ЛР 9,

	Содержание	12	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 26, ЛР 32, ЛР 35, ЛР 49, ЛР 41
	1. Художественное оформление спектакля, как одно из выразительных средств театрального искусства	1	
	2. Типы сценических площадок	2	
	3. Механизация и оборудование сцены	1	
	4. Осветительная и проекционная аппаратура сцены	1	
	5. Типы декораций.	4	
	6. Бутафория	1	
	7. Работа режиссера с художником	2	
	Содержание	34	
	1. Декорация в спектакле	2	
	2. Технология папье-маше	1	
	3. Театральная кукла	2	
	4. Театральная афиша	3	
	5. Программка спектакля, пригласительный билет	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	24	
	1. Изготовление театральной куклы	10	
	2. Разработка художественного образа спектакля (эскизы декораций и костюмов)	6	
	2. Разработка и изготовление афиши, программки спектакля и пригласительного билета.	4	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы Изготовление театральной куклы и художественного оформления для самостоятельных работ по режиссуре.		4	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация в форме: Экзамен		6	

Раздел 3. Музыкальное оформление и техническое сопровождение спектакля		50	ОК1, ОК2, ПК1.2 - ПК1.4. ЛР 18, 19, ЛР 22, ЛР 37, ЛР 38, ЛР 41	
Тема 3.1. Художественно - эмоциональная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности. Выразительные и изобразительные возможности музыки	Содержание			12
	1	Воплощение в музыке человеческих мыслей и идей.		4
	2	Выражение в музыке характера эпохи и времени. Отражение передовых гуманистических идей. Образы природы и природных явлений в музыке.		
	3	Музыкальный язык.		
	4	Мелодия. Лад. Тональность. Ритм. Тембр. Регистр. Динамика.		
	В том числе практических занятий			8
	1	Прослушивание музыкальных произведений отражающих выразительные и изобразительные возможности музыки.		4
	2	Анализ художественного образа на примере конкретных музыкальных произведений		4
Тема 3.2. Основные музыкальные формы. Основные музыкальные жанры	Содержание			14
	1	Понятие музыкальная форма.	6	
	2	Понятие «жанр». Классификации жанров по исполнительству:		
	3	Вокальная музыка – древнейший вид музыкального искусства. Речевые интонации. Песенный и декламационный принципы. Песня. Романс. Ария. Баллада. Серенада. Ансамбли. Хоры. Оратория. Кантата.		
	4	Танцевальные жанры. Связь танца с жизнью и бытом. Ритм танца. Народная танцевальная мелодика.		
	5	Инструментальная музыка. Сольная и ансамблевая инструментальная музыка. Камерная музыка		
	6	Балет как жанр. Язык хореографии. Пантомима. Действенный танец.		

		Жанры балетных танцев.		
	7	Опера как жанр. Драматургия оперы.. Наличие конфликтности. Характеристика героев. Оперные жанры. Увертюра. Антракт.		
	8	Жанры народного музыкального искусства. Происхождение и бытование народной музыки. Жанровая классификация народных песен.		
	9	Народное инструментальное исполнительство. Ансамбли и оркестры народных инструментов.		
	В том числе практических занятий		8	
	1	Прослушивание музыкальных произведений	2	
	2	Анализ прослушанных музыкальных произведений	2	
	3	Определение жанра, прослушанных музыкальных произведений.	2	
	4	Определение основных частей музыкальной формы прослушанных музыкальных произведений	2	
Тема 3.3. Важнейшие драматургические функции музыки	Содержание учебного материала.		6	
	1	Классификация музыки. Музыка как композиционный элемент мероприятия: музыкальное вступление, интермедии, финал. Лейтмотив. Объединяющие свойства лейтмотива. Музыка как средство создания эмоциональной атмосферы.	2	
	2	Музыка как средство формирования темпоритма сценического действия как средство раскрытия внутреннего действия. Музыка и подтекст. Музыка как средство характеристики		
	В том числе практических занятий		4	
	1	Прослушивание музыкальных произведений.	2	
	2	Анализ музыкальных произведений.	2	
Тема 3.4. Классификация	Содержание		6	

театральной музыки. Основные формы и принципы музыкального оформления спектакля. Музыкальное оформление спектакля методом подбора	1	Классификация музыки в драматургии.	2	
	2	Сюжетная музыка и её функции.		
	3	Условная музыка и её функции.		
	4	Выбор ведущей музыкальной темы. Лаконизм.		
	В том числе практических		4	
	1	Прослушивание музыкальных произведений	2	
	3	Подбор музыкального материала к эпизоду спектакля	2	
Тема 3.5. Шумы и звукошумовые эффекты. Организация музыкально – шумового оформления. Музыкальное оформление спектакля методом подбора. Музыкально-шумовая партитура мероприятия.	Содержание		8	
	1	Классификация и анализ шумов. Художественные возможности шумов, многообразие их использования Сценические шумы, возникновение которых не связано непосредственно с действиями персонажей .	3	
	2	Фоновые шумы, создающие сценическую атмосферу или обозначающие место действия.		
	5	Назначение звуковой шумовой партитуры. Её содержание. Методика составления партитуры. Условные обозначения, употребляемые в партитуре.		
	7	Монтаж звуковой шумовой партитуры.		
	8	Анализ принципов подбора, жанровое и стилевое единство подбираемой музыки.		
	В том числе практических		3	
	1	Анализ используемых шумов в театрализованных представлениях в соответствии с классификацией и функциями.	1	
	2	Подбор музыкального материала к театральной постановке.	2	

	Примерная тематика самостоятельной учебной работы : Составление музыкально – шумовой партитуры самостоятельной режиссёрской работы.		2	
Консультации			4	
Промежуточная форма аттестации: Зачет				
Раздел 4. Сценарное мастерство			59	ОК1, ОК2, ОК5, ПК1.2, ПК1.3.
	Содержание		32	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 11-13, ЛР 17, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 38, ЛР 40, ЛР 41
	1	Драматургия как вид искусства, понятие о драме и драматургии, виды и жанры драматургии.	2	
	2	Природа конфликта, виды конфликта.	2	
	3	Композиционное строение, элементы композиции. Драматургическая кривая	2	
	4	Сюжет. Виды сюжетов. Интрига, фабула и коллизия.	2	
	5	Виды сценариев: компилятивный, авторский, смешанный.	2	
	6	Сценарий и его запись, виды сценариев, замысел сценария	2	
	7	Сценарный ход как важнейший компонент замысла. Определение сценарного хода в сценарии.	2	
	8	Монтаж как творческий метод. Виды и характеристики монтажа.	2	
	9	Специфика драматургии искусства эстрады	2	
	10	Особенности сценария театрализованного концерта.	2	
11	Сценарий литературно-музыкальной композиции. Особенности подбора	2		

		художественного и документального материала		
	В том числе практических		10	
	1	Построение драматургической кривой на примере классического произведения	2	
	2	Работа с классическими произведениями на предмет сюжета и фабулы	2	
	3	Композиционное строение на примере одной из русских народных сказок	2	
	4	Выявление фабулы, интриги, коллизии в русской народной сказке	2	
	5	Компиляция сценария. Работа с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода.	2	
Тема 4.2. Сценарий литературно-музыкальной композиции	Содержание		21	
	В том числе практических		21	
	1	Особенности работы над малыми драматургическими формами	2	
	2	Написание стихотворения, пословицы, поговорки, загадки, перевертыша, сказки	2	
	3	Замысел сценария, основные элементы замысла.	1	
	4	Определение темы и идеи в сценарии . Составление сценарного плана	1	
	5	Язык театрализации в сценарии, метафора, типы метафор, аллегория	1	
	6	Документальная основа сценария. документальный материал и его драматический анализ, драматургизация факта.	2	
	7	Особенности драматургии литературно-музыкальной композиции	1	

	8	Разработка замысла сценария литературно-музыкальной композиции	1	
	9	Определение темы, идеи, конфликта и композиционного построения литературно-музыкальной композиции	2	
	10	Работа над сценарием литературно-музыкальной композиции	2	
	11	Написание сценария литературно-музыкальной композиции	6	
	Консультации		4	
	Форма промежуточной аттестации: Дифференцированный зачет		2	

МДК. 01.02 Исполнительская подготовка		975	
Раздел 1. Актерское мастерство		242	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК8. ПК1.1., ПК1.4., ПК1.5. ЛР1, ЛР3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 9, ЛР 11. ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 19, ЛР22, ЛР23, ЛР25-28
Тема 1.1. Система обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского		86	
1.1.1. Действие – основа актерского искусства	Содержание учебного материала		34
	1	Действие основа актерского искусства	4
	2	«Если бы», Предлагаемые обстоятельства	
	В том числе практических и лабораторных занятий		28

	1	Тренинг «Телесная свобода и сценическое действие»	4	
	2	Этюд с использованием элементов тренинга «Телесная свобода и сценическое действие»	2	
	3	Тренинг «Визуальных и ассоциативных впечатлений»	4	
	4	Этюд с использованием элементов тренинга «Визуальных и ассоциативных впечатлений»	2	
	5	Тренинг «Сценическое внимание»	4	
	6	Этюд с использованием элементов тренинга «Сценическое внимание»	2	
	7	Тренинг «Воображения и фантазирования»	4	
	8	Этюд с использованием элементов тренинга «Воображения и фантазирования»	2	
	9	Тренинг «Я в предлагаемых обстоятельствах»	2	
	10	Этюд с использованием элементов тренинга «Я в предлагаемых обстоятельствах»	2	
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы Дневник наблюдения «Люди, животные» Подготовка этюда на заданную тему.		2	
1.1.2. Система обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского	Содержание учебного материала		42	
	1	Искусство представления и искусство переживания по системе К.С. Станиславского	6	
	2	Характер и характерность		
	3	«Органическое молчание»		

		В том числе практических и лабораторных занятий	34	
1	Упражнения на тему «Темпо-ритм»		6	
2	Этюд на тему «Темпо-ритм»		2	
3	Упражнения на память физических действий		6	
4	Этюды на память физических действий		2	
5	Этюды на тему «Характер и характерность»		2	
6	Упражнения на тему «Органическое молчание»		6	
7	Этюды на тему «Органическое молчание»		2	
8	Упражнения на создание сценической атмосферы		2	
9	Этюды на создание сценической атмосферы		2	
11	Подготовка к показу творческой работы.		4	
		Примерная тематика самостоятельной учебной работы	2	
		Дневник наблюдения. Создание пародии на артиста эстрады. Работа над ролью.		
Консультации			4	
Промежуточная аттестация в форме: Экзамен (2 сем.)			6	
Тема 1.2. Поэтапное овладение навыками работы актера над ролью			78	
1.2.1. Поэтапное овладение навыками работы актера	Содержание		34	
	1	«Зерно» образа	4	

над ролью	2	Внутренний монолог		
	3	Второй план		
	4	Подтекст		
	В том числе практических и лабораторных занятий		26	
	1	Работа над ролью в инсценированном произведении (практическое занятие)	26	
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы Создание сценического образа. Работа над ролью в предлагаемых обстоятельствах		2	
Консультации			2	
1.2.2. Импровизация в творчестве актера	Содержание учебного материала		44	
	1	Импровизация в творчестве актера	2	
	2	Разработка упражнения на импровизацию.		
	В том числе практических и занятий		38	
	1	Проведение тренинга на различные виды импровизации	14	
	2	Разработка упражнений на импровизацию	8	
	3	Работа над ролью в театральной постановке	16	
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы: Разработка упражнения на импровизацию. Работа над ролью в театральной постановке		2	
Консультации			2	
Тема 1.3. Принципы построения урока актерского мастерства. Сквозное действие роли и сверхзадача спектакля				

1.3.1. Принципы построения урока актерского мастерства. Проведение занятий по актерскому мастерству.	Содержание		34	
	В том числе практических занятий		30	
	1	Подбор и проведение упражнений на снятие зажимов для детей от 4 до 18 лет	6	
	2	Подбор и проведение упражнений на сценическое внимание для детей от 4 до 18 лет	6	
	3	Подбор и проведение упражнений на актерскую импровизацию для детей от 4 до 18 лет	6	
	4	Подбор и проведение упражнений на воображение и фантазию для детей от 4 до 18 лет	6	
	5	Подбор и проведение упражнений на «я» в предлагаемых обстоятельствах для детей от 4 до 18 лет	6	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы: Подбор и адаптация упражнений по актерскому мастерству для разных возрастных категорий			2	
Консультации			2	
1.3.2. Сквозное действие роли и сверхзадача спектакля	Содержание		44	
		В том числе практических и лабораторных занятий		
	1	Работа над ролью в курсовом спектакле	34	
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы: Работа над ролью в театральной постановке		2	
Консультации			2	
Промежуточная аттестация в форме Экзамен			6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
Раздел 2. Сценическая речь		138	
I семестр		17	
Тема 1. Система речевого тренинга		11	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, 1 ЛР 7, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 40
1.1. Техника речи	Содержание	1	
	1. Техника ниже-брюшного типа фонационного дыхания.	1	
	Практические занятия	2	
	1. Комплекс дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой	1	
	2. Проведение упражнений по укреплению дыхательного пояса. Три вида выдоха	1	
1.2. Система речевого тренинга	Содержание	5	
	3. Орфоэпия. Правила редуцирования гласных и согласных звуков.	2	
	4. Произношение гласных, согласных звуков и их сочетаний.	1	
	5. Артикуляционная гимнастика	1	
	6. Дыхание в звучащей речи. Развитие силы голоса.	1	
	Практические занятия	3	
	1. Транскрипция тренировочных текстов по основным правилам орфоэпии.	1	
	2. Закрепление артикуляционных упражнений. Тренировка дикции на скороговорках.	2	
	Индивидуальные занятия	9	
	1. Правильное произнесение гласных и согласных звуков.	1	
	2. Закрепление артикуляционных упражнений.	1	
	3. Выбор текста описательного характера для исполнения.	2	
	4. Идеино-тематический разбор текста.	1	

		5. Разбор выбранного текста по основным правилам орфоэпии. Разбор ошибок.	2	
		6. Тренировка правильного прочтения текста описательного характера по транскрипции.	2	
Тема 2. Текст описательного характера			6	ОК 02, ОК 05, ПК2.4, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, 1 ЛР 7, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 40
2.1. Особенности устной речи	Содержание		3	
	1. Логика речи. Главные слова. Люфты и паузы.		1	
	2. Интонирование.		1	
	3. Воображение и фантазия. Умение «рисовать словом».		1	
	Практические занятия		3	
	Разбор художественных текстов по правилам логики речи		1	
		Творческий показ	2	
Индивидуальные занятия			8	
		1 Разбор выбранного текста по правилам логики речи	2	
		2. Выстраивание киноленты видений.	2	
		3. Работа над сценическим воплощением текста описательного характера.	4	
II семестр			21	ОК 02, ОК 05, ПК2.4, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, 1 ЛР 7, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 40
Тема 3. Стихосложение				
3.1. Основы стихосложения	Содержание		3	
	1. Отличие прозы от стихотворения. Основные признаки стихотворения.		1	
	2. Основные признаки систем русского стихосложения: одинаковое количество слоёв, равноударность, мерное чередование ударных и безударных слогов. Стихотворная стопа. Цезура.		2	
3.2. Средства выразительности стихотворной строки	Содержание		2	
	1.Рифма и ее виды.		1	
	2. Художественные средства выразительности.		1	
	Практические занятия		3	
	1. Анализ и нахождение в тексте основных признаков стихотворения, организующего ритм.		1	
	2. Определение в стихотворении поэтических выразительных средств.		2	
Тема3.3 Поэтический триптих	Содержание		4	
	1.Особенности прочтения поэтических произведений.		2	
	2.Лирический герой.		2	

	Практические занятия	7	
	1. Выполнение тренировочных упражнений на модели слов. Ритмизация слова	2	
	2. Голосоведение. Мелодика.	1	
	3. Опора голоса. Выполнение упражнений на тренировку объемного голоса и резонаторов.	2	
	4. Выполнение упражнений на посыл голоса.	2	
	Творческий показ	2	
Индивидуальные занятия		21	
	1. Обсуждение концепции поэтического триптиха. Подбор материала.	2	
	2. Разбор произведений по правилам логики речи и орфоэпии.	3	
	3. Анализ материала по основным признакам стихотворения, организующего ритм и художественным средствам выразительности.	2	
	4. Выявление лирического героя поэтического триптиха.	2	
	5. Чувственная составляющая поэтического триптиха.	2	
	6. Составление киноленты видений.	2	
	7. Закрепление упражнений по голосоведению. Корректировка индивидуальных особенностей студента.	2	
	7. Голосовые особенности прочтения стихотворного текста.	2	
	5. Работа над сценическим воплощением поэтического триптиха.	4	
III семестр		16	ОК 02, ОК 05, ПК2.1, ПК 2.3, ПК2.4, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, 1 ЛР 7, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 40
Раздел 4. Басня – жанр эстрадного искусства			
Тема 4.1 Басня как поэтический вид литературы	Содержание	4	
	1. Композиция басни и её драматургичность	2	
	2. Юмор и сатира в басне	1	
	3. Место морали в композиции басни.	1	
	Практические занятия	3	
	1. Анализ композиции и морали, предложенной басни.	1	
	2. Выявление особенности басен разных эпох.	2	
Тема 4.2 Работа над сценическим воплощением басни	Содержание	3	
	1. Басня – эстрадный номер. Манера исполнения басни: актёрская и чтецкая.	1	
	2. Костюм, реквизит, мизансцена. Общение с залом.	2	
	Практические занятия	6	
	1. Упражнения на тренировку умения работать с залом.	2	

	2. Упражнения на интонирование «Эмоции голосом».	1	
	3. Исполнение басен в актерской и чтецкой манере.	1	
	4. Репетиция творческого показа на публику.	1	
	Творческий показ.	1	
Индивидуальные занятия		8	
	1. Выбор басни для исполнения.	1	
	2. Разбор басни по правилам логики речи.	1	
	3. Анализ композиции басни.	1	
	4. Выявление морали выбранной басни и сверхзадачи исполнителя.	1	
	5. Проработка образа рассказчика и персонажей басни.	1	
	6. Работа над сценическим воплощением басни.	3	
IV семестр		21	ОК 02, ОК 05, ПК2.1, ПК 2.3, ПК2.4, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, 1 ЛР 7, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 40
Раздел 5. Сказка – особый вид ли- тературы			
Тема 5.1 Особенности работы с ли- тературной сказкой	Содержание	7	
	1. Особенности и стилистика литературной сказки.	2	
	2. Главные герои. Положительный идеал и назидательный урок. Сюжетные повороты. Воображение и вымысел. Главная мысль. Событийный ряд.	3	
	3. Сверхзадача исполнителя.	2	
	Практические занятия	6	
	1. Анализ народных сказок.	2	
	2. Проведение идейно-художественного анализа сказки.	2	
	3. Сочинение текстов на воображение по событиям выбранной сказки	2	
Тема 5.2. Исполнитель- ское воплощение сказки	Содержание	2	
	1. Манера исполнения и её разнообразие	1	
	2. Сценические приспособления исполнителя	1	
	Практические занятия	4	
	1. Выработка повествовательной манеры исполнения	1	
	2. Выработка доброй мягкой интонации	1	
	3. Освоение сюжета сказки с помощью воображения и художественной веры	2	
	4. Репетиция	2	
	Консультации	3	
	Промежуточная аттестация в форме экзамен Экзамен	4	

Индивидуальные занятия		11	
	1. Подбор материала. Разбор по правилам логики речи и идейно-тематический сказки.	2	
	2. Подбор образа рассказчика и действующих лиц.	1	
	3. Режиссерское видение сказки. Подбор вида исполнения.	1	
	4. Работа с публикой и образом рассказчика.	2	
	5. Работа над сценическим воплощением и пространственным решением.	5	
V семестр		16	
Раздел 5. Основы работы на радио и телевидении			ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК2.4, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, 1 ЛР 7, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 40
Тема 5.1. Подготовка и проведение интервью	Содержание	7	
	1. Виды интервью.	1	
	2. Классификация вопросов для интервью.	1	
	3. Схемы проведения интервью.	2	
	4. Психологическая и интеллектуальная подготовка к интервью.	2	
	5. Основные требования к языку радиопередач. Понятие "рисовать словом".	1	
	Практические занятия	9	
	1. Проведение упражнений на тренировку разных схем проведения интервью.	2	
	2. Возможности языка на радио: интонация, пауза.	2	
	3. Разбор тренировочных текстов и их прочтение.	2	
	4. Особенности работы с микрофоном.	2	
	5. Тренировка умения сотрудничества с другими участниками медиа-производства. Сюжетно-ролевая игра.	1	
Индивидуальные занятия		8	
	1. Поиск героя для интервью.	2	
	2. Подготовка к интервью. Поиск информации по теме. Работа с информацией.	2	
	3. Психологическая и интеллектуальная подготовка к интервью.	2	
	4. Проведение интервью по теме.	1	
	5. Редакция расшифровки интервью.	1	
VI семестр		18	
Раздел 6. Публичное выступление			

Тема 5.1 Подготовка текста публичного выступления	Содержание	5	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК2.1, ПК 2.3, ПК2.4, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, 1 ЛР 7, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 40
	1. Приоритет живого слова. Преимущества публичной речи.	1	
	2. Эмоциональная напряжённость, визуальный контакт, прямая коммуникация и обратная связь, точный адрес и сиюминутность, личное воздействие.	2	
	3. Личность оратора.	1	
	4. Этапы подготовки текста публичного выступления.	1	
	Практические занятия	13	
	1. Проявление коммуникативных способностей.	1	
	2. Упражнения на развитие словарного запаса.	3	
	3. Психологический тренинг «Как избавиться от волнения».	2	
	4. Дебаты.	3	
	5. Тренинг «Умение убеждать»	1	
	6. Репетиции	3	
	Консультации	3	
	Промежуточная аттестация в форме Зачет	4	
Индивидуальные занятия		14	
	1. Формулировка темы и цели выступления, оценка аудитории и условий будущего выступления.	2	
	2. Проработка образа оратора.	1	
	3. Подбор материала.	1	
	4. Построение выступления.	1	
	5. Построение подробного конспекта выступления.	1	
	6. Редактирование выбранного материала для публичного выступления.	2	
	7. Работа с текстом публичного выступления: логика развития главной мысли, выделение ударных тезисов, фраз, слов, расстановка и продумывание пауз.	3	
	8. Общение с залом.	1	
	7. Работа над сценическим воплощением текста публичного выступления.	2	
VII семестр		12	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК2.1,

Раздел 7. Литературно-музыкальная композиция			ПК 2.3, ПК2.4, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, 1 ЛР 7, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 40
Тема7.1 Режиссёрское видение композиции	Содержание	3	
	1.Специфика режиссуры.	1	
	2.Особое эстрадное видение постановки.	1	
	3.Влияние литературного материала на режиссёрский замысел.	1	
Тема7.2 Темпо -ритм и перспектива мысли	Содержание	2	
	1. Понятия темпа и ритма исполнения. Зависимость темпо – ритма от остроты события и содержания эпизода.	1	
	2. Развитие перспективы главной мысли и темпо – ритма.	1	
	Практические занятия	2	
	1. Поиски темпо – ритма исполнения с перспективой развития главной мысли	1	
	2. Работа над соблюдением темпо – ритмического рисунка чтецкого материала литературной композиции.	1	
Тема7.3. Художественные выразительные средства исполнения литературной композиции	Содержание	4	
	1. Постановочные средства: сценография, свет, музыка, реквизит.	2	
	2. Художественные выразительные средства исполнителя: пластика, мизансцена, интонация.	2	
Тема7.4. Работа над постановкой литературной композиции	Содержание	1	
	1. Методика подготовки и проведения литературной композиции.	1	
Индивидуальные занятия	1. Разработка концепции литературной композиции.	3	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 14, ЛР 16, 1 ЛР 7, ЛР 19, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 26, ЛР 33, ЛР 35, ЛР 40
	2. Подбор материала для литературно-музыкальной композиции.	4	
	3. Выявление методики подготовки и проведения литературной композиции.	2	
	4. Поиски художественных выразительных средств.	3	
VIII семестр		17	
Раздел 8 Методика преподавания сценической речи			
Тема 8.1 Сценическая	Содержание	7	

речь	1. Классификация речи.	1	
	2. Перечень разделов сценической речи.	1	
	3. Три вида речи. Как работает механизм восприятия внешней речи. Как перевести письменную речь в звуковую. Синтагма. Эмфатическое слово.	1	
	4. Нормативность сценической речи. Три функции сценической речи. Три вида информации сценической речи.	1	
	5. Как работает наш мозг во время общения. Механизм оценки. Факт. Реакция. Поступок. Действие.	1	
	6. Методика проведения тренинга по сценической речи.	2	
	Практические занятия	10	
	1. Составление технологических карт по разделам сценической речи	4	
	2. Проведение тренингов по сценической речи	6	
	Консультации	15	
	Промежуточная аттестация в форме Экзамен	5	
Индивидуальные занятия		17	
	1. Воплощение на сценической площадке найденных художественных выразительных средств.	6	
	2. Репетиционный процесс. Работа с исполнителями.	9	
Форма контроля – творческий показ		4,8	

Сценическое движение.		160	ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК8. ПК1.1., ПК1.2., ПК1.5. ЛР 20-22, ЛР 35 ЛР 40
Раздел 1	Базовые элементы сценического движения	78	
Тема 1.1. Акробатические навыки и работа с мячиками. Работа с палкой.	Содержание учебного материала.		44
	1	Понятие сценическое движение в актерском искусстве	
	2	Акробатика	
	3	Парная акробатика. основы работы в паре	
	4	Координация в сценическом движении	

	5	Работа с палкой.		
	В том числе практических занятий		35	
	1	Акробатика: кувырок вперед \ назад, боковой кувырок, кувырок со стула вперед \ назад	5	
	2	Акробатика: каскадный кувырок, кувырок вперед на столе, перекаат по столу, шаг со стула, прыжок через стол	7	
	3	Работа с мячиками	4	
	4	Парная акробатика: перевороты в парной акробатике.	3	
	5	Парная акробатика: парные поддержки.	4	
	6	Координация в сценическом движении	3	
	7	Работа с палкой.	7	
	8	Контрольный урок	2	
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы		2	
Совершенствование акробатических навыков. Совершенствование навыков жонглирования. Подготовка к контрольному уроку.				
Консультации			2	
Тема 1.2 Сценический бой без оружия	Содержание учебного материала.		34	
	1	Режиссура рукопашного боя без оружия.	1	
	В том числе практических занятий		29	
	1	Сценическая «пощёчина», «оплеуха».	1	
	2	Прямой удар кулаком в лицо.	1	
	3	Боковые удары и апперкод.	1	
	4	Удары руками и ногами по корпусу.	1	
	5	Удары головой об колено, ногой в пах.	1	
	6	Удар головой об стол /пол.	1	
	7	Сценические падения.	4	
	8	Сценические переноски.	1	
	9	Комбинации в рукопашном бое	8	
	10	Режиссура рукопашного боя без оружия.	11	
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы		2	

	Подготовка этюда по рукопашному бою.		
Консультации		2	
Раздел 2	Сценическое фехтование.	82	
Тема 2.1	Содержание учебного материала.	38	
Школа сценического фехтования	1 Разработка фехтовальной партитуры боя	2	
	В том числе практических занятий	32	
	1 Особенности специфики фехтовальной пластики.	2	
	2 Школа сценического фехтования.	3	
	3 Боевая стойка и передвижения с выпадом.	3	
	4 Защита шпагой.	4	
	5 Уколы и рубящие действия со шпагой.	3	
	6 Завязывание со шпагой.	3	
	7 Приемы обезоруживания.	2	
	8 Разработка фехтовальной партитуры боя.	2	
	9 Разработка парного этюда по фехтованию	8	
	10 Показ творческой работы.	2	
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы	2	
	Разработка фехтовальной партитуры боя		
Консультации		2	
Тема 2.1	Содержание учебного материала.	44	
Фехтование в актерском мастерстве	1 Поиск драматургического материала для постановки отрывка с элементами фехтования, распределение ролей.	3	
	2 Разработка фехтовальной партитуры боя	3	
	В том числе практических занятий	27	
	1 Составление фехтовальной фразировки.	6	
	2 Репетиция боя без текста отрывка.	6	
	3 Репетиция боя с текстом отрывка.	9	
	4 Репетиция отрывков, подготовка к показу.	3	

	5	Показ творческой работы.	3	
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы		3	
	Постановка отрывков по сценическому фехтованию			
	Консультации		2	
		Промежуточная аттестация в форме Экзамен	6	

Часть 5 Хореографическая подготовка			162	ОК1,ОК4,ОК8 ПК1.1., ПК1.5. ЛР3 ЛР9 11 ЛР13, ЛР 17- 19; ЛР 25, ЛР32, ЛР 35, ЛР 37. ЛР 41, ЛР42
Раздел 1	Основы классического танца.		42	
Тема 1.1. Хореографические элементы классического танца	Содержание учебного материала:			
	1.	Понятие классического танца.	4	
	2.	Внешний вид на занятиях.		
	3.	Постановка корпуса, ног, рук, головы,		
	4.	Позиции ног и рук		
	5.	Demi plie по I, II, V, позициям ног. Музыкальный размер 4/4. Вначале движения исполняются на 2 такта 4/4, по мере усвоения 1 такт 4/4.		
	6.	Battement tendu из I позиции. Музыкальный размер 2/4; 4/4. Вначале движение исполняется на 2 такта 4/4, по мере усвоения на 1 такт 4/4, в конце семестра на 1 такт 2/4. Battement tendu с demi plie по I позиции. Музыкальный размер 4/4. Вначале движение исполняется на 2 такта 4/4, по мере усвоения на 1 такт 4/4	4 2	

	7.	Passe par terre по I позиции вперед и назад. Музыкальный размер 4/4. В начале движения исполняются 2 такта 4/4, по мере усвоения 1 такт 4/4	2 2 4	
	8.	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans. Музыкальный размер 4/4; 2/4. В начале движения исполняется 2 такта 4/4, по мере усвоения 1 такт 4/4, концеместра 1 такт 2/4.		
	9	Battement tendu по V позиции. Музыкальный размер 4/4; 2/4. В начале движения исполняется 2 такта 4/4, по мере усвоения 1 такт 4/4, в концеместра 1 такт 2/4.		
	10.	Battement tendu jete pour le pied по I и V позиции. . Музыкальный размер 4/4. В начале движения исполняется 2 такта 4/4, по мере усвоения 1 такт 4/4 Battement tendu jete с demi plie по I и V позиции. Музыкальный размер 2/4. В начале 2 движения исполняется 4 такта 2/4, по мере усвоения 2 такта 2/4.		
	11	Relevé*ian по I и V позициям. Музыкальный размер 4/4. В начале движения исполняется 2 такта 4/4, по мере усвоения 1 такт 4/4	4	
	12	Grand battement jete по I и V позициям. Музыкальный размер 4/4.	2	
	Практические занятия:		18	
	1.	Упражнения на постановку корпуса, ног, рук, головы	4	
	2.	Освоение позиций ног	4	
	3.	Изучение движений у станка по 1 году обучения.	4	
	4.	Показ экзерсиса у станка	6	
Раздел 2. Основы историко-бытового танца.			32	
Тема 2.1. Элементы историко-бытового танца. Художественно-стилевые направления.	Содержание учебного материала:			
	1.	Народные истоки бытовой хореографии.	2	
	2.	Взаимосвязь бытовой хореографии с другими видами искусства		
	3.	Теоретические труды по бальной хореографии.		
	Практические занятия:			
	1.	Скользкий шаг, танцевальный шаг, бытовой шаг, pas glisse, pas chassé, double chassé, pas relevé, balance, pas de bouée, pas полонеза, pas польки, pas вальса, balance – менуэт, полонезы, реверансы.	2	
	2.	Поклоны для мальчиков и реверансы для девочек на 4/4, 3/4, 2/4.	2	

	3.	Изучение движений историко-бытового танца.	2	
	Внеаудиторная работа обучающихся			
		Работа с учебным материалом: выписать название танцев 19века.		
		Составить комбинацию на шагах в паре.		
Тема 2.2. Полонез манера исполнения танца. Особенности костюма.	Содержание учебного материала:			
	1.	Pas полонеза - соло.	2	
	2.	Pas полонеза – в паре.		
	3.	Pas de grass впаре	2	
	4.	Бранль, один из первых парных танцев.	2	
	Практические занятия:			
	1.	Показ полонеза в парах.	2	
	2.	Составить полонез на группу студентов.		
	(внеаудиторная работа)			
	запись полонеза в тетрадь.			
Тема 2.3. Полька. Манера исполнения танца. Особенности костюма. Танцы Средневековья. Манера исполнения, описание костюма.	Содержание учебного материала:			
	1.	Pas польки с продвижением вперед. с продвижением назад.	2	
	2.	Pas польки с вращением – соло, с вращением в паре.		
	3.	Танцы Средневековья: сарабанда поклоны дам и кавалеров	2	
	4.	Танцы Средневековья: основной ход,проходы.		
	Практические занятия:			
	1.	Показ польки соло и в паре.	2	
	2.	Комбинация польки в пар на 32 или 64 такта.		
	Внеаудиторная работа			
	запись польки в тетрадь			
Тема 2.4. Вальс. Манера исполнения. Особенности исполнения вальса. Менуэт. Манера	Содержание учебного материала:			
	1.	Pas вальса с продвижением вперед. с продвижением назадPasbalance	2	
	2.	Pas вальса вращения в паре		
	3.	Вальс «до за до».		

исполнения танца.	4.	Комбинация вальса в паре в комбинации на 16 тактов	2	
	5.	Поклоны кавалеров. Реверансы дам.		
	6.	Balance – менуэт с правой и левой ноги.		
	7.	Основной шаг менуэта.Pas de bourge	2	
	Практические занятия:			
	1.	Показ вальса соло и в паре.		
	2.	Комбинация вальса в пар на 32 или 64 такта.		
	Самостоятельная работа(внеаудиторная):			
	1	запись вальса в тетрадь		
Тема 2.5.	Содержание учебного материала:			
	1.	Поклоны кавалеров. Реверансы дам.	2	
	2.	Balance – менуэт с правой и левой ноги.		
	Практическое занятие:			
	1	Показ менуэта в паре.	2	
	2.	Комбинация менуэта в пар на 32 или 64 такта.		
	Самостоятельная работа (внеаудиторная):			
	1	запись менуэта в тетрадь		
Раздел 3. Основы народного танца.			42	
Тема 3.1. Хореографические элементы народного танца	Содержание учебного материала:			
	1	Элементы и движения народного танца.	2	
	Практическое занятие:			
	1.	Позиции ног и рук.	2	
	2.	Основные ходы народного танца.	2	
	3.	Координация движений.	2	
	(внеаудиторная работа):			
	Основные ходы народного танца.			
3.2.1. Русский танец	Содержание учебного материала:			
	1.	Движения русского танца	2	
	Практическое занятие:			
	1.	Основные ходы русского танца	2	
	2.Основные движения русского танца: «ковырялка», «моталочка»,простые дробные выстукивания, хлопушки		2	
	3.Комбинации в характере русского танца.		2	

3.2.2. Танцы народов мира	Содержание учебного материала:		
	1. Движения испанского сценического танца		
	Практическое занятие:	7	
	1. Движения испанского танца: pasdebasque, pasballanse, выстукивания	7	
	2. Элементы итальянского сценического танца: подскоки, pascapre, pique	4	
	3. Элементы украинского и белорусских танцев :ходы, движения	4	
	4. Элементы сценического цыганского танца: ходы, боковые ходы, выстукивания, хлопушки	6	
Тема 3.3. Современная хореография. Основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры	1. Современный танец как вид хореографического искусства.	42	
	2. Терминология современного танца: позы коллапс, изоляция и полицентрия, полиритмия, мультипликация, координация, contraction и release, основные виды уровней.		
	3. Основные концепции современного танца: восприятия тела человека, сферического пространства танца, взаимодействия с гравитацией, естественного движения.		
	Практическое занятие:		
	1. Освоение и воспроизведение основных принципов техники современного танца по алгоритму		
	2. Освоение и воспроизведение stretch различных частей тела, рук, ног, contract – release корпуса.		
	3. Совершенствование техники исполнения основных элементов современного танца в танцевальных комбинациях для музыкального, эмоционального и пластического решения.		
Тема 3.3.1 Развитие элементарных навыков композиции танцев	1. Постановка танца- как творческий процесс для создания танца, танцевальной сцены.		
	2. Выразительные возможности сценического пространства		
	3. Способы создания хореографической лексики.		
	Практическое занятие:		
	1. Освоение видов рисунков		
	2. Сочинение танцевального этюда на все виды рисунков.		
	3. Подбор музыкального материала для создания номера		
	4. Подбор лексики для создания номера		
	ЭКЗАМЕН		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
МДК.01.02.03 Грим			
Раздел 1. Техника грима		44	ОК01, ОК04, ПК1.2, ПК1.3, ПК2.1, ПК2.3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 29
Тема 1.1. Техника грима и приемы гримирования	Содержание	10	
	1. Цвет и грим. Составление цветовой спектрограммы.	2	
	2. Анатомические основы грима.	1	
	3. Гримировальные принадлежности и материалы.	1	
	4. Основные приемы гримирования.	2	
	5. Схема грима.	2	
	6. История причёски.	1	
	7. Постижерные изделия и приемы работы с ними.	1	
Тема 1.2. Техника живописного грима	Практические занятия	12	
	1. Выполнение схемы грима молодого лица.Выполнение живописного грима.	2	
	2. Выполнение схемы грима старческого лица.Выполнение живописного грима.	2	

	3. Выполнение схемы грима худого лица. Выполнение схемы грима полного лица. Выполнение живописного грима.	2	
	4. Выполнение схемы характерного грима и его выполнение.	2	
	5. Выполнение схемы грима животного и его выполнение.	2	
	6. Выполнение схемы грима сказочного персонажа и его выполнение.	2	
Тема 1.3. Техника скульптурно-объемного грима	Практические занятия	6	
	1. Выполнение постижёрных изделий. Выполнение скульптурно-объемного грима.	2	
	2. Выполнение характерного грима (шрамы, подтяжки, раны, синяки) в технике объемно-скульптурного грима.	2	
	3. Выполнение характерного грима (анатомические особенности) в технике объемно-скульптурного грима и прически	2	
Тема 1.4. Технология портретного грима	Практические занятия	8	
	1. Разработка схемы портретного грима на основе известной личности	2	
	2. Выполнение портретного грима в технике объемно-скульптурного грима	2	
	3. Разработка схемы портретного грима на основе драматургического материала	2	
	4. Выполнение портретного грима в технике живописного грима	2	
Тема 1.5 Технология аквагрима	Практические занятия	6	
	1. Выполнение пейзажного грима в технике аквагрима	2	

	2. Выполнение геометрического грима в технике аквагрима	2	
	3. Выполнение грима клоуна в технике аквагрима	2	
Консультации		2	
Форма контроля – практическая работа. Выполнение схемы и грима в определенной технике.		2	

Вокал		71	ОК1.ПК1.1.,ПК1.2.,ПК1.5. ЛР 18, 19, ЛР 22, ЛР 37, ЛР 38, ЛР 41
Тема 7.1 Техника дыхания	Содержание учебного материала	20	
	Индивидуальные занятия:		
	1. Строение голосового аппарата. Упражнения, направленные на формирование вокальных навыков, поиск ощущений работы голосового аппарата .		
	2. 3. Механика певческого дыхания. Дыхание как фактор силы, ровности и длительности певческого звука. Понятие «опора звука», «диафрагма». Значение диафрагмы в певческом процессе. Механизм певческого дыхания . Упражнения по постановке певческого дыхания, опоры звука, певческой атаки, развития мышц дыхательного аппарата .		
	4. Исполнение музыкальных произведений без сопровождения. Исполнение музыкальных произведений		
	Контрольные занятия:		
	1. .Исполнение музыкальных произведений, подготовленных в процессе изучения темы.		
Тема 7. 2. Особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения. Профессиональная терминология.	Содержание учебного материала	27	
	Индивидуальные занятия:		
	1. Понятие «звукообразование» . Механизм певческого звукообразования. Упражнения, формирующие навыки звукообразования.		

	2.	Механизм певческого звукообразования. Взаимосвязь слуха и звукоизвлечения . Академический принцип звукообразования у певцов . Специальная терминология: «Звуковедение», «певческая атака», «дикция», «регистр голоса», «диапазон», «вокальный слух» . Типы регистров. Работа над упражнениями в грудном, смешанном, головном регистрах. Значение развития диапазона. Расширение вокально-технических и художественно-выразительных возможностей путём развития диапазона. Пользоваться различными диапазонами певческих голосов. Взаимосвязь слуха и звукоизвлечения. Работа над упражнениями, формирующими навыки народного звукообразования. Понятие «Гигиена» и «режим» вокалиста. Охрана голоса от переутомления		
	3.	Исполнение вокальных произведений		
	Контрольные занятия:			
	1.	Исполнение музыкальных произведений, подготовленных в процессе изучения темы		
Тема 7.3 Художественно-исполнительские возможности голосов.	Содержание учебного материала		16	
	Индивидуальные занятия:			
	1.	Музыкальный и литературный текст.		
	2.	Анализ музыкального и литературного текста в вокальном произведении.		
	3.	Понятие “исполнительский замысел”.		
	4.	Понятие “сценическое поведение”, его значение.		
	5.	Индивидуальный подход при выборе произведения для исполнения на сцене.		
	6.	Исполнение вокальных произведений. Исполнение произведения на сцене. Актерское мастерство в исполнении вокальных партий. Использование навыка актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях. Сольное и ансамблевое исполнение		
	7.	Применять теоретические знания в исполнительской практике.		
	Консультации:			
	1.	Исполнение концертных номеров. Петь сольно и в ансамбле.	8	
Практика			624	

Учебная практика раздела: <i>без отрыва от учебного процесса</i> Виды работ: 1. Разработка этюда на заданную тему 2. Разработка пародии на артиста эстрады 3. Выбор литературного материала для театральной постановки режиссерский анализ литературного материала для театральной постановки, выявление сквозного действия роли и сверхзадачу спектакля 4. Организация и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; 5. Открытый показ творческой работы Форма контроля - портфолио	444	
Учебная практика раздела: <i>с отрывом от учебного процесса</i> Виды работ: 1. Знакомство с учреждениями культурно – досугового типа, региональных и муниципальных учреждений (отделов) культуры, домов народного творчества. 2. Анализ истории, структуры, направлений деятельности, учебно – методической документации творческого коллектива, анализ материально- технической базы, особенностей работы с детьми , просмотр планов воспитательной работы 3. Анализ творческих мероприятий (или при участии) любительского творческого коллектива 4. Подготовка отчётной документации по практике. Форма контроля - защита	36	
Учебная практика раздела: <i>с отрывом от учебного процесса</i> Виды работ: 1. Знакомство с учреждениями культурно – досугового типа, региональных и муниципальных учреждений (отделов) культуры, домов народного творчества. 2. Анализ истории, структуры, направлений деятельности, учебно – методической документации творческого коллектива, анализ материально- технической базы, особенностей работы с детьми , просмотр планов воспитательной работы 3. Анализ документации творческого коллектива: план работы, отчеты, учебные программы, репертуарный план. 4. Анализ произведения, составляющего репертуар любительского коллектива. 5. Подготовка отчётной документации по практике. Форма контроля - защита	36	
Производственная практика Виды работ: 1. Написание инсценировки (компиляция отрывков из пьес в единый сценарий);	108	

2. Составление плана репетиций. Репетиционная работа (постановка этюда по литературному – прозаическому произведению, отрывка из пьесы) 3. Поиск, отбор и использование в репетиционной работе над постановкой этюда по литературному – прозаическому произведению, отрывка из пьесы, музыкальных, хореографических, изобразительных элементов народного художественного творчества. 4. Применяет разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач, разрабатывает музыкально – шумовую партитуру, световую партитуру. 5. Показ по творческой работы. Групповой анализ постановки. Форма контроля – дифференцированный зачет		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- 1.Кабинет *для проведения занятий по гриму* (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП), оснащенный оборудованием: зеркала, столы, стулья, шкаф для хранения гримировальных принадлежностей (*перечисляется оборудование для проведение занятий*), *техническими средствами*: лампы направленного света (*перечисляются необходимые технические средства*)

2.Зал *для проведения занятий по режиссуре и актерскому мастерству* (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП), оснащенный оборудованием: столы, стулья, шкаф для хранения реквизита и костюмов (*перечисляется оборудование для проведение занятий*), *техническими средствами*: акустическая система, световое сценическое оборудование, ноутбук, оборудование для просмотра видеоматериалов (проектор) (*перечисляются необходимые технические средства*)

3.Зал *для проведения занятий по сценическому движению* (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП), оснащенный оборудованием: столы с железными ножками, стулья с железными ножками, шкаф для хранения технических средств обучения (*перечисляется оборудование для проведение занятий*), *техническими средствами*: теннисные мячики, деревянные палки, гимнастические маты, гимнастические коврики, тренировочные шпаги(*перечисляются необходимые технические средства*)

3.Зал *для проведения занятий по хореографической подготовке* (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП), оснащенный оборудованием: зеркала, хореографические станки, пол с паркетным покрытием (*перечисляется оборудование для проведение занятий*), *техническими средствами*: пианино, акустическая система.

4.Кабинет *для проведения занятий по вокалу* (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП), оснащенный оборудованием: стол для преподавателя, стулья, шкаф для хранения специализированной литературы (*перечисляется оборудование для проведение занятий*), *техническими средствами*: пианино (*перечисляются необходимые технические средства*)

5.Кабинет *для проведения занятий по сценографии и технике сцены* (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП), оснащенный оборудованием: столы, стулья, шкаф для хранения расходных материалов, технических средств (*перечисляется оборудование для проведение занятий*), *техническими средствами*: клеевой пистолет, удлинители электрические, ножницы, линейки, гильотинный резак для бумаги, строительный степлер, планшеты для работы с пластилином, маты для резки (*перечисляются необходимые технические средства*)

6. Кабинет *для проведения групповых и индивидуальных занятий по сценической речи* (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП), оснащенный оборудованием: стол для преподавателя, столы, стулья, (*перечисляется оборудование для проведение занятий*), *техническими средствами*: акустическая система, теннисные мячи (*перечисляются необходимые технические средства*)

7. Кабинет *для проведения занятий по музыкальному оформлению и техническому сопровождению спектакля* (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ПООП), оснащенный оборудованием: стол для преподавателя, столы, стулья, (*перечисляется*

оборудование для проведения занятий), техническими средствами: оборудование для прослушивания аудиозаписей, просмотра видеоматериалов (перечисляются необходимые технические средства)

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники (то, что есть в НАШЕЙ библиотеке):

Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44400-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233426> (дата обращения: 31.08.2022).

Александрова, М. Е. Мастерство литературно-сценической импровизации. Сторителлинг : учебное пособие / М. Е. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-9517-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195678> (дата обращения: 31.08.2022).

Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9217-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196747> (дата обращения: 31.08.2022).

Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие для спо / С. В. Гиппиус. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-6125-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160228> (дата обращения: 02.09.2022).

Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7785-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167268> (дата обращения: 02.09.2022). —

Женовач, С.В. Мастерство режиссёра. I–V курсы: учебное пособие / Женовач, С.В., Зверева Н.А. Кудряшов О.Л.- 3-е изд., испр. и дополн. – Москва: Российский институт театрального искусства.– ГИТИС, 2016. – 392 с.- Текст: непосредственный.

Завадский, Ю. А. Учителя и ученики : учебное пособие / Ю. А. Завадский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-4706-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129239> (дата обращения: 31.08.2022).

Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под редакцией П. Е. Любимцева. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 456 с. Текст : непосредственный.

Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-6391-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151809> (дата обращения: 03.08.2022).

Карпушкин М.А. Театральная педагогика: теория, методика, практика./ Карпушкин М.А. — Москва: Российский институт театрального искусства — ГИТИС, 2017. — 460 с. Текст : непосредственный.

Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр : учебное пособие / Д. Н. Катышева. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-9737-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200837> (дата обращения: 03.08.2022).

Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие для СПО / М. Кипнис. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6129-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160227> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие для СПО / М. О. Кнебель. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44123-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218054> (дата обращения: 03.08.2022).

Кнебель, М. О. Школа режиссуры Немировича-Данченко : учебное пособие для СПО / М. О. Кнебель. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6133-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163383> (дата обращения: 31.08.2022). —

Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; Предисловие и редакция Б.Е. Захавы. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-9263-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190336> (дата обращения: 03.08.2022).

Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 512 с. — ISBN 978-5-507-45068-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256523> (дата обращения: 31.08.2022). —

Литвинова, О. А. Мастерство режиссера. Основы режиссуры: курс лекций : учебное пособие / О. А. Литвинова ; составитель О. А. Литвинова. — Челябинск : ЮУрГИИ, 2018. —

300 с. — ISBN 978-5-94934-072-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157157> (дата обращения: 31.08.2022).

Непейвода, С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5094-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134405> (дата обращения: 31.08.2022).

Полищук В.Б. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов. / В.Б. Полищук, Э. Саробьян— Москва: АСТ, 2020. — 789 с. - Текст: непосредственный.

Понсов, А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций : учебное пособие / А. Д. Понсов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-8468-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193597> (дата обращения: 31.08.2022). —

Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л. И. Санникова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44022-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215708> (дата обращения: 03.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В. Г. Сахновский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-7865-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167261> (дата обращения: 03.08.2022).

Сахновский, В. Г. Мысли о режиссуре / В. Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-4504-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121593> (дата обращения: 03.08.2022).

Смирнова, М. В. Речевой тренинг. Скороговорки. Игры со словами : учебное пособие / М. В. Смирнова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9900-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233399> (дата обращения: 31.08.2022).

Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собрание сочинений. Часть 1: Работа над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика. Том 2/ Станиславский К.С — Санкт-Петербург :Азбука , 2019. – с. 512. - Текст: непосредственный.

Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собрание сочинений. Часть 1: Работа над собой в творческом процессе воплощения: Дневник ученика. Том 3/ Станиславский К.С — Санкт-Петербург :Азбука , 2019. – с. 416. - Текст: непосредственный.

Стромов, Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю. А. Стромов. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-7156-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157423> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Товстоногов, Г. А. Зеркало сцены : учебное пособие / Г. А. Товстоногов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-9614-3. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197102> (дата обращения: 03.08.2022).

Товстоногов, Г. А. О профессии режиссера : учебное пособие / Г. А. Товстоногов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 428 с. — ISBN 978-5-8114-9615-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197104> (дата обращения: 03.08.2022).

Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 03.08.2022).

Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416> (дата обращения: 31.08.2022).

Чистюхин, И. Н. О драме и драматургии : учебное пособие / И. Н. Чистюхин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 432 с. — ISBN 978-5-507-44543-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240278> (дата обращения: 31.08.2022).

Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие для спо / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6152-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160243> (дата обращения: 03.08.2022).

Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие для спо / В. Л. Шрайман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-6153-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160242> (дата обращения: 03.08.2022).

Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-507-44115-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218075> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники (то, что есть в НАШЕЙ библиотеке):

1. Алексашкина Л.Н. Всеобщая история. XX – начало XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый и профильный уровни) / Л.Н. Алексашкина. – 8-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2011. – 319 с.: ил.
2. Брокгауз, Ф.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь: современная версия / Ф.А. Брокгауз, И. Ефрон. - М.: Эксмо, 2007.
3. Великая Отечественная без грифа секретности. Книга потерь: новейшее справочное издание/, Г.Ф. Кривошеев, В.М. Андроников, П.Д. Буриков, под ред. Г.Ф. Кривошеева. - М.: Вече, 2009
4. История. Россия и мир 11 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных учреждений/О.В.Волобуев, В.А. Клоков, М.В. Пономарев, В.А. Рогожкин. – 8-е изд. стереотип. – М: Дрофа, 2009

5. Орлов, А.С. История России в схемах: учеб, пособие / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - М.: ПРОСПЕКТ, 2010.

6. Сороко-Цюпа, О.С. Всеобщая история. Новейшая история: 11 класс: Базовый уровень: учебник / О.С. Сороко-Цюпа, под ред. А.А. Искендерова. - М.: Просвещение, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. История России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.history.ru/hist.htm>

2. Всемирная история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.worldhist.ru>

3. Исторический факультет МГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.hist.msu.ru/

4. Завуч. инфо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zavuch.info/>

5. Новый исторический вестник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ab.ru/~kleio/internet>

3.3 Образовательные технологии

При реализации профессионального модуля используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, ... **выбираем из ниже приведенных**

- технологии сотрудничества;
- проектные технологии;
- технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии (ролевые и деловые игры);
- кейс-технологии;
- модульные технологии;
- технологии развития критического мышления;
- технологии развивающего обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код общих и профессиональных компетенций, формируемых в рамках профессионального модуля	Результаты обучения (опыт, умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи;	

	- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действий, определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: - актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; - основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	
ОК.2	Умения: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска информации; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска. Знания: - номенклатуры информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемов структурирования информации; - формата оформления результатов поиска информации.	
ОК.4	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,	

	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. Знания: - психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; - особенностей профессиональной этики; - роли этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации.	
ОК.5	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи. Знания: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевров классической литературы; - содержания изученных литературных произведений; - особенностей социального и культурного контекста; - правил оформления документов и построения устных сообщений - понятия культуры речи, орфоэпических норм русского литературного языка, фонетических средств языковой выразительности, системы речевого тренинга.	
ОК.6	Умения: - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной	

	экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; - применять стандарты антикоррупционного поведения. Знания: - основных особенностей культурного развития народов России; - понятий, видов и формы культуры; - значения и места отечественной культуры, как части мировой культуры; - основных этапов истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известных памятников, тенденций развития отечественной культуры; - сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основных направлениях развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - истории и значимости профессиональной деятельности по специальности; - стандартов антикоррупционного поведения и последствий его нарушения.	
ОК.8	Умения: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	

	- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Знания: - роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основ здорового образа жизни; - условий профессиональной деятельности и зон риска физического здоровья для специальности.	
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	Практический опыт: - организационной и репетиционной работы слюбительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - художественно-технического оформления театральной постановки; Умения: - проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности; Знания: - теории, практики и методики театральной режиссуры; - принципов построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилового поведения, правил этикета.	
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - организационной и репетиционной работы слюбительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; Умения: - анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; Знания: - теории, практики и методики театральной режиссуры; - закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами.	
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и по-	Практический опыт: - разработки сценарных и постановочных	

становочные планы, художественные программы и творческие проекты	планов, художественных программ и творческих проектов; - разработки художественно-технического оформления театральной постановки; Умения: - анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; - разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; - подбирать музыкальное оформление театральной постановки; Знания: - выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; - устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; - основ драматургии и сценарного мастерства.	
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	Практический опыт: - организационной и репетиционной работы слюбительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - художественно-технического оформления театральной постановки; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. Умения: - проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; - работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; - проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; - осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; - изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; Знания: - выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; - системы обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского; - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилизованного поведения, правил этикета;	

	- устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; - истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима; - принципов построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.	
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Практический опыт: - участия в качестве исполнителя в художественных программах, постановках, проектах; Умения: - выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; - применять двигательные навыки и умения в актерской работе; - находить и использовать пластическую характеристику образа; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образом; Знания: - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения, правил этикета; - системы обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского.	

Формы контроля – выбрать нужные

фронтальный опрос
 проверочная работа
 решение задач
 контрольная работа
 тестирование
 лабораторная или практическая работа
 проектная работа
 выступление с докладом
 защита реферата
 коллоквиум
 диктант, сочинение, эссе и т.п.

Возможны и другие формы текущего контроля знаний.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
вид: Хореографическое творчество

Киров
2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099

Составители:

Земцов М.В., Калугина О.Г., Кожевникова Н.Н., Останина А.В., Устинова В.В. – преподаватели Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой хореографического творчества КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой народного
художественного творчества

_____ / О.Г. Калугина

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

_____	_____ / _____
наименование организации – работодателя	подпись И.О. Фамилия
« ____ » _____ 2023 г.	М.П.

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Земцов М.В., Калугина О.Г., Кожевникова Н.Н., Останина А.В., Устинова В.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	56
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	64

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Цель освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид профессиональной деятельности – Организация художественно-творческой деятельности, сформировать профессиональные и общие компетенции, личностные результаты.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля:

Освоение содержания профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

иностранных языках.

Освоение содержания профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действий, определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: - актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; - основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

		- алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска информации; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска. Знания: - приемов структурирования информации; - формата оформления результатов поиска информации.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. Знания: - современной научной и профессиональной терминологии; - возможных траекторий профессионального развития и самообразования.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством в ходе профессиональной деятельности, - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. Знания: - особенностей профессиональной этики.

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами. Знания: - понятия культуры речи.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона. Знания: - основных особенностей культурного развития народов России; - о роли культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - истории и значимости профессиональной деятельности по специальности.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь. Знания: - основных видов потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; - порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Знания: - роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основ здорового образа жизни; - условий профессиональной деятельности и зон риска физического здоровья для специальности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства. Знания: - возможностей использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	Практический опыт: - работы с творческим коллективом; - проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготовки участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности; Умения: - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

	- исполнять и ставить программные бальные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Знания: - приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; - системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальной терминологии; - основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; - теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев; - принципов построения и методики проведения занятий хореографией.
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - постановки танцев по записи; - ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбора средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - использования приемов постановочной работы; Умения: - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Знания: - репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; - хореографического творчества разных народов; - методических принципов ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Практический опыт: - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведения творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива Умения:

	- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий Знания: - теоретических основ и практики создания хореографического произведения; - драматургических принципов составления дивертисментов, концертных программ; - принципов разработки приемов художественного оформления творческого проекта.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	Практический опыт: - работы над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовки материальной базы для реализации творческих проектов; Умения: - планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; Знания: - приемов постановочной работы; - методики создания хореографического номера; - основных принципов работы с техническим персоналом сценических площадок.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Практический опыт: - работы в качестве исполнителя различных танцев; Умения: - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Знания: - теории, особенностей техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев.

иметь практический опыт	O1. Работы с творческим коллективом. O2. Проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам. O3. Подготовки участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности. O4. Постановки танцев по записи. O5. Ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе. O6. Подбора средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы. O7. Использования приемов постановочной работы. O8. Подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива. O9. Проведения творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива. O10. Работы над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива. O11. Подготовки материальной базы для реализации творческих проектов. O12. Работы в качестве исполнителя различных танцев.
уметь	У1. Анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения. У2. Разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку. У3. Подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом. У4. Разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу. У5. Работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы. У6. Воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев. У7. Исполнять и ставить программные балльные танцы. У8. Импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца. У9. Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности. У10. Разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу. У11. Воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев. У12. Подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом.

	У13. Анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения. У14. Разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку. У15. Подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом. У16. Разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий. У17. Планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива. У18. Работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев. У19. Воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев. У20. Исполнять и ставить программные балльные танцы. У21. Находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать. У22. Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.
знать	31. Приемы постановочной работы, методики создания хореографического номера. 32. Системы и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа. 33. Специальную терминологию. 34. Основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах. 35. Основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения. 36. Теории, хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев. 37. Принципы построения и методики проведения занятий хореографией. 38. Репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей. 39. Хореографическое творчество разных народов. 310. Методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества. 311. Теоретические основы и практики создания хореографического произведения. 312. Драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ. 313. Принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта. 314. Приемы постановочной работы. 315. Методики создания хореографического номера. 316. Основные принципы работы с техническим персоналом

	сценических площадок. 317. Теории, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев.

В ходе изучения профессионального модуля у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР) **в соответствии с рабочей программой воспитания (пока что берем из старой, потом заменим):**

ЛР1. ...

1.4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Всего часов 2293, в том числе:

- в форме практической подготовки – 625:
 - учебная практика – 517 часа,
 - производственная практика – 108 часов,
- на освоение МДК – 1500 часа,
- консультации – 90
- промежуточная аттестация – 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коды компетенций (ОК, ПК)	Наименования разделов профессионального модуля	Семестры изучения	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					
				Обучение по МДК					
				другие виды учебных занятий	в том числе				
1	2	3	4		практических занятий	курсовых работ (проектов)	в т.ч. самостоятельная работа	консультации	промежуточная аттестация
5	6	7	8	9	10				
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5 ПК1.1 – 1.5	МДК 01.01 Технология хореографической постановки	1-8 семестры	454	16	406	-		26	6
	Раздел 1. Основы драматургии и режиссуры художественных программ и творческих проектов	1-2 семестры	108	-	106	-		2	-
	Раздел 2. Композиция и постановка танца	3-8 семестры	218	16	184	-		12	6
	Раздел 3. Основы актерского мастерства в хореографии	3-4 семестры	84	-	74	-		10	-
	Раздел 4. Основы музыкальных знаний.	2 семестр	44	-	42	-		2	-
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5	МДК 01.02 Хореографическая подготовка	1-8 семестры	1202	75	987	16		58	66
	Раздел 1. Классический танец	1-8 семестры	339	23	276	-		16	24
	Раздел 2. Народный танец	1-8 семестры	377	23	314	-		16	24
	Раздел 3. Современный танец	5-8 семестры	105	11	80	-		8	6
	Раздел 4. Бальный танец	5-8 семестры	115	9	92	-		8	6

	Раздел 5. Истрико-бытовой танец	8 семестр	51	-	51	-		-	-
	Раздел 6. Региональные особенности русского танца	7-8 семестры	64	2	58	-		4	-
	Раздел 7. Детская ритмика	4-5 семестры	91	7	74	-		4	6
ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.08 ПК1.1	Раздел 8. Анатомия, физиология и основы медицины в хореографии	2 семестр	44	-	42	-		2	-
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.5	<i>Курсовая работа</i>		16			16		-	-
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.5	УП.01 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), 445 часа	1-8 семестры	445	-	445	-		-	-
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.5	УП.01.01 Практика исполнительской деятельности	1-8 семестры	227	-	277	-		-	-
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.5	УП.01.02 Практика сценической деятельности (учебный ансамбль)	4-8 семестры	168	-	168	-		-	-
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.5	УП.02 Учебная практика (с отрывом от учебного процесса), 72 часа	2, 4 семестры	72	-	72	-		-	-
ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.5	ПП.01 Производственная практика (исполнительская), 108 часов	6 семестр	108	-	108	-		-	-
	Экзамен по модулю							6	6
	Консультации	2-8 семестры	90						
	Промежуточная аттестация	2-8 семестры	78						
	ВСЕГО		2293	91	2018	16		90	78

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
МДК 01.01 Технология хореографической постановки		422	
Раздел 1. Основы драматургии и режиссуры художественных программ и творческих проектов		106	ЛР.1-5 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5
Тема 1.1. Теоретические основы создания хореографического произведения	Содержание учебного материала	17	
	1. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности. 2. Законы драматургии в хореографическом произведении. 3. Программа, либретто, композиционный план хореографического номера.		
	В том числе практические занятия: 1. Разработка драматургической основы хореографического произведения. 2. Сочинение танцевального этюда на различные части танца.	4 10	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): – разработка программы и либретто хореографического произведения; – разработка постановочного плана хореографического номера.		
Тема 1.2. Применение законов драматургии в хореографическом произведении.	Содержание учебного материала:	9	
	1. Система К.С. Станиславского и ее значение. Построение хореографического номера по законам драматургии. 2. Архитектоника (драматургическое строение) - экспозиция, завязка, развитие действия (ряд ступеней перед кульминацией), кульминация и развязка.		
	В том числе практические занятия: 1. Сочинение танцевальных этюдов. 2. Разбор хореографических этюдов по законам драматургии.	4 4	

	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): – анализ произведений профессиональных балетмейстеров.		
Тема 1.3. Этапы работы над созданием хореографического номера.	Содержание учебного материала:	12	
	1. Тема, идея, материал – основные компоненты авторского замысла. Индивидуальный процесс рождения замысла.		
	2. Программа и постановочный план танца.		
	В том числе практические занятия: 1. Работа с программой произведения - определение темы и идеи; определение времени и места действия героев их взаимоотношения; определение характера музыки, разбивки ее на музыкальные отрезки, согласно характеру каждой части танца; определение стиля хореографии; определение выразительных средств танца, при помощи которых будет раскрыто содержание номера; сценическое оформление сцены (декорации, костюмы, освещение); определение хронометража.	6	
	2. Образное видение будущего спектакля и воплощение режиссера своего замысла в программе танца. Подбор музыкального материала.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): – изучение литературных, иконографических и других материалов, относящихся ко времени и месту действия хореографического номера.		
	Зачет		
Раздел 2. Композиция и постановка танца.		216	ЛР.1-5 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5
Тема 2.1. Организация сценического действия в пространстве.	Содержание учебного материала: 1. Организация и динамика сценического действия в пространстве – основа для построения пространственной композиции. 2. Виды сценических площадок. Устройство стационарной сценической площадки. Сцена, зеркало сцены, просцениум или авансцена, арьерсцена. Одежда сцены и ее значение. Планшет сцены: ширина высота и глубина. Значение использования разных планов сцены с точки зрения зрительского восприятия. 3. Понятие «мизансцена». Построение и геометрия мизансцены. Мизансценическая ось. Точка восприятия. Закон композиционного равновесия	8	

	В том числе практические занятия: 1. Видео-просмотр работы известных балетмейстеров, для анализа использования сценического пространства, построение мизансцен, приемов для восприятия мысли и идеи танца. 2. Выстроить групповую мизансцену из 2-8 человек. Предлагаются темы на выбор, например: свадьба, футболисты, бурлаки, ветераны и т.д. 3. Выстроить массовую сцену, в которой должны быть выделены солисты будущего действия, используя точку восприятия зрителя.		
Тема 2.2. Разбор танца по записи.	Содержание учебного материала:	12	
	1. Основные формы хореографического произведения, их особенности. 2. Системы записи танца. Условные обозначения графической системы записи танца. Принципы записи рисунка танца и танцевального движения. Методический разбор основных движений. Разбор рисунка танца.		
	В том числе практические занятия:	10	
	Индивидуальные занятия:	2	
	1. Разбор и постановка танца по записи. 2. Описание сценической площадки, определение действующих лиц.		
	Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная):		
	– разбор рисунка танца по записи; – разбор основных движений танца по записи.		
Тема 2.3. Рисунок танца.	Содержание учебного материала:	12	
	1. Рисунок танца – составная часть хореографического произведения. Определение рисунка танца. Основные рисунки и их названия. 2. Разновидности рисунков: простые и сложные, статичные и динамичные, одноплановые и многоплановые, образные и трюковые. 3. Приемы построения рисунка (дробление, укрупнение, наращивание, усложнение). 4. Композиционный переход. Взаимосвязь рисунка танца и музыки.		
	В том числе практические занятия:	10	
	Индивидуальные занятия:	2	
	1. Подбор музыкального материала. Разработка композиции этюда.		
Тема 2.4.	Содержание учебного материала:	42	

Приёмы постановочной работы.	1. Способы создания хореографической лексики.		
	2. Хоровод, как ранняя форма русской народной хореографии.		
	3. Форма русской народной хореографии пляска.		
	В том числе практические занятия:		
	1. Освоение приемов развития хореографической лексики.	4	
	2. Обработка фольклорного первоисточника для сценического воплощения на примере хореографических постановок Кировской области.	6	
Тема 2.5. Практика создания хореографического произведения.	3. Постановка, репетиционная работа основных видов пляски.	14	
	4. Постановка, репетиционная работа основных видов хороводов.	14	
	Индивидуальные занятия:	4	
	1. Сочинение танцевальных комбинаций, разработка лексики на основе приемов.		
	2. Подбор музыкального и лексического материала для этюдной работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная):		
	Содержание учебного материала:	68	
	1. Создание хореографического образа.		
	2. Структура и построение действенного танца.		
	3. Особенности драматургической разработки детского номера.		
	В том числе практические занятия:		
	1. Способы создания хореографического образа.	10	
	2. Показ хореографического номера с использованием элементов классического и историко-бытового танцев: полька и вальс.	4	
	3. Освоение форм, структуры и построение форм действенного танца.	14	
	4. Постановка, репетиционная работа хореографического номера используя форму действенного танца.	16	
	5. Сочинение, репетиционная работа композиции детского номера на предложенный музыкальный материал.	20	
	Индивидуальные занятия:	4	
	1. Подбор музыкального материала для постановки детского номера.		
Тема 2.6.	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная):		
	– сочинение и постановка детского танца на группу студентов; – сочинение этюда с использованием элементов классического и историко-бытового танцев: полька и вальс.		
Тема 2.6.	Содержание учебного материала:	58	

Методика создания хореографического номера	1. Канонические хореографические формы. 2. Полифонические хореографические формы. 3. Стил ь и стилизация в хореографическом искусстве. 4. Художественное техническое оформление хореографического произведения.		
	В том числе практические занятия: 1. Постановка разновидностей хореографической миниатюры. 2. Постановка канонических хореографических форм. 3. Постановка полифонических хореографических форм. 4. Освоение приемов стилизации.		
	Индивидуальные занятия: 1. Подбор музыкального материала. 2. Разработка композиционного плана.	4	
	Экзамен	6	
Раздел 3. Основы актерского мастерства в хореографии		74	ЛР.1-5 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5
Тема 3.1. Элементы актерского мастерства	Содержание учебного материала:	32	
	1. Система К. С. Станиславского как метод овладения техникой актерской игры. 2. Внимание, эмоциональная память, воображение, чувство веры, правды. Пауза и органическое молчание. 3. Биомеханика Мейерхольда. 4. Понятие внешнего и внутреннего перевоплощения. 5. Базовые эмоции. 6. Изобразительные средства актёрского перевоплощения.		
	В том числе практические занятия: 1. Упражнения настроечного цикла. Упражнение на развитие внимания и наблюдательности.	10	
	2. Упражнения на изменение скоростей. Упражнения на «предлагаемые обстоятельства».	10	
	3. Упражнения на отношение к воображаемым предметам.	10	
	Индивидуальные занятия: 1. Актерские этюды и упражнения.	4	

Тема 3.2. Система занятий актерским мастерством в танцевальном коллективе	Содержание учебного материала:	42	
	1. Базовые навыки актера. 2. Виды актерских упражнений и тренингов для исполнителей-хореографов. 3. Работа актёра над ролью.		
	В том числе практические занятия: 1. Актерские этюды и упражнения.	38	
	Индивидуальные занятия: 1. Актерские этюды и упражнения	5	
	Дифференцированный зачет		
Раздел 4. Основы музыкальных знаний.		42	ЛР.1-5 ОК.1, ОК.2, ОК.5 ПК1.1, 1.2, 1.4
МДК 01.01.04 Основы музыкальных знаний.	Содержание учебного материала:	14	
Тема 4.1. Музыка, как вид искусства. Средства музыкальной выразительности. Тема 4.1.1. Элементы музыкального языка. Музыкальная речь, нотация, правописание. Музыкальные инструменты. Музыкальные жанры и стили.	1. Музыка как вид искусства, её роль в жизни общества. 2. Музыкальный язык: нотация, правописание. 3. Мелодия. Вокальная, инструментальная музыка. Общие понятия о ладах. 4. Гармония. Роль ритма. Музыкальный склад, фактура. Полифония, гомофония. 5. Оркестр. Разные составы оркестров. Музыкальные инструменты. 6. Музыкальные жанры и стили.	6	
	В том числе практических занятий: 1. Музыкальный звук. Нотное письмо. Правописание. 2. Ритм. Метр. Темп. 3. Интервалы. 4. Аккорды. 5. Лад. Тональность. 6. Мелодия. 7. Музыкальная форма. 8. Жанры в музыке.		
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): – правильное оформление нотной записи; – написать основные названия звуков по буквенной и слоговой системам; – написать на нотоносце ноты по длительности равные целой, половинной, четверти, восьмой;		

	– построить простые интервалы; – написать мажорные и минорные восходящие гаммы; – построить четыре вида трезвучий; – проанализировать мелодию и форму музыкального произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): – записать в нотной тетради основные ступени звукоряда; – построить простые интервалы от звука вверх и вниз; – составить таблицу темпов; – различать на слух средства музыкальной выразительности; – проанализировать мелодию музыкального произведения по плану		
Тема 4.2.	Содержание учебного материала:	28	
Шедевры музыкального искусства. Основные исторические и современные музыкальные направления и стили.	1. Специфические черты музыкального искусства. 2. Народно – песенные истоки профессиональной музыки. Музыкальная культура разных народов. 3. Отражение в музыке передовых общественных течений и стилей. 4. Возникновение и развитие различных жанров. 5. Богатство форм и жанров инструментальной музыки. Органная музыка.	5	
Тема 4.2.1.	Развитие клавирной музыки.		
Зарубежная музыка.	В том числе практических занятий:		
Древность и богатство культурных традиций.	1. И.С. Бах, Г.Ф. Гендель. 2. Венская классическая школа. 3. Романтизм в зарубежной музыке. 4. Импрессионизм в музыке. 5. Стилевое многообразие в зарубежной музыке 2-ой половины XX века.		
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов: – прослушивание фрагментов музыкальных произведений; – анализ и определение лада, темпа, размера, ритмических особенностей, простейших структурных закономерностей жанра и характера музыкальных фрагментов.		
	Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): Работа с учебником: – составить творческий портрет зарубежных композиторов; – написать план-конспект биографии композиторов по плану; дополнить словарь музыкальных терминов.		

Тема 4.2.2. Русская музыка, становление национальной композиторской школы. Программная музыка.	Содержание учебного материала:		
	1. Общественно – политические предпосылки для развития музыкального искусства в России. Основа – народная песня. 2. Формирование национальной композиторской школы. Первые русские композиторы. 3. Основоположники русской классики. Творческий путь М.И. Глинки. Историческое значение творчества М.И. Глинки. 4. Критический реализм в русской музыке. Характеристика творчества Даргомыжского А.С. 5. Произведения в ритме танцев в творчестве М. Глинки и А. Даргомыжского. Деятельность композиторов могучей кучки. 6. Творчество П. Чайковского, И. Стравинского. Многообразие жанров С. Прокофьева и Д. Шостаковича. Танцевальные жанры в творчестве А. Хачатуряна, Г. Свиридова и других композиторов.		
	В том числе практических занятий: 1. Русская музыка, становление национальной композиторской школы. Программная музыка. 2. «Могучая кучка» - традиции, новаторство. 3. Русская музыкальная культура конца 19 века. 4. Музыкальная культура России начала XX века. 5. Музыкальная культура России послереволюционного периода. 6. Музыкальная культура России второй половины XX века.		
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов: - слуховой анализ музыкальных фрагментов композиторов; - анализ особенностей стиля и музыкального языка композитора.		
	Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): работа с учебниками и прослушивание музыкальных фрагментов: - составить план-конспект по вопросам; - изучить особенности биографий и творчества композиторов; - различать на слух музыкальные темы прослушанных фрагментов.		
	Зачет		

МДК 01.02 Хореографическая подготовка		1078	
Раздел 1. Классический танец		299	ЛР.1-5 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4
МДК.01.02.01. Классический танец Тема 1.1.1. Теория и хореографические элементы классического танца 1 года обучения. (I – II семестры)	Содержание учебного материала: 1. Система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа первого года обучения. 2. Постановка корпуса, ног, рук, головы, позиции ног и рук. 3. Экзерсис у палки первого года обучения. 4. Экзерсис на середине зала первого года обучения. 5. Специальная терминология. В том числе практических занятий: 1. Упражнения на постановку корпуса, ног, рук, головы. Освоение позиций ног. 2. Освоение, воспроизведение движений экзерсиса классического танца у станка первого года обучения, для развития пластичности, координации. 3. Освоение, исполнение комбинаций экзерсиса классического танца у палки первого года обучения, для развития пластичности, координации. 4. Освоение, воспроизведение методики классического танца для развития пластичности, координации. Экзерсис на середине зала первого года обучения: прыжки. 5. Освоение, исполнение комбинаций экзерсиса на середине зала первого года обучения, для развития пластичности, координации.	76	ПК1.1 – 1.5
Тема 1.1.2. Теория и хореографические элементы классического танца 2 года обучения. (III – IV семестры)	Содержание учебного материала: 1. Экзерсис у палки второго года обучения. 2. Экзерсис на середине зала второго года обучения. 3. Система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа второго года обучения. 4. Принципы построения и методика проведения уроков классического танца. В том числе практические занятия: 1. Изучение движений экзерсиса у палки второго года обучения. 2. Изучение движений экзерсиса на середине зала. 3. Изучение прыжков. 4. Освоение, исполнение комбинаций экзерсиса классического танца у	76	

	станка второго года обучения, для развития пластичности и координации. 5. Освоение, исполнение комбинаций экзерсиса на середине зала второго года обучения, для развития пластичности и координации, для развития пластичности и координации.		
	Индивидуальные занятия: 1. Отработка движений и комбинаций экзерсиса у палки второго года обучения 2. Отработка движений и комбинаций экзерсиса на середине зала второго года обучения. 3. Сочинение комбинаций экзерсиса классического танца с заданными критериями.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: – работа с учебным текстом; – запись терминологии движений классического танца в тетрадь; – отработка движений экзерсиса у палки второго года обучения; – анализ исполнения экзерсиса в соответствии с заданными критериями по 2 году обучения; – извлечение информации по методике исполнения движений экзерсиса из одного или нескольких источников и систематизация ее в рамках заданной структуры; – выбор способов исправления ошибок при исполнении комбинаций в соответствии с заданными критериями; – самостоятельное определение критериев для анализа исполнения движений классического танца; – оценка результатов исполнения движений экзерсиса второго года обучения – выбор способов составления комбинаций на battement на основе анализа элементов, входящих в данное движение; – выбор способов составления комбинаций rond на основе анализа элементов, входящих в данное движение. – участие в конкурсах по классическому танцу разного уровня.		
	Экзамен		
Тема 1.1.3.	Содержание учебного материала:	68	

Теория и хореографические элементы классического танца 3 года обучения. (V – VI семестры)	1. Экзерсис у палки третьего года обучения. 2. Экзерсис на середине зала третьего года обучения. 3. Система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа третьего года обучения. 4. Принципы построения и методика проведения уроков классического танца.		
	В том числе практических занятий: 1. Изучение движений экзерсиса у станка третьего года обучения. 2. Изучение движений экзерсиса на середине зала (en face et epaulement). 3. Изучение прыжков третьего года обучения. 4. Освоение, исполнение комбинаций экзерсиса классического танца у станка третьего года обучения, для развития пластичности и координации. 5. Показ своих комбинаций экзерсиса у палки.		
	Индивидуальные занятия: 1. Отработка движений и комбинаций экзерсиса у станка третьего года обучения. 2. Отработка движений и комбинаций экзерсиса на середине зала третьего года обучения. 3. Разработка плана проведения урока классического танца у палки.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: – отработка движений экзерсиса у палки третьего года обучения; – отработка движений экзерсиса на середине зала третьего года обучения; – применение персонального компьютера, ресурсов сети Интернет для поиска и обработки информации по методике проведения уроков классического танца; – составление экзерсиса классического танца у палки в развитии; – подготовка и озвучивание пояснений правил исполнения движений, комбинаций с соблюдением норм публичной речи и регламента; – анализ и запись составленных комбинаций в тетради по заданным критериям, с учётом рисков возникновения ошибок; – выбор оптимальных способов разрешения проблемы при составлении комбинаций в соответствии с самостоятельно заданными критериями и ставит цель; – участие в конкурсах по классическому танцу разного уровня.		
	Экзамен	6	

Тема 1.1.4. Теория и хореографические элементы классического танца 4 года обучения. (VII – VIII семестры)	Содержание учебной дисциплины:	56	
	1. Экзерсис у палки четвертого года обучения. 2. Экзерсис на середине зала четвертого года обучения. 3. Система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа четвертого года обучения. 4. Принцип построения и методика проведения уроков классического танца. 5. Анализ методики классического танца с 1-4 года обучения.		
	В том числе практические занятия: 1. Изучение движений экзерсиса классического танца у станка четвертого года обучения. 2. Изучение движений экзерсиса классического танца экзерсиса на середине зала четвёртого года обучения. 3. Освоение, исполнение комбинаций экзерсиса классического танца у станка четвертого года обучения, для развития пластичности, координации. 4. Освоение, исполнение комбинаций экзерсиса классического танца на середине зала четвертого года обучения, для развития пластичности, координации. 5. Изучение прыжков четвертого года обучения. 6. Показ своих комбинаций экзерсиса на середине зала.	.	
	Индивидуальные занятия: 1. Отработка движений и комбинаций экзерсиса у палки четвертого года обучения. 2. Отработка движений и комбинаций экзерсиса на середине зала четвертого года обучения 3. Сочинение комбинаций экзерсиса классического танца с заданными критериями 4. Разработка плана проведения урока классического танца.	7	
	Самостоятельная работа обучающихся: – отработка и анализ движений экзерсиса у палки четвертого года обучения в соответствии с заданными критериями; – отработка движений экзерсиса на середине зала; – запись экзерсиса у палки и на середине зала в тетрадь; – составление плана урока по классическому танцу на середине зала; – подбор музыки для комбинаций классического танца;		

	– запись и анализ составленных комбинаций в тетради по заданным критериям, с учётом рисков возникновения ошибок; – подготовка к проведению урока классического танца; – поиск и обработка информации по методике исполнения прыжков, используя ресурсы сети Интернет, применяя персональный компьютер; – составление комбинаций для показа группе; – участие в конкурсах по классическому танцу разного уровня.		
	Экзамен	6	
Раздел 2. Народный танец		337	ЛР.1-5
МДК 01.02.02. Народный танец (I семестр) Тема 2.1.1. Теория и хореографические элементы народного танца первого года обучения.	Содержание учебного материала: 1. Психофизический и двигательный аппарат хореографа. 2. Специальная терминология. 3. Элементы экзерсиса народного танца у станка 1 года обучения. 4. Методика исполнения и проучивания элементов: цели и задачи, место в экзерсисе, музыкальная раскладка, требования, характерные ошибки	51	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5
	В том числе практических занятий: 1. Освоение методики исполнения элементов экзерсиса народного танца у станка 1 года обучения. 2. Совершенствование техники исполнения элементов экзерсиса у станка 1 года обучения. 3. Исполнение учебных и танцевальных комбинаций экзерсиса у станка народного танца 1 года обучения, в соответствии с методикой исполнения.		
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа обучающихся: – отработка методики исполнения элементов экзерсиса у станка 1 года обучения.		
Тема 2.1.2. Хореографическое творчество разных народов.	Содержание учебного материала: 1. Народные танцы Прибалтики: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения народных танцев Балтии, этюд на материале прибалтийского танца.		
	В том числе практических занятий: 1. Освоение и воспроизведение основных элементов народных танцев		

	стран Балтии, совершенствование техники и манеры исполнения народного танца стран Балтии.		
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа обучающихся: – работа над техникой, манерой исполнения танцевальных комбинаций и этюдов в характере народного танца в соответствии с правилами исполнения;		
МДК 01.02.02. Народный танец (II семестр) Тема 2.2.1. Теория и хореографические элементы народного танца второго года обучения.	Содержание учебного материала:	63	
	1. Специальная терминология. 2. Элементы экзерсиса народного танца у станка 2 года обучения 3. Методика исполнения и проучивания элементов: цели и задачи, место в экзерсисе, музыкальная раскладка, требования, характерные ошибки		
	В том числе практических занятий: 1. Освоение методики исполнения элементов экзерсиса народного танца у станка 2 года обучения 2. Совершенствование техники исполнения элементов экзерсиса у станка 2 года обучения. 3. Воспроизведение методики исполнения элементов экзерсиса у станка 2 года обучения в учебных и танцевальных комбинациях.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – отработка методики исполнения элементов экзерсиса у станка 2 года обучения.		
Тема 2.2.2. Хореографическое творчество разных народов.	Содержание учебного материала:		
	1. Белорусский народный танец: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения белорусских танцев, этюд на материале белорусского танца.		
	В том числе практических занятий: 1. Освоение и воспроизведение основных элементов, характера и манеры исполнения народных танцев Белоруссии, совершенствование техники и манеры исполнения белорусского народного танца в этюдной работе.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – работа над техникой, манерой исполнения танцевальных комбинаций и этюдов народного танца в соответствии с поставленной задачей деятельности и		

	выбором оптимального способа разрешения проблемы.		
Тема 2.3. Народный танец (III семестр) Тема 2.3.1. Теория и хореографические элементы народного танца третьего года обучения.	Содержание учебного материала:	34	
	1. Специальная терминология. 2. Элементы экзерсиса народного танца у станка 3 года обучения. 3. Методика исполнения и проучивания элементов: цели и задачи, место в экзерсисе, музыкальная раскладка, требования, характерные ошибки.		
	В том числе практических занятий: 1. Освоение методики исполнения элементов экзерсиса народного танца у станка 3 года обучения. 2. Совершенствование техники исполнения элементов экзерсиса у станка 3 года обучения. 3. Воспроизведение методики исполнения элементов экзерсиса у станка 3 года обучения в учебных и танцевальных комбинациях.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – формулировка правил - ориентиров при анализе методики исполнения элементов экзерсиса 3 года обучения и их характерных ошибок.		
Тема 2.3.2. Хореографическое творчество разных народов	Содержание учебного материала:		
	1. Украинский народный танец: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения украинских танцев, этюд на материале. 2. Итальянский народный танец: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения итальянских танцев, этюд на материале итальянского танца. 3. Татарский народный танец: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения татарских танцев, этюд на материале татарского танца.		
	В том числе практических занятий: 1. Изучение основных элементов, характера и манеры исполнения народных танцев Украины, совершенствование техники и манеры исполнения украинского народного танца в этюдной работе. 2. Изучение основных элементов татарских народных танцев,		

	совершенствование техники и манеры исполнения татарского народного танца. 3. Изучение основных элементов итальянских народных танцев, совершенствование техники и манеры исполнения итальянского народного танца в этюдной работе.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – работа над техникой, манерой исполнения танцевальных комбинаций и этюдов народного танца.		
Тема 2.3.3. Принципы построения и методика проведения уроков народного танца. Приёмы развития движения. Сочинение танцевальных комбинаций на середине	Содержание учебного материала:		
	1. Понятие «движение». 2. Приёмы развития движений: механический, метроритмический, по принципу. 3. Понятие «комбинация». 4. Подбор танцевальной лексики, музыкального материала для комбинации.		
	Практические занятия: Методика сочинения танцевальной комбинации.		
	Индивидуальные занятия: 1. Подбор музыкального материала, танцевальной лексики для сочинения танцевальной комбинации. 2. Использование приёмов развития движения для сочинения комбинации 3. Сочинение танцевальной комбинации с использованием основных движений русского народного танца (по заданию педагога).	1 1 2	
	Самостоятельная работа обучающихся: – сочинение танцевальной комбинации на середине зала.		
Тема 2.4. Народный танец (IV семестр) Тема 2.4.1. Теория и хореографические элементы народного танца четвёртого года обучения.	Содержание учебного материала:	42	
	1. Специальная терминология. 2. Элементы экзерсиса народного танца у станка 4 года обучения. 3. Методика исполнения и проучивания элементов (цели и задачи, место в экзерсисе, музыкальная раскладка, требования, характерные ошибки).		
	Практические занятия: 1. Освоение методики исполнения элементов экзерсиса народного танца у станка 4 года обучения. 2. Совершенствование техники исполнения элементов экзерсиса у станка 4 года обучения.		

	3. Воспроизведение методики исполнения элементов экзерсиса у станка 4 года обучения в учебных и танцевальных комбинациях, в соответствии с методикой исполнения.		
	Самостоятельная работа обучающихся – отработка методики исполнения элементов экзерсиса у станка 4 года обучения.		
Тема 2.4.2. Хореографическое творчество разных народов.	Содержание учебного материала:		
	1. Польский народный танец: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения польских танцев, этюд на материале польского танца. 2. Молдавский народный танец: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения молдавских танцев, этюд на материале молдавского танца. 3. Танцы Средней Азии: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения танцев Средней Азии, этюд на материале танцев Средней Азии.		
	Практические занятия: 1. Изучение основных элементов польских народных танцев, совершенствование техники и манеры исполнения польского народного танца в этюдной работе. 2. Изучение основных элементов молдавских народных танцев совершенствование техники и манеры исполнения народного танца Молдавии в этюдной работе. 3. Изучение основных элементов народных танцев Средней Азии, совершенствование техники и манеры исполнения народного танца Средней Азии в этюдной работе.		
	Самостоятельная работа обучающихся – работа над техникой, манерой исполнения танцевальных комбинаций и этюдов народного танца.		
Тема 2.4.3. Принципы построения и методика проведения уроков народного танца.	Содержание учебного материала:		
	1. Понятие «комбинация». 2. Виды комбинаций. 3. Методика сочинения комбинаций у станка: определение степени		

Методика сочинения комбинаций у станка.	сложности комбинации, в зависимости от года обучения, подбор танцевальной лексики, музыкального материала для комбинации.		
	Индивидуальные занятия: 1. Освоение методики сочинения комбинаций у станка: сочинение учебной комбинации у станка, с последующим показом и анализом сочиненных комбинаций.	1	
	2. Освоение методики сочинения комбинаций у станка: сочинение ритмической комбинации у станка, с последующим показом и анализом сочиненных комбинаций.	1	
	3. Освоение методики сочинения комбинаций у станка: сочинение танцевальной комбинации, с последующим показом и анализом сочиненных комбинаций.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся – подбор и анализ музыкального материала и танцевальной лексики при сочинении учебной, ритмической и танцевальной комбинации экзерсиса у станка; – сочинение комбинаций у станка.		
	Экзамен	6	
Тема 2.5. Народный танец (V семестр) Тема 2.5.1. Теория и хореографические элементы народного танца пятого года обучения	Содержание учебного материала:	32	
	1. Специальная терминология. 2. Элементы экзерсиса народного танца у станка 5 года обучения. 3. Методика исполнения и проучивания элементов (цели и задачи, место в экзерсисе, музыкальная раскладка, требования, характерные ошибки).		
	Практические занятия: 1. Освоение методики исполнения элементов экзерсиса народного танца у станка 5 года обучения. 2. Воспроизведение методики исполнения элементов экзерсиса у станка 5 года обучения в учебных и танцевальных комбинациях. 3. Совершенствование техники исполнения элементов экзерсиса у станка 5 года обучения.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – работа над техникой исполнения учебных и танцевальных комбинаций экзерсиса у станка.		
Тема 2.5.2.	Содержание учебного материала:		

Хореографическое творчество разных народов.	1. Испанский народный танец: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения испанского танца, этюд на материале испанского танца «Арагонская хота». 2. Венгерский народный танец: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения венгерских танцев, этюд на материале венгерского танца. Практические занятия: 1. Изучение основных элементов испанских народных танцев совершенствование техники и манеры исполнения испанского народного танца «Арагонская хота». 2. Изучение основных элементов народных танцев Венгрии, совершенствование техники и манеры исполнения венгерского народного танца в этюдной работе. Самостоятельная работа обучающихся: – работа над техникой, манерой исполнения танцевальных комбинаций и этюдов народного танца.		
Тема 2.5.3. Принципы построения и методика проведения уроков народного танца.	Содержание учебного материала: 1. Методика составления экзерсиса у станка: определение последовательности упражнений у станка, степени сложности комбинации, зависимости от года изучения движения. 2. Методика показа и проучивания комбинации на группе: отработка чистоты исполнения, исправление характерных ошибок. Практические занятия: 1. Освоение методики составления экзерсиса у станка, сочинение танцевальной комбинации одного из элементов экзерсиса у станка (Plie и grande plie, Battement tendu (все виды), Battement tendu jete, Ronde de jambe par terre. Выстукивающие упражнения, Упражнения для бедра, Battement fondu, Flac-flac, Adagio, Grande battement jete). Индивидуальные занятия: 1. Выбор движения экзерсиса народного танца у станка, работа с концертмейстером, подбор музыкального материала для комбинации, подбор лексики для составления танцевальной комбинации в определённом национальном характере, в соответствии с самостоятельно определёнными	2	

	критериями оценки подготовки экзерсиса. 2. Сочинение танцевальных комбинаций экзерсиса в соответствии с заданными критериями; анализ самостоятельной работы и выбор способов корректировки ошибок.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: – сочинение комбинаций экзерсиса народного танца у станка в соответствии с критериями.		
Тема 2.6. Народный танец (VI семестр) Тема 2.6.1. Теория и хореографические элементы народного танца шестого года обучения.	Содержание учебного материала:	36	
	1. Развитие психофизического и двигательного аппарата хореографа. 2. Элементы экзерсиса народного танца технически усложнённые: «веер» – скачковый, grande battement jete в растяжку, по всем направлениям, подготовка к верёвочке и упражнения для бедра с port de bras, силовые developpe, grande battement jete круговой.		
	Практические занятия: 1. Освоение методики исполнения технически усложнённых элементов экзерсиса народного танца у станка. 2. Совершенствование техники исполнения элементов экзерсиса в учебных и танцевальных комбинациях в соответствии с методикой исполнения элементов экзерсиса народного танца у станка.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – отработка методики исполнения элементов экзерсиса у станка; – работа над техникой исполнения учебных и танцевальных комбинаций экзерсиса у станка.		
Тема 2.6.2. Хореографическое творчество разных народов.	Содержание учебного материала:		
	1. Народные танцы Закавказья: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения танцев Кавказа, этюд на материале народного танца. 2. Танцы народов Кировской области: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения удмуртских, марийских народных танцев, этюд на материале удмуртского и марийского народного танца.		
	Практические занятия: 1. Изучение основных элементов народных танцев Закавказья		

	совершенствование техники и. манеры исполнения народных танцев Закавказья в этюдной работе. 2. Изучение основных элементов удмуртских народных танцев, совершенствование техники и. манеры исполнения удмуртских народных танцев в этюдной работе. 3. Изучение основных элементов марийских народных танцев, совершенствование техники и. манеры исполнения марийских народных танцев в этюдной работе.		
	Самостоятельная работа обучающихся; – Работа над техникой, манерой исполнения танцевальных комбинаций и этюдов народного танца.		
Тема 2.6.3. Принципы построения и методика проведения уроков народного танца. Сочинение этюдов.	Содержание учебного материала:		
	1. Группы народных танцев. 2. Программные требования к выбору этюда. 3. Методика сочинения этюдов на материале народного танца.		
	Практические занятия: 1. Разводка этюда на группе, отработка движений и рисунка танца.		
	Индивидуальные занятия: 1. Выбор национальности, работа с концертмейстером, подбор музыкального материала.	2	
	2. Подбор хореографической лексики, движений и рисунка для этюда на национальном материале.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: – подбор и изучение методического материала для постановки этюда, сочинение этюда.		
	Экзамен	6	
Тема 2.7. Народный танец. Принципы построения и методика проведения уроков народного танца (VII семестр) Тема 2.7.1. Проведение студентами уроков народного танца.	Содержание учебного материала:	32	
	1. Методика подготовки уроков народного танца: цели, задачи и структура урока народно-характерного танца, работа с музыкальным материалом и аккомпаниатором, подбор лексики и танцевальных движений к комбинациям у станка и на середине зала. 2. Методика проведения уроков народного танца: постановка цели и задач урока, содержание учебного материала, логика подачи материала, актуальность учебного материала, общая и специфичная грамотность, методы и приёмы,		

	используемые на уроке, организация работы всех студентов, культура педагогического общения, работа с аккомпаниатором.		
	В том числе практические занятия: 1. Освоение методики проведения уроков народного танца, проведение уроков народного танца на группе студентов с последующим анализом проведённых уроков.		
	Индивидуальные занятия: 1. Выбор года обучения, цели и задач урока, работа с музыкальным материалом и аккомпаниатором, подбор лексики и танцевальных движений к комбинациям у станка и на середине зала. 2. Сочинение комбинаций у станка, комбинаций на середине зала в соответствии с заданными критериями и с последующим анализом и корректировкой ошибок.	1 2	
	Самостоятельная работа обучающихся: – подготовка к проведению урока народного танца в соответствии с критериями.		
Тема 2.8. Народный танец. Обзорное повторение пройденного материала (VIII семестр) Тема 2.8.1. Теория и хореографические элементы народного танца.	Содержание учебного материала:	24	
	1. Методика изучения элементов экзерсиса народного танца у станка.		
	В том числе практические занятия: 1. Совершенствование техники исполнения элементов экзерсиса народного танца в танцевальных комбинациях в соответствии с методикой исполнения элементов экзерсиса народного танца у станка		
	Индивидуальные занятия: 1. Отработка учебных и танцевальных комбинаций экзерсиса у станка.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: – отработка методики исполнения элементов экзерсиса у станка; – работа над техникой исполнения учебных и танцевальных комбинаций экзерсиса у станка.		
Тема 2.8.2. Хореографическое творчество разных народов.	Содержание учебного материала:		
	1. Болгарский народный танец: основная характеристика, условия бытования, особенности национального костюма, манера исполнения, основные элементы и движения болгарских танцев, этюд на материале болгарского танца.		

	2. Изучение основных элементов народных танцев Латинской Америки, совершенствование техники и манеры исполнения народных танцев Латинской Америки в этюдной работе.		
	В том числе практические занятия: 1. Изучение основных элементов болгарских народных танцев совершенствование техники и манеры исполнения болгарского народного танца в этюдной работе. 2. Изучение основных элементов народных танцев Латинской Америки, совершенствование техники и манеры исполнения народных танцев Латинской Америки в этюдной работе.		
	Индивидуальные занятия: 1. Отработка танцевальных комбинаций и этюдов.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся – работа над техникой, манерой исполнения танцевальных комбинаций и этюдов народного танца.		
	Экзамен	6	
Раздел 3. Современный танец		91	ЛР.1-5 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5
Тема 3.1. Современный танец (V семестр) Тема 3.1.1. Теория, хореографические элементы современного танца.	Содержание учебного материала: 1. Современный танец как вид хореографического искусства. 2. Истоки современного танца, стилистические особенности современного танца. Мировое распространение современного танца. 3. Терминология современного танца: позы коллапс, изоляция и полицентрия, полиритмия, мультипликация, координация, contraction и release, основные виды уровней. В том числе практические занятия: 1. Освоение и воспроизведение основных принципов движений, заимствованных из джаз-танца. 2. Освоение и воспроизведение основных принципов движений, заимствованных из танца-модерн. 3. Освоение и воспроизведение stretch различных частей тела, рук, ног, contract – release корпуса. 4. Совершенствование техники исполнения основных элементов современного танца в танцевальных комбинациях для музыкального,	16	

	эмоционального и пластического решения.		
	Индивидуальные занятия: 1. Отработка основных элементов современного танца.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: – отработка методики и техники исполнения элементов современного танца, совершенствуя координацию и комбинирование, изолирование; – работа с методической литературой: составление словаря специальной терминологии современного танца; – работа с учебным текстом, методической литературой: систематизация информации по определению общего и отличительных особенностей современного танца от классического, обоснование значения движений современного танца; – работа с методической литературой: подготовка выводов на основе обобщения материала о движениях современного танца по заданным критериям.		
Тема 3.1. Современный танец (VI семестр) Тема 3.1.2. Основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры.	Содержание учебного материала:	18	
	1. Направления современного танца. Школы современного танца. 2. Особенности техники и манеры танца модерн (постмодерн и контемпорари). 3. Особенности техники и манеры джаз-танца.		
	В том числе практические занятия: 1. Изучение основных движений корпуса, в положении сидя (без движений рук и с движения рук), в положении стоя, основные виды движения swing в технике танца модерн. Изучение основных поз современного танца. 2. Изучение движения через пространство по параллельным и выворотным позициям, диагонали, шаги в технике танца модерн. 3. Изучение особенностей exersis в технике современного танца. Движения exersis по параллельным и выворотным позициям. Комбинации. Изучение основного положения корпуса и центра тяжести, основных позиций рук и разновидностей положений рук, основных позиций ног в джаз-танце. 4. Освоение основ координации в джаз-танце, изучение танцевальных комбинаций, включающих изоляцию, полицентричное движение и оппозицию на разных уровнях.		
	Индивидуальные занятия:		

	– работа над техникой исполнения комбинаций у станка и на середине зала;	2	
	– работа над техникой исполнения современного танца с использованием импровизации, пространства.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: – составление списка дополнительной литературы по модерн джаз танцу, используя электронные или бумажные каталоги; – подготовка реферата «Молодежные направления», используя Интернет; – ресурсы, видеоматериалы, подготовка презентации «Стили, направления, школы современного танца (английская, немецкая, французская, американская)» с применением персонального компьютера и использованием программы MSOffice Power Point.		
Тема 3.1. Современный танец (VI семестр) Тема 3.1.3 Принципы построения и методика проведения уроков современного танца.	Содержание учебного материала:	46	
	1. Понятие композиция, импровизация. Создание хореографического текста. Работа с пространством (ракурс, уровень, продвижение). Время и ритм (акценты, скорость, пауза, стратегии слушания и др.). 2. Основы методики подготовки урока современного танца: цели, задачи и структура урока современного танца, подбор музыкального сопровождения. 3. Структура и особенности экзерсиса в джаз-танце и модерн-танце. 4. Методика проведения уроков современного танца.		
	В том числе практические занятия: 1. Освоение методики проведения занятий в своей группе на примере одной комбинации, с использованием музыкального, эмоционального и пластического решения современного танца. 2. Сочинение танцевальной комбинации одного из элементов экзерсиса у станка или на середине зала с использованием музыкального, эмоционального и пластического решения современного танца. 3. Проведение занятия по современному танцу		
	Индивидуальные занятия: 1. Составление плана занятия по современному танцу, выбор и анализ музыкального материала. 2. Сочинение экзерсиса у станка и на середине зала с включением следующих движений: stretch в развитии.grand – plie; battementtendu, jete;swing – balan; grand battement jete swing; pirouettes; harlemwalk; grapevinewalk; catchestep; jump;stagleap;grand jete attitude croise; падения вперед, назад, в	2 2	

	сторону; jass pirouettes;corkscrew.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – подготовка к проведению урока современного танца; – подготовка комбинаций современного танца для показа группе, выбирая способ составления на основе анализа элементов; – поиск и обработка информации по методике проведения занятий современного танца, применяя персональный компьютер, используя ресурсы сети Интернет; – осуществление текущего контроля своей деятельности по принципам построения и методике проведения уроков современного танца.		
	Экзамен	6	
Раздел 4. Бальный танец	Содержание учебного материала:	116	ЛР.1-5 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5
Тема 4.1. Бальный танец (V семестр) Тема 4.1.1. Теория бального танца.	1. Профессиональная терминология. 2. История возникновения и распространения европейских бальных танцев. 3. Характер и особенности европейских бальных танцев.	16	
Тема 4.1.2. Хореографические элементы европейских бальных танцев (класс «Е»)	Содержание учебного материала:		
	1. Основные движения и вариации танцев европейской программы. 2. Специфика музыкального сопровождения танцев европейской программы. 3. Техника исполнения фигур и вариаций европейских бальных танцев.		
	В том числе практические занятия: 1. Изучение основных движений танцев европейской программы. 2. Исполнение движений в вариации танцев европейской программы. 3. Техника и музыкальность исполнения вариации танцев европейской программы.		
	Индивидуальные занятия: 1. Составление и постановка вариаций программных европейских бальных танцев.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): – разбор фигур танцев европейской программы на основе записи, литературы. Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): – запись вариации по фигурам.		
Тема 4.2. Бальный танец (VI семестр) Тема 4.2.1. Теория бального танца	Содержание учебного материала: 1. Профессиональная терминология. 2. История возникновения и распространения латиноамериканских бальных танцев. 3. Характер и особенности латиноамериканских бальных танцев.	18	
Тема 4.2.2. Хореографические элементы латиноамериканских бальных танцев (класс «Е»)	Содержание учебного материала: 1. Основные движения и вариации танцев латиноамериканской программы. 2. Специфика музыкального сопровождения танцев латиноамериканской программы. 3. Техника исполнения фигур и вариаций латиноамериканской программы В том числе практические занятия: 1. Изучение основных движений танцев латиноамериканской программы. 2. Исполнение движений в вариации танцев латиноамериканской программы. 3. Техника и музыкальность исполнения вариации танцев латиноамериканской программы.		
	Индивидуальные занятия: 1. Составление и постановка вариаций программных латиноамериканских бальных танцев.		
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): – разбор фигур танцев латиноамериканской программы на основе записи, литературы. Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): – запись вариации по фигурам.		
Тема 4.3. Бальный танец (VII семестр) Тема 4.3.1. Принципы построения и методика проведения	Содержание учебного материала: 1. Методика подготовки уроков бального танца: цели, задачи и структура урока бального танца, работа с музыкальным материалом. 2. Методика проведения уроков бального танца: постановка цели и задач урока, содержание учебного материала, логика подачи материала, актуальность	24	

уроков бального танца	учебного материала, общая и специфичная грамотность, методы и приёмы, используемые на уроке, организация работы всех студентов, культура педагогического общения.		
	В том числе практические занятия: 1. Освоение методики проведения уроков бального танца, проведение уроков бального танца на группе студентов с последующим анализом проведённых уроков.		
	Индивидуальные занятия: 1. Выбор года обучения, цели и задач урока, работа с музыкальным материалом. 2. Сочинение вариаций в соответствии с самостоятельно определёнными критериями оценки подготовки урока, в соответствии с заданными критериями и с последующим анализом и корректировкой ошибок.	1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): – подготовка к проведению урока бального танца в соответствии с критериями.		
Тема 4.4. Бальный танец (VIII семестр) Тема 3.5.1. Хореографические элементы танцев европейской и латиноамериканской программ (класс «D»)	Содержание учебного материала:	34	
	1. Основные движения и вариации танцев европейской и латиноамериканской программы. 2. Специфика музыкального сопровождения танцев европейской и латиноамериканской программы. 3. Техника исполнения фигур и вариаций европейской и латиноамериканской программы.		
	В том числе практические занятия: 1. Изучение основных движений танцев европейской и латиноамериканской программы. 2. Исполнение движений в вариации танцев европейской и латиноамериканской программы. 3. Техника и музыкальность исполнения вариации танцев европейской и латиноамериканской программы.		
	Индивидуальные занятия: 1. Составление и постановка вариаций программных латиноамериканских и европейских бальных танцев.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): – разбор фигур танцев латиноамериканской программы на основе записи,		

	литературы. Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): – запись вариации по фигурам.		
	Экзамен	6	
Раздел 5. Историко-бытовой танец		51	ЛР.1-5 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5
Тема 1.1. Историко-бытовой танец - часть хореографического искусства.	Содержание учебного материала:	3	
	1. Народные истоки бытовой хореографии. 2. Взаимосвязь бытовой хореографии с другими видами искусства. 3. Теоретические труды по бальной хореографии. Терминология движений.		
	В том числе практические занятия: 1. Элементы историко-бытового танца.		
	Самостоятельна работа обучающихся:		
Тема 1.2. Историко-бытовой танец 19 века	Содержание учебного материала:	48	
	1. Характеристика эпохи, стилевые особенности и манера исполнения. 2. История балов в России. 3. Особенности костюма.		
	В том числе практические занятия: 1. Падеграс. Па зефир, па-де патинер. 2. Полонез. Манера исполнения танца. 3. Полька. Манера исполнения танца. 4. Полька в паре. Манера исполнения танца. 5. Вальс соло. Манера исполнения. 6. Вальс в паре. Манера исполнения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Зачет		
Раздел 6. Региональный особенности русского танец		60	ЛР.1-5 ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5
Тема 6.1.1. Лексика русского народного танца.	Содержание учебного материала:	8	
	1. Истоки возникновения и развития русского народного танца. 2. Методика исполнения элементов русского народного танца. 3. Танцевальные движения и комбинации на середине зала.	2	

	В том числе практические занятия: 1. Изучение основных элементов русского народного танца. 2. Совершенствование техники исполнения основных элементов русского народного танца в танцевальных комбинациях.		
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная):		
Тема 6.1.2.6 Формы русского народного танца.	Содержание учебного материала:	16	
	1. Форма русского народного танца – хоровод. 2. Форма русского народного танца – кадрили. Виды кадрилей. 3. Пляска как форма русского народного танца.		
	В том числе практические занятия: 1. Практическое изучение форм русского народного танца. 2. Совершенствование манеры исполнения русского народного танца в этюдной работе (хороводы, кадрили, пляски).	6 6	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): – анализ репертуара Государственного ансамбля танца «Берёзка».		
Тема 6.1.3. Областные особенности русского народного танца.	Содержание учебного материала:	34	
	1. Структура урока русского танца. 2. Региональные особенности русского танца. 3. Фольклорный и сценический танец на уроке.		
	В том числе практические занятия: 1. Изучение комбинаций на середине зала с использованием областных особенностей русского народного танца, совершенствование техники и выразительности русского народного танца. 2. Работа над учебными этюдами на материале танцев разных областей России. Воплощение манеры исполнения русского народного танца в этюдной работе.	10 20	
	Индивидуальные занятия: 1. Подбор музыкального и лексического материала для комбинаций.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся (аудиторная): – сочинение комбинаций для урока русского народного танца (по заданию педагога).		
	Дифференцированный зачет		
Раздел 7. Детская ритмика		81	ЛР.1-5

Тема 7.1. Детская ритмика (IV семестр) Тема 7.1.1. Связь музыки и движения.	Содержание учебного материала:	42	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4 ПК1.1 – 1.5
	1. Определение понятия «Детская ритмика». 2. Задачи музыкально – ритмического воспитания. 3. Средства музыкальной выразительности. 4. Использование средств музыкальной выразительности на уроке детской ритмики для сочинения игр, упражнений, комбинаций.		
	В том числе практические занятия: 1. Освоение и воспроизведение упражнения на ритм, темп, динамические оттенки, соблюдая правила исполнения движений музыкального образа на основе мелодии. 2. Сочинение, показ и разучивание комбинаций с использованием средств музыкальной выразительности. 3. Исполнение игр, комбинаций, используя приемы на музыкальный образ, соблюдая правила исполнения движений, анализируя исполненные упражнения сравнения общих параметров музыки и движения, упражнений на ритм, темп, динамические оттенки, с указанием трудности, с которыми столкнулся при составлении комбинаций, и пути их преодоления.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – сочинение игр, упражнений на музыкальный образ, динамические оттенки, жанр и характер музыкального произведения, с последующим анализом составленных комбинаций, используя приемы; – составление таблицы по видам музыкальных игр и их значениям на основе учебного текста с примерами; – осуществление текущего контроля деятельности по теме «Связь музыки и движения».		
Тема 7.1. Детская ритмика Тема 7.1.2. Освоение движений детской ритмики.	Содержание учебного материала:		
	1. Общеукрепляющие движения. Партерная гимнастика. 2. Естественные движения человека – ходьба, бег, прыжки. 3. Упражнения на естественные движения человека. 4. Значение ориентировки в пространстве: построение, фигурная маршировка по рисункам.		
	В том числе практические занятия: 1. Освоение, воспроизведение и сочинение приемов развития движений, комбинаций на шаги, бег, прыжки, фигурной маршировки соблюдая правила		

	исполнения движений. 2. Освоение, воспроизведение и сочинение комбинаций общеукрепляющих упражнений и партерной гимнастики, соблюдая правила исполнения движений. 3. Исполнение, разучивание на группе и анализ комбинаций шаги, бег, прыжки на образ с ритмическим развитием, соблюдая правила исполнения движений, с указанием трудностей, с которыми столкнулся при составлении комбинаций, выбирая способы корректировки ошибок. 4. Исполнение, показ, разучивание комбинаций на партерную гимнастику, соблюдая правила исполнения движений с выбор способов корректировки ошибок. 5. Проведение на группе музыкальных игр, для развития ориентировки детей в пространстве.		
	Самостоятельная работа обучающихся: – выбор способов составления комбинации для развития ориентировки детей в пространстве посредством приемов - игры, применяемых на уроке с заданными критериями; – сочинение и анализ комбинаций на общеукрепляющие движения и партерную гимнастику на образ на основе анализа элементов, входящих в данное движение; – сочинение комбинации на шаги, бег, прыжки на образ с ритмическим развитием на основе анализа элементов, входящих в данные движения, выбирая способы корректировки ошибок; – осуществление текущего контроля деятельности по освоению приёмов движений детской ритмики.		
Тема 7.1 Детская ритмика Тема 7.1.3. Основные элементы детской хореографии.	Содержание учебного материала:		
	1. Учет возрастных особенностей детей и использование образности и элементов игры. 2. Упражнения на постановку корпуса, рук, головы, позиции ног. 3. Основные элементы детской хореографии на основе классического, современного и народного танца.		
	В том числе практические занятия: 1. Изучение движений с учетом возрастных особенностей детей с использованием образности и элементов игры. 2. Освоение и воспроизведение методики исполнения движений элементов детской хореографии на основе классического, современного и народного		

	танца. 3. Составление комбинаций на элементы классического, современного, народного танца с учетом возрастных особенностей детей. 4. Показ, разучивание, исполнение на группе упражнений на постановку корпуса, рук, головы, позиции ног, с использованием образности и элементов игры, с последующим анализом прорученных комбинаций и корректировки допущенных ошибок. 5. Разучивание, исполнение и анализ комбинаций на элементы классического и народного танца с учетом возрастных особенностей детей с последующими выводами о применимости общих правил исполнения движений классического, народного танца.		
	Индивидуальные занятия: 1. Составление комбинаций на элементы классического, народного танца с учетом возрастных особенностей детей.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: – работа с методической литературой: извлечение информации по методике изучения упражнений на постановку корпуса, рук, головы, позиции ног; – сочинение и описание комбинаций на элементы классического и народного танцев с учетом возрастных особенностей детей для урока детской ритмики в соответствии с заданными критериями и последующим анализом; – отработка методики исполнения естественных движений человека – общеукрепляющие, партерная гимнастика; – осуществление текущего контроля деятельности по основным элементам хореографии.		
Тема 7.1. Детская ритмика Тема 7.1.4. Музыкально - пространственные композиции.	Содержание учебного материала:	32	
	1. Понятие «музыкально - пространственная композиция». 2. Виды музыкально – пространственной композиции. 3. Применение законов драматургии в постановке музыкально – пространственной композиции с учетом возрастных особенностей детей.		
	В том числе практические занятия: 1. Освоение и воспроизведение музыкально – пространственной композиции на группе с учетом возрастных особенностей детей по инструкции. 2. Сочинение музыкально – пространственной композиции с учетом возрастных особенностей детей по заданным критериям.		

	3. Показ, разучивание и анализ музыкально – пространственной композиции на группе с учетом возрастных особенностей детей.		
	Самостоятельная работа обучающихся (внеаудиторная): – поиск музыкального материала с использование персонального компьютера и программы makemusicfinale; – выбор способа сочинения и описание составленных музыкально – пространственной композиции с учетом возрастных особенностей детей; – осуществление контроля деятельности по составлению музыкально - пространственных композиций.		
Тема 7.1.5. Принципы построения и методика проведения уроков по детской ритмике.	Содержание учебного материала:		
	1. Построение урока. Требование к условиям проведения урока. 2. Методика проведения урока для различных возрастных групп.		
	В том числе практические занятия: 1. Освоение методики проведения урока детской ритмики с учетом возрастных особенностей детей по инструкции. Подбор упражнений и комбинаций для урока. 2. Составление комбинаций для урока детской ритмики различных возрастных групп. 3. Проведение и анализ урока детской ритмики на группе с учетом возрастных особенностей детей		
	Индивидуальные занятия: 1. Сочинение комбинаций для урока.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: – составление комбинаций для урока детской ритмики, с учетом возрастных особенностей детей; – работа с методической литературой: извлечение информации из нескольких источников о значении детской ритмики в хореографии, в хореографических коллективах и подготовка сообщения, соблюдая нормы публичной речи и регламент; – осуществление контроля деятельности по принципам построения и методике проведения уроков по детской ритмике.		
	Экзамен	6	
Раздел 8. Анатомия, физиология и основы		42	

медицины в хореографии			
Тема 8.1. Строение и функции организма человека.	Содержание учебного материала: 1. Анатомия как наука о форме, строении, происхождении и развитии человеческого организма, его органов и систем. Физиология как наука о функциях и механизмах деятельности клеток, тканей, органов, систем и всего организма в целом. 2. Связь анатомии и физиологии с другими биологическими науками и их место в комплексе медицинских наук. Составные разделы анатомии и физиологии человека. Общеобразовательное и прикладное значение анатомии и физиологии человека в системе подготовки педагогов-хореографов. 3. Единство человеческого организма и основные структурные уровни его организации: клетка, ткань, орган, система органов, аппарат органов. Понятие о конституции человека, особенности телосложения мужского и женского организма. 4. Виды симметрии, плоскости, оси и линии, условно проводимые на поверхности тела, необходимые для обозначения проекции органов переднюю стенку брюшной полости и грудную клетку.	4	ЛР.1-34 ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.08 ПК1.1
Тема 8.2. Особенности строения опорно-двигательного аппарата.	Содержание учебного материала: 1. Остеология – учение о костях. Функции скелета. Кость как орган. Классификация костей. Структурно-функциональная единица кости. Внешние и внутренние факторы роста, развития и старения костей. Влияние механических нагрузок на рост костей. 2. Миология. Миология – учение о мышцах. Скелетная мышца как орган. Строение мышц. Структурно-функциональная единица мышцы. Форма мышцы и её функциональное значение. Классификация мышц по форме, строению и функциям. Вспомогательный аппарат мышц. Принципы и виды работы мышц. Сила мышц. 3. Понятие об общем центре тяжести, площади опоры и равновесии тела. 4. Общая артродология. Артродология – учение о соединениях костей. Классификация соединений костей: прерывные (суставы), непрерывных	8	

	(тканевых) и симфизы. 5. Строение сустава: основные и вспомогательные элементы сустава – суставные поверхности, суставной хрящ, суставная капсула, полость сустава с синовиальной жидкостью. 6. Классификация суставов. Форма, оси движения в суставах. Факторы, укрепляющие суставы и обуславливающие подвижность в соединении костей.		
	В том числе практические занятия: 1. Подготовка таблицы «Описание группы мышц, участвующих в поддержании баланса». 2. Подготовка таблицы «Описание группы мышц, участвующих в поддержании головы, шеи, верхних и нижних конечностей».	1 1	
Тема 8.3. Интегрирующие системы организма нервная система и органы чувств	Содержание учебного материала:	4	
	1. Строение и функционирование нервной системы человека. Органы чувств. 2. Пищеварительная система. Дыхательная система. 3. Мочевыделительная и половая системы. Эндокринная и иммунная системы. 4. Сердечно-сосудистая система. Исследование сердечно-сосудистой системы.		
Тема 8.4. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата человека при занятиях хореографией.	Содержание учебного материала:	8	
	1. Основы балетного травматизма. Наиболее нагружаемые звенья опорно-двигательного аппарата танцовщика и методика профилактики балетного травматизма. 2. Современные принципы спортивной медицины и перенос их в балетную практику. Новое определение понятия «тренированность» и его трансформация в балетную медицину. 3. Предупреждение повреждений в балетной практике. Современные принципы балетной медицины (тренировка гибкости, программы силовых тренировок наиболее нагружаемых звеньев опорно-двигательного аппарата танцовщика). 4. Повреждения и заболевания стопы. Повреждения и заболевания голеностопного сустава.		

	5. Повреждения и заболевания голени. Повреждения и заболевания коленного сустава. 6. Повреждения и заболевания бедра. Повреждения и заболевания таза, тазобедренного сустава. 7. Повреждения и заболевания позвоночника. 8. Повреждения и заболевания верхней конечности.		
	В том числе практические занятия: 1. Составление памятки «Предупреждение повреждений в балетной практике».	1	
Тема 8.5. Биомеханика как наука, связь с другими науками.	Содержание учебного материала:	4	
	1. Биомеханика как предмет и учебная дисциплина. Механические явления в живых системах. Особенности механического движения человека. Задачи и направления развития общей биомеханики движений человека. Цель и задачи биомеханики. 2. Развитие биомеханики. Направления развития биомеханики. Связи биомеханики с другими науками. 3. Методологические основы изучения двигательной деятельности человека. Понятие о двигательном действии, умении, навыке. Роль и место биомеханики в их изучении. 4. Инструментальные методики исследования движений. Механоэлектрические (гониометрия, спидометрия, акселерометрия, динамометрия, стабилометрия и др.) Оптические и оптико-электронные системы (биомеханическая фото- и киносъемка, видеосъемка, телевизионные системы, оптронные пары, лазерные устройства и др. Электрофизиологические (электромиография).		
	В том числе практические занятия: 1. Составление схемы «Особенности биомеханики движения в классическом, народном, бальном, современном танцах». 2. Подготовка презентации. «Биомеханика движений при занятии классическим, народным, бальным, современным танцами».	1 1	
Тема 8.6. Основы балетной патологии, лечение и	Содержание учебного материала:	8	
	1. Понятие «балетная патология». Основные заболевания суставов и мышц человека.		

профилактика заболеваний	2. Профилактика артрозов и остеоартрозов медико-педагогическими методиками. Факторы, приводящие к возникновению остеоартроза, их предупреждение. 3. Сопутствующие заболевания и генетическая предрасположенность к возникновению «профессиональных» заболеваний у балерин. 4. Правила первой медицинской помощи в балетной патологии. Применение «холода» и фиксирующих повязок при повреждениях суставов. Оказание первой помощи при травмах покровной ткани.		
	В том числе практические занятия: 1. Подготовка памятки «Правила первой медицинской помощи в балетной патологии».	1	
Тема 8.7. Функциональные изменения в организме при физических нагрузках.	Содержание учебного материала:	4	
	1. Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам. Срочная и долговременная адаптация к физическим нагрузкам. 2. Изменения функций различных органов и систем организма при физических нагрузках. 3. Понятие о физической работоспособности. Исследование и оценка физической работоспособности. Резервы физической работоспособности. 4. Физиологические основы утомления и процессов восстановления. Переутомление и перенапряжение ведущих органов и систем организма.		
	Промежуточная аттестация (зачет)	2	
Учебная практика раздела: без отрыва от учебного процесса Виды работ: 1. Выбор репертуара, подбор музыкального материала. 2. Отработка лексического материала на основе различных танцев – работа над техникой исполнения отдельно взятых основных движений, над техникой и манерой исполнения танцевальных комбинаций. 3. Техника танца – работа над исполнением техники мужского и женского танца. 4. Особенности сольной исполнения (выразительность, индивидуальность, актерское дарование). 5. Приобретение навыков исполнительского мастерства в ансамблевой работе. Форма контроля - портфолио		444	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.5
Учебная практика раздела: с отрывом от учебного процесса Виды работ:		36	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8.

1. Знакомство с творческими коллективами различной направленности; 2. Анализ истории, структуры, анализ материально-технической базы для реализации творческих проектов коллектива; 3. Анализ концертно-творческой деятельности коллектива, участие коллектива в конкурсах различных уровней; 4. Анализ творческих мероприятий (или при участии) любительского творческого коллектива 5. Подготовка отчётной документации по практике. Форма контроля - защита		ПК1.1, 1.2, 1.4.
Учебная практика раздела: с отрывом от учебного процесса Виды работ: 1. Посещение занятий творческих коллективов разных возрастных групп; 2. Посещение репетиций творческих коллективов разных возрастных групп; 3. Анализ документации творческого коллектива: план работы, отчеты, учебные программы, репертуарный план. 4. Анализ репертуара и его соответствие возрастным особенностям участников коллектива; 5. Подготовка отчётной документации по практике. Форма контроля - защита	36	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.4
Производственная практика Виды работ: 1. Репетиционная работа хореографической постановки с группой, парой и отдельным участником коллектива; постановочная работа хореографического номера; 2. Работа над манерой, техникой и выразительностью исполнения хореографической постановки; составление месячного плана работы над хореографической постановкой; 3. Разработка композиционного плана хореографического номера; 4. Разработка постановочного плана хореографической постановки; 5. Подготовка сценарного плана концертной экзаменационной программы; анализ драматургической основы хореографической постановки; 6. Подбор музыкального материала к хореографической постановке; 7. Анализ музыкального материала; 8. Разработка костюма для хореографической постановки; применение современных методик и технических средств в работе при постановке хореографического номера; 9. Работа с Интернет-ресурсами для подбора музыкального материала; 10. Работа по составлению световой партитуры к хореографической постановке; 11. Работа по составлению световой партитуры для концертной программы. Форма контроля – дифференцированный зачет	108	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.5

Курсовая работа (проект) Тематика курсовых проектов (работ): 1. Влияние джаз танца на развитие современных направлений в хореографии. 2. Хореографический текст, как основная составная часть в композиции танца. 3. Использование техники актёрского мастерства в танце и танцевальных направлениях. 4. Экспериментальный танец, как одно из направлений в хореографии. 5. Мизансценирование, как способ организации сценической площадки в хореографии. 6. Стилизация как приём постановки хореографического номера. 7. Сравнительная характеристика направлений латиноамериканских танцев. 8. Изучение методики «Анализ движения» Рудольфа Лабана. 9. Анализ школ узбекского народного танца. 10. Анализ аллегорических образов в русской народной хореографии. 11. Анализ игровых традиций народной культуры в контексте календарного цикла русского народа. 12. Характеристика выразительных средств круговых танцев народов мира. 13. Выделение стилистических особенностей исполнения танцев европейской программы. 14. Влияние творческой деятельности театра Буто на развитие экспериментального танца. 15. Характеристика смыслового содержания хоровода, как формы русской народной хореографии. 16. Сравнительная характеристика региональных особенностей украинского народного танца. 17. Создание хореографической лексики с использованием приёмов контактной импровизации. 18. Выявление особенностей народного танца Бразилии на основе их видового разнообразия. 19. Выделение особенностей создания хореографического образа с использованием приёмов стилизации. 20. Выделение особенностей исполнения лексики женского марийского танца, на основе танцев луговых мари. 21. Выделение особенностей исполнения венгерского народного танца на основе сравнительной характеристики мужского и женского танца. 22. Выделение лексических особенностей исполнения танго в жанрах хореографии. 23. Выделение особенностей экспериментального танца, как одного из направлений современной хореографии. Форма контроля - защита	16	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.8. ПК1.1, 1.2, 1.5
Всего часов 2309		
Промежуточная аттестация в форме зачета, диф.зачета, экзамена		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- хореографические залы, оснащенные оборудованием: станками, зеркалами, музыкальным инструментом, стульями, техническими средствами: портативными акустическими колонками;
- кабинет, оснащенный оборудованием: столы, стулья, доска, техническими средствами: компьютер;
- оснащение базы практики: хореографические классы, оснащенные станками, зеркалами, музыкальным инструментом; техническими средствами: портативная акустическая колонка.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники (то, что есть в НАШЕЙ библиотеке):

1. Бальный танец Часть 2. Латиноамериканская программа: учебное пособие / сост. М.В. Земцов // Методический журнал «Культура и образование»: от теории к практике. – Приложение 8. – Киров: Вятский колледж культуры. – 2018. – 156 с.

2. Бахрушин, Ю. А. История русского балета: учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Бахрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 275 с. – ISBN 978-5-534-05296-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

3. Блок, Л. Д. Возникновение и развитие техники классического танца / Л. Д. Блок. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 259 с. – ISBN 978-5-534-11677-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

4. Богданов, Г. Ф. Методика и практика самодеятельного плясового творчества: учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 292 с. – ISBN 978-5-534-15570-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

5. Богданов, Г. Ф. Народно-сценический танец. Теория и история: учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 167 с. – ISBN 978-5-534-10450-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

6. Богданов, Г. Ф. Народный танец: учебник и практикум для вузов / Г. Ф. Богданов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 344 с. – ISBN 978-5-534-13571-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

7. Богданов, Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 344 с. – ISBN 978-5-534-12998-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

8. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин:

учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 152 с. – ISBN 978-5-534-09815-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

9. Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов: учебное пособие для спо / Н. Н. Вашкевич. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. – 194 с. – ISBN 978-5-8114-6158-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

10. Груцынова, А. П. История хореографического искусства: романтический балет: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Груцынова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 191 с. – ISBN 978-5-534-12519-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

11. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца: учебник для вузов / В. П. Давыдов. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 43 с. – ISBN 978-5-534-11226-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

12. Детская ритмика: учебное пособие / составитель М. В. Земцов // Методический журнал «Культура и образование»: от теории к практике. – Приложение 8. – Киров: Вятский колледж культуры 2018. – 30 с.

13. Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. – 208 с. – ISBN 978-5-507-46602-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

14. Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца: учебное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. – 768 с. – ISBN 978-5-8114-9204-6. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

15. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 115 с. – ISBN 978-5-534-14449-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

16. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 110 с. – ISBN 978-5-534-11141-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт.

17. Шарова, Н. И. Детский танец: учебное пособие / Н. И. Шарова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. – 64 с. – ISBN 978-5-507-44112-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

Дополнительные источники (то, что есть в нашей библиотеке):

1. Бальный танец. Часть 1. Европейская программа: учебное пособие / сост. М.В. Земцов // «Культура и образование»: от теории к практике. – приложение № 3. – Киров: Вятский колледж культуры. – 2016. – 129 с.

2. Детская ритмика: учебное пособие для студентов 2 курса специализации «Хореографическое творчество» / сост. И.Е. Измestьева, 2013. – 32 с.
3. Заикин, Н.И. Областные особенности русского народного танца. Ч.1: учеб. пособ. для студентов вузов / Н.И. Заикин, Н.А. Заикина. - Орел: Орловский ГИИиК, 2003. – 552 с.
4. Заикин, Н.И. Областные особенности русского народного танца. Ч.2: учеб. пособ. для студентов вузов / Н.И. Заикин, Н.А. Заикина. - Орел: Орловский ГИИиК, 2004. – 688 с.
5. Классический танец: учебно-методическое пособие (3 год обучения) / сост. В.В. Устинова, 2013. – 54 с.
6. Классический танец второго года обучения: учебно-методическое пособие / сост. В.В. Устинова, 2011. – 48 с.
7. Классический танец первого года обучения: учебно-методическое пособие для студентов специализации «Хореографическое творчество» / ред. Э.И. Герасимова, 2011. – 76 с.
8. Классический танец четвёртый год обучения: учебно-методическое пособие для специализации «Хореографическое творчество» / сост. В.В. Устинова, 2013. – 76 с.
9. Композиция и постановка танца: учебно-методическое пособие /сост. Герасимова, Э.И. // «Культура и образование»: от теории к практике. – Приложение 6. – Киров: Вятский колледж культуры, 2014. – 26 с.
10. Методика преподавания хореографических дисциплин: учебно-методическое пособие для специализации «Хореографическое творчество» / сост. О.Г. Калугина, 2010. – 104 с.
11. Народный танец: учебно-методическое пособие для студентов 1-го курса/ сост. О.Г. Калугина, 2014. – 88 с.
12. Народный танец: учебно-методическое пособие по дисциплине «Народный танец» второго года обучения / сост. О.Г. Калугина, 2011. – 92 с.
13. Народный танец 4 года обучения: учебно-методическое пособие для студентов специализации «Хореографическое творчество» / сост. О.Г. Калугина, 2012. – 96 с.

Дополнительные источники:

1. Авдеева, Л.М. Пластика. Ритм. Гармония самостоят. работа учащихся для приобретения хореографических навыков: учеб. пособ. для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры/ Л.М. Авдеева. – Санкт-Петербург: Композитор, 2006. – 51 с.
2. Баглай, В.Е. Этническая хореография народов мира: учеб. пособ. для студентов вузов / В.Е. Баглай. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 405 с.: ил.
3. Балет: энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Григорович. – Москва: Советская энциклопедия, 1981. – 623 с.
4. Балет. Танец. Хореография: краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н.А. Александрова. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2008. – 416 с.: ил.

5. Богданов Г.Ф. Работа над танцевальной речью Ч. 1: / Г.Ф. Богданов. – Москва: ВЦХЦ, 2006. – 160 с.
6. Богданов, Г.Ф. Работа над композицией и драматургией хореографического произведения: учеб.-метод. пособ. / Г.Ф. Богданов. – Москва, 2007. – 192 с.
7. Богданов, Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения Ч. 4. Вып.: учеб.-метод. пособ. / Г.Ф. Богданов. – Москва: ВЦХТ, 2008. – 144 с.
8. Богданов, Г.Ф. Работа над содержанием хореографического произведения Ч.2: учеб.-метод. пособ. / Г.Ф. Богданов. – Москва: ВЦХТ, 2006. – 144 с.: ил.
9. Бухвостова, Л.В. Балетмейстер и коллектив: учеб. пособ. /Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: Орловский ГИИиК, 2007. – 248 с.
10. Буренина, А. И. ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. – Санкт-Петербург: 1997. – 128 с.
11. Ваганова, А.Я. Основы классического танца: / А.Я. Ваганова. – 8-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2003. – 192 с.
12. Васильева-Рождественская, М. В. Историко-бытовой танец: учебное пособие / М.В. Васильева-Рождественская. – 2-е изд., пересмотр. – Москва: Искусство, 1987. – 232 с.
13. Гавликовский, И.Л. Руководство для изучения танцев: учеб.пособ / И.Л. Гавликовский. – Санкт-Петербург: Лань, 2010. – 256 с.
14. Еремина-Соленикова, Е.В. Старинные бальные танцы. Новое время [Текст] / Е.В. Еремина-Соленикова. – Санкт-Петербург: Лань, 2010. – 256 с.
15. Захаров, В.М. Народный танец: В.М. Захаров. – Москва: Один из лучших, 2005. – 84 с.
16. Ивановский, Н. П. Бальный танец XVI-IXв.в.: учебное пособие / Н.П. Ивановский. – Москва, 1948.
17. Козлов, Н.И. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа: учеб.пособ. для учащихся и преподавателей ДШИ и колледжей / Н.И. Козлов. – Санкт-Петербург: Композитор, 2006. – 98 с.
18. Михайлова-Смольнякова, Е.С. Старинные бальные танцы. Эпоха возрождения: Е.С.Михайлова-Смольнякова – Санкт-Петербург: Лань, 2010. – 176 с.
19. Маскин, А. Изучение бальных танцев: учеб.пособ / А. Маскин. – Санкт-Петербург: Лань, 2010. – 48 с.
20. Образцова, Т.Н. Музыкальные игры для детей: / Т.Н. Образцова. – Москва: ООО «ИКТЦ «Лада»», ООО «Этрол», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005. – 160 с.
21. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать: учеб.пособ. для студентов учреждений среднего проф. образования / Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. – Москва: Владос, 2003.- 256 с. : ил., ноты.

22. Разночинцева, М.А. Ритмика: двенадцать уроков: учебное пособие / М.А. Разночинцева. – Москва: ГИТИС, 2007. – 38 с.: ил.
23. Стуколкин, Л.П. Преподаватель и распорядитель балльных танцев / Л.П. Стуколкин. – Санкт-Петербург: Лань, 2010. – 384 с.
24. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: учеб. пособ. / Н.И. Тарасов. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2009. – 496 с.

Интернет-ресурсы:

1. Александрова, Н.А. Вальс. История и школа танца: Н.А. Александрова, А.Л. Васильева. - СПб: Лань, 2013. – 224 с.
2. Александрова, Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих. + DVD [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2015. — 205 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65964.
3. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих. +DVD [Электронный ресурс] / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2014. — 128 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41021.
4. Александрова, Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих. + DVD [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 128 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76821.
5. Альберт, Г.Г. Александр Пушкин. Школа классического танца [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — СПб. Лань, Планета музыки, 2013. — 232 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49482.
6. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72999.
7. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2015. — 267 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63595.
8. Вашкевич, Н.Н. История хореографии всех веков и народов [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 192 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=.
9. Детская энциклопедия – балет [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://gazeta.aif.ru/online/kids/127/15_01
10. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — Электрон.дан.

— СПб: Лань, Планета музыки, 2014. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55707 — Загл. с экрана.

11. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2015. — 255 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63599 — Загл. с экрана.

12. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 160 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75534 — Загл. с экрана.

13. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2015. — 128 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58172.

14. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 128 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81573.

15. Зарипов Р.С., Драматургия и композиция танца: [Текст] / Р.С.Зарипов, Е.Р.Валяева. - СПб: Лань; Планета музыки, 2014. – 480 с.

16. Зыков, А.И. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 344 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=86024.

17. Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 184 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75539.

18. Малашевская, Е.А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока. + DVD [Электронный ресурс]: / Е.А. Малашевская, Н.А. Александрова. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2014. — 63 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50692.

19. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2013. — 253 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=38846.

20. Меднис, Н.В. Введение в классический танец [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Меднис, С.Г. Ткаченко. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 60 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71780.

21. Мориц, В.Э. Методика классического тренажа [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Э. Мориц, Н.И. Тарасов, А.И. Чекрыгин. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79342.

22. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 520 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72593.
23. Рамо П. Учитель танцев [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76303.
24. Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2014. — 264 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49477.
25. Сафронова, Л.Н. Уроки классического танца [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2015. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58834.
26. Слонимский, Ю.И. Драматургия балетного театра XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 344 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=86028.
27. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 496 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79347.
28. Филановская, Т.А. История хореографического образования в России [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 326 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71791.
29. Фирилёва, Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 160 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71773.
30. Хореография [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://xoreograff.ucoz.ru/publ/1-1-0-2>.
31. Шарова, Н.И. Детский танец [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2016. — 72 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76822.
32. Шелемов, А.Н. Курс видеолекций по классическому танцу [Электронный ресурс] / А.Н. Шелемов.- Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=xCp7gLjajx0>.
33. Школа танцев [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.bolero-dance.com/index.php?page=8>
34. Школа танцев [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.bolero-dance.com/index.php?page=8>

35. Эча Б. Сальса. Теория и практика. + DVD [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2014. — 71 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50689.

3.3 Образовательные технологии

При реализации профессионального модуля используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение,

- технологии сотрудничества;
- проектные технологии;
- технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии (ролевые и деловые игры);
- кейс-технологии;
- модульные технологии;
- технологии развития критического мышления;
- технологии развивающего обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код общих и профессиональных компетенций, формируемых в рамках профессионального модуля	Результаты обучения (опыт, умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действий, определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: - основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	КПТ Экзамен квалификационный (VIII семестр) МДК 01.02 Хореографическая подготовка Экзамен квалификационный (VIII семестр) Учебная практика без отрыва от учебного процесса Зачет и Диф.зачет (VIII семестр) Учебная практика с отрывом от учебного процесса Зачет (II, IV семестры) Производственная исполнительская практика (VI семестр)
ОК.2	Умения: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска информации; - структурировать получаемую информацию;	МДК 01.02 Хореографическая подготовка Курсовая работа (V семестр)

	- выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска. Знания: - приемов структурирования информации; - формата оформления результатов поиска информации.	
ОК.3	Умения: - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. Знания: - современной научной и профессиональной терминологии; - возможных траекторий профессионального развития и самообразования.	КПТ Экзамен квалификационный (VIII семестр) МДК 01.02 Хореографическая подготовка Курсовая работа (V семестр) Экзамен квалификационный (VIII семестр)
ОК.4	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством в ходе профессиональной деятельности, - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. Знания: - особенностей профессиональной этики.	Учебная практика без отрыва от учебного процесса Зачет и Диф.зачет (VIII семестр) Учебная практика с отрывом от учебного процесса Зачет (II, IV семестры) Производственная исполнительская практика (VI семестр)
ОК.5	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами. Знания: - понятия культуры речи.	КПТ Экзамен квалификационный (VIII семестр) МДК 01.02 Хореографическая подготовка Курсовая работа (V семестр) Экзамен квалификационный (VIII семестр) Учебная практика без отрыва от учебного процесса Зачет и Диф.зачет (VIII семестр) Учебная практика с отрывом от учебного процесса Зачет (II, IV семестры)

		семестры) Производственная исполнительская практика (VI семестр)
ОК.6	Умения: - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона. Знания: - основных особенностей культурного развития народов России; - о роли культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - истории и значимости профессиональной деятельности по специальности.	МДК 01.02 Хореографическая подготовка Курсовая работа (V семестр) Региональные особенности русского танца Диф.зачет (VIII семестр)
ОК.7	Умения: - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь. Знания: - основных видов потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; - порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.	Анатомия и физиология и основы медицины в хореографии Зачет (II семестр)
ОК.8	Умения: - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Знания: - основ здорового образа жизни;	МДК 01.02 Хореографическая подготовка Квалификационный экзамен (VIII семестр)

	- условий профессиональной деятельности и зон риска физического здоровья для специальности.	
ОК.9	Умения: - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства. Знания: - возможностей использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности.	Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства Диф.зачет (IV семестр) КПТ Диф. зачёт (VI семестр), Экзамен (VIII семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) МДК 01.02 Хореографическая подготовка Квалификационный экзамен (VIII семестр) (VIII семестр) Учебная практика без отрыва от учебного процесса Зачет и Диф.зачет (VIII семестр) Учебная практика с отрывом от учебного процесса Зачет (II, IV семестры) Производственная исполнительская практика (VI семестр)
ПК.1.1	Практический опыт: - работы с творческим коллективом; - проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготовки участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности; Умения: - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать	Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства Диф.зачет (IV семестр) КПТ Диф. зачёт (VI семестр), Экзамен (VIII семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Основы музыкальных знаний Зачет (II семестр) Классический танец Экзамен (V семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Народный танец Экзамен (VI семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Современный танец Экзамен (VIII семестр),

	технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Знания: - приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; - системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальной терминологии; - основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; - теории, хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев; - принципов построения и методики проведения занятий хореографией.	Экзамен квалификационный (VIII семестр) Бальный танец Экзамен (VIII семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Историко-бытовой танец Зачет (VIII семестр) Региональные особенности русского танца Диф.зачет (VIII семестр) Детская ритмика Экзамен (V семестр) Анатомия и физиология и основы медицины в хореографии Зачет (II семестр) Учебная практика без отрыва от учебного процесса Зачет и Диф.зачет (VIII семестр) Учебная практика с отрывом от учебного процесса Зачет (II, IV семестры) Производственная исполнительская практика (VI семестр)
ПК.1.2	Практический опыт: - постановки танцев по записи; - ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбора средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - использования приемов постановочной работы; Умения: - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Знания: - репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей;	КПТ Диф. зачёт (VI семестр), Экзамен (VIII семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Основы музыкальных знаний Зачет (II семестр) Классический танец Экзамен (V семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Народный танец Экзамен (VI семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Современный танец Экзамен (VIII семестр), Экзамен

	- хореографического творчества разных народов; - методических принципов ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества.	квалификационный (VIII семестр) Бальный танец Экзамен (VIII семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Региональные особенности русского танца Диф.зачет (VIII семестр) Учебная практика без отрыва от учебного процесса Зачет и Диф.зачет (VIII семестр) Производственная исполнительская практика (VI семестр)
ПК.1.3	Практический опыт: - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведения творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива Умения: - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий Знания: - теоретических основ и практики создания хореографического произведения; - драматургических принципов составления дивертисментов, концертных программ; - принципов разработки приемов художественного оформления творческого проекта.	Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства Диф.зачет (IV семестр) КПТ Диф. зачет (VI семестр), Экзамен (VIII семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Учебная практика с отрывом от учебного процесса Зачет (II семестр) Производственная исполнительская практика (VI семестр)
ПК.1.4	Практический опыт: - работы над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовки материальной базы для реализации творческих проектов; Умения: - планировать подготовку мероприятий,	КПТ Диф. зачёт (VI семестр), Экзамен (VIII семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) МДК 01.02 Хореографическая подготовка

	разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; Знания: - приемов постановочной работы; - методики создания хореографического номера; - основных принципов работы с техническим персоналом сценических площадок.	Квалификационный экзамен (VIII семестр) (VIII семестр) Учебная практика без отрыва от учебного процесса Зачет и Диф.зачет (VIII семестр) Учебная практика с отрывом от учебного процесса Зачет (IV семестры) Производственная исполнительская практика (VI семестр)
ПК.1.5	Практический опыт: - работы в качестве исполнителя различных танцев; Умения: - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Знания: - теории, особенностей техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев.	Учебная практика без отрыва от учебного процесса Зачет и Диф.зачет (VIII семестр) Региональные особенности русского танца Диф.зачет (VIII семестр) Народный танец Экзамен (II, IV, VI, VIII семестр), Экзамен квалификационный (VIII семестр) Современный танец Экзамен (VIII семестр) Бальный танец Экзамен VIII семестр

Формы контроля – выбрать нужные

фронтальный опрос
 проверочная работа
 решение задач
 контрольная работа
 тестирование
 практическая работа
 курсовая работа
 выступление с докладом
 защита реферата

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
вид: Этнохудожественное творчество

Киров
2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099

Составители:

И.А. Беляева, И.А. Бердникова, О.В. Бреславская, Н.И. Кувшинова, Т.А. Копосова, Н.Н. Кожевникова, О.В. Чернядьева – преподаватели Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой Народное художественное творчество КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой

народного художественного творчества

_____ / О. Г. Калугина

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю. А. Плюснина

_____	_____ / _____
наименование организации – работодателя	подпись И.О. Фамилия
« ____ » _____ 2023 г.	М.П.

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Цель освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид профессиональной деятельности – художественно-творческую деятельность по виду Этнохудожественное творчество, сформировать профессиональные и общие компетенции, личностные результаты.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля:

Освоение содержания профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

иностранных языках.

Освоение содержания профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	О1. освоения зрелищно-игрового искусства; - подготовки необходимого реквизита; - проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работы с творческим коллективом О2. пополнения репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества, их сценической реализации; О3. подготовки сценария обрядового действия, народного праздника, игровой программы; О4. постановки обрядового действия, народного праздника, игровой программы; - работы с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; О5. участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
уметь	У1. способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; - распределять отдельные действия между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному; - быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе; - использовать приемы превращения зрителей в участников действия; - проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ; - критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее результаты за принятые решения; У2. использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; - анализировать образцы художественного творчества;

	- реализовывать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество; - У3. разработать сценарий сценического действия; - планировать художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы; - У 4. осуществлять постановку сценического действия; - осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; - выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера; - У 5. создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образами; - комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); - работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; - применять навыки работы актера; - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; - исполнять историко-бытовые, народные танцы;
знать	31. - особенностей сценической реализации конкретных фольклорных произведений; - образно-художественных средств в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; - жанровой сущности произведений фольклора, особенностей их исполнения; - специфики обучения народному поэтическому слову; - различных песенных жанров и стилей, распространенных на территории Российской Федерации; - теории, практики и методики преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля; - педагогических принципов обучения детей пению; - специфики организации детского художественного творчества. 32. - основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества, его региональных особенностей; - опыта работы руководителей известных фольклорных коллективов и известных народных исполнителей; - лучших образцов народного художественного творчества. 33. - особенностей драматургии фольклорно-этнографического театра; - основных принципов отбора содержательного материала для сценария; - методов и основных этапов работы над сценарием; - специфики работы над сценарием народного праздника, обрядового действия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках. 34. - форм и жанров фольклорного творчества; - теоретических основ драматургии и режиссуры, особенностей режиссуры фольклорно-этнографического театра; - драматургии обрядового действия, обрядовой символики календарных и семейно-бытовых праздников; - истоков исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;

	- специфики выразительных средств, художественно-технического и музыкального оформления обрядового действия, зрелищно-игровых форм народной культуры; - системы обучения актерскому мастерству. 3 5. - основ актерского мастерства, сценического движения, сценической речи, хореографии, вокального искусства; - региональных особенностей фольклорного языка и диалектного произношения; - техники дыхания, особенностей фольклорного звукоизвлечения; - особенностей работы над словесным действием, системы речевого тренинга; - принципов обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений.

В ходе изучения профессионального модуля у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР):

ЛРгв1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛРгв2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛРгв3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛРгв4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРгв5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРгв6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРгв7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

ЛРпв8. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв9. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв10. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв11. осознание духовных ценностей российского народа;

ЛРднв12. сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛРднв13. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв14. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛРднв15. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

ЛРэв16. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв17. способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛРэв18. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРэв19. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

ЛРфв20. сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛРфв21. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв22. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

ЛРтв23. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛРтв24. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛРтв25. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛРтв26. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

ЛРэкв27. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛРэкв28. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛРэкв29. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛРэкв30. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛРэкв31. расширение опыта деятельности экологической направленности; ценности научного познания:

ЛРнп32. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛРнп33. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛРнп34. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

1.4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Всего часов 2259, в том числе:

- учебная практика – 516 часа,
- производственная практика – 108 часа,
- на освоение МДК – 1625 часов,
- экзамен по модулю – 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематический план профессионального модуля

Коды компетенций (ОК, ПК)	Наименования разделов профессионального модуля	Семестры изучения	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					
				Обучение по МДК					
				другие виды учебных занятий	в том числе				
					практических занятий	курсовых работ (проектов)	в т.ч. самостоятельная работа	консультации	промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК.1-9 ПК .1 -5.	МДК 01.01 Режиссерская подготовка		616						50
	Раздел 1. Основы режиссуры	1, 2	61						
	Раздел 2. Режиссура народных праздников, игровых программ, обрядовых действий	3, 4, 5, 6, 7, 8	264 (6 инд)						
	Раздел 3. Основы драматургии и сценарная композиция	5, 6, 7, 8	126 (4 инд)						
	Раздел 4. Художественно-музыкальное оформление народных праздников, игровых программ, обрядовых действий	5, 6	54						
	Раздел 5. История фольклорного театра	2	44						
	Раздел 6. Кукольный театр	7, 8	67						
ОК 1 -9 ПК 1-5	МДК 01.02 Исполнительская подготовка		1009						1014
	Раздел 1. Постановка голоса	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	162						172

	Раздел 2. Музыкальный инструмент	2, 3, 4	60						нет
	Раздел 3. Основы актёрского мастерства	3, 4, 5, 6	93 (8 инд)						79
Вариативная часть	Раздел 4. Основы народной хореографии	1, 2, 3, 4	164						170
	Раздел 5. Народное поэтическое слово и сценическая речь	4, 5, 6, 7, 8	184						183
	Раздел 6. Расшифровка и аранжировка	7,8	62						
	Раздел 7. Эlemen- тарная теория му- зыки, сольфеджио	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	268						
	Курсовая работа	5	16						
ОК 1-9 ПК 1-5	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	1,2. 3. 4, 6, 7, 8	276						
	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	4, 5, 6, 7, 8	168						
	Учебная практика (с отрывом от учебного процесса), часов	2, 4	72						
	Производственная практика	6	108						
	Экзамен по модулю	8	6к+4э						
	ВСЕГО		2259						2558

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
МДК 01.01 Режиссерская подготовка		616	
Раздел 1. Основы режиссуры		61	ПК 1.1-1.7; ОК 1-9; ЛР 1-43
Тема 1.1. Введение. Режиссура. Виды режиссуры.	Содержание	4	
	1. Понятие «Режиссура». 2. Виды режиссуры.		
	Практическое занятие 1 Терминологический диктант	2	
Тема 1.2 Замысел. Слагаемые замысла.	Содержание.	3	
	1. Определение понятия «Замысел».		
	2. Составные элементы замысла. Задачи.		
	3. Тема. Идея. Сверхзадача.		
	Практическое занятие 1. Разработка замысла.	15	
Тема 1.3 Художественный	Содержание.	5	
	1. Определение понятия «Художественный образ».		

образ. Виды художественных образов. Художественно-выразительные средства.	2. Виды художественных образов. Выразительные средства художественных образов. 3. Метафора. Виды и типы метафор. 4. Олицетворение. 5. Аллегория.	13	
	Практическое занятие 1 Терминопогический диктант		
Тема 1.4 Мизансцена. Виды мизансцен. Принципы мизансценирования.	Содержание.		
	1. Определение понятия «Мизансцена». 2. Виды мизансцен 3. Принципы мизансценирования	4	
	Практическое занятие 1. Построение мизансцен. 2. Работа над этюдами	14	
Тема 1.5 Активизация аудитории. Этапы и приемы активизации.	Содержание	5	
	1. Определение понятия «Активизация аудитории» 2. Приёмы активизация аудитории		
	Практическое занятие Работа над этюдами	13	
Тема 1.6 Событие и событийный ряд.	Содержание	5	
	1.Определение понятия «Событие» 2. Определение понятия «Событийный ряд»		
	Практическое занятие 1. Работа над этюдами	13	
Тема 1.7 Репетиция. Виды репетиций.	Содержание	5	
	1.Определение понятия «Репетиция» 2. Виды репетиций		
	Практическое занятие Работа над этюдами	26	
Консультация		2	
Итоговое занятие		1	
Раздел 2. Режиссура народных праздников, игровых программ, обря-		264+6 инд	ПК 1.1-1.7; ОК 1-9; ЛР 1-43

ДОВЫХ ДЕЙСТВ			
Тема 2.1 Предмет, задачи курса, методы изучения	1. Введение. Возрождение народных праздников как составной части художественной культуры. 2. Роль праздников в рекреации человека, восстановлении его физических и духовных сил. 3. Связь народных праздников с историей, мифологией, отражение в них накопленных человеком представлений об окружающей среде.	4	
Тема 2.2 Возникновение и эволюция народных праздников	1. Истоки народной художественной культуры, в том числе праздников и обрядов. Их связь с трудом и бытом наших далеких предков. Их отражение в мифах, былинах, сказаниях, верованиях, обычаях, традициях и т.д. Передача накопленных традиций из поколения в поколение. 2. Праздники как форма отражения общественной жизни, совпадающей с важнейшими моментами производственного года охотника, пастуха или земледельца.	4	
Тема 2.3 Социальное назначение праздников и обрядов. Изменение их функций на протяжении развития общества	1. Магический характер ритуальных действий в древности. Определенная зависимость человека от общины, закрепление установленных правил и норм поведения, характерных для данной общности как одна из функций праздника. 2. Зарождение морали как совокупности норм и правил поведения людей, выражающих и регулирующих их взаимоотношения. Народные праздники как одна из форм передачи сложившихся моральных норм.	6	
Тема 2.4 Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал	1. Традиции, обычаи и обряды как формы передачи новым поколениям социального опыта, накопленного обществом. Традиции как одна из форм закрепления, сохранения и передачи определенных общественных отношений от одного поколения к другому. 2. Обычай как более узкое понятие по сравнению с традицией и как прочно установившееся в той или иной общественной среде правило, регулирующее поведение людей в общественной жизни. 3. Праздник как торжественная форма ознаменования различных событий личной или общественной жизни, основанная на поверьях и обычаях народа, день, свободный от трудов и повседневных будничных забот. 4. Обряд как общественное явление, представляющее собой совокупность утвердившихся в народе условно-символических действий, выражающих определенный смысл, связанный с отмечаемыми событиями личной или общественной жизни; как своеобразный коллективный акт, который строго определяется традицией. 5. Ритуал - порядок прохождения обряда, последовательность условно-символических действий, выражающих основную идею праздника и внешнее проявление верований человека.	10	
Тема 2.5 Русский земледельческий календарь	1. Связь народных праздников и обрядов с русским земледельческим календарем, который сопровождал жизнь наших далеких предков. 2. Русский земледельческий календарь как энциклопедия народных знаний и представлений об окружающем мире, как справочник народной этики и эстетики,	26	

	собрание духовных ценностей, примет, как отражение практического опыта крестьянина, всевозможных метеорологических, астрономических и агрономических знаний.		
Тема 2.6 Сущность и социальный смысл народных праздников и обрядов	1.Осмысление окружающего мира, миропонимание и мироощущение человека, его выражение в годовом цикле праздников и обрядов, символизирующих круговорот в природе, круговорот жизни, солнцеворот и наконец, глобальное космическое вращение. 2.Круг как магический символ, присутствующий в повторяющихся циклах праздников. Безусловное соблюдение обычаев и традиций, периодическая повторяемость устоявшихся условно-символических действий. 3.Праздники и обряды как способ укрепления связи поколений, межличностных взаимоотношений в группах людей.	26	
Тема 2.7 Принятие христианства на Руси и постепенное влияние христианских идей на народные праздники	1.Принятие христианства на Руси, его значение для развития русской культуры. Влияние Христианской церкви на все стороны жизни человека. 2. Замена народного календаря церковными святыми, в которых в календарном порядке. Совпадение народных празднеств с датами поминовения христианских Святых. Борьба христианской церкви с отправлениями языческих праздников. 3.Языческие истоки и определенный христианский смысл старинных народных праздников.	26	
Тема 2.7 Языческие истоки и христианский смысл старинных народных праздников	1.Представления древних славян вся о природе и космосе, о множестве духов. 2. Поклонение славян лесам, рощам, полям, нивам, рекам, источникам, камням, пригоркам, матери-земле, огню. 3.Характер древнеславянской языческой обрядности как организованной упорядоченной системы магических действий, практическая цель и назначение 4.Обрядовый фольклор и годовой цикл праздников земледельческого календаря. Сохранение в народных праздниках языческой и христианской символики. Сохранение в праздниках как языческого, так и христианского смысла.	26	
Тема 2.8 Зимние праздники	1.Рождество как один из любимых праздников русского народа, открывавший святки (Святки – праздничные дни от Рождества до Крещения. "Святые вечера", "страшные вечера", «Васильев вечер». День зимнего солнцестояния, поворот солнца к весне, постепенное увеличение светового дня, будущее весеннее возрождение природы – основные моменты, определяющие содержание праздника. 2.Обычай колядования. Хождение из дома в дом со звездой, символизирующей Вифлиемскую звезду, а также пение рождественских гимнов, славящих Христа, - один из важнейших составных элементов праздника. 3.Коляда как древнеславянский мифологический персонаж. 4.Крещение - один из основных христианских праздников. Евангельское сказание о крещении Иисуса Христа в реке Иордань Иоанном Крестителем. Совпадение празднования Крещения с окончанием святочных гуляний, сохранение многих условно-символических действий, связанных с верой в очистительную силу воды.	4	

	Практическое занятие: 1. Знакомство с практикой проведения народных календарных зимних праздников в учреждениях культуры и образования. 2. Разработка сценарного плана и плана подготовки и проведения одного из зимних народных праздников.	22	
Тема 2.9 Масленица	1. Масленица - древнеславянский праздник. Обязательные для масленицы блины как символ все чаще появляющегося солнца, олицетворяющего круговорот в жизни и природе. 2. Названия дней масленичной недели, встреча, заигрыши, лакомка, широкий четверг или разгул и затем к, тещины вечерки, золовкины посиделки. 3. Общинный и семейно-родовой смысл праздника. Последний день масленицы - Прощеное воскресенье. Христианский смысл. Прощеного воскресенья.	4	
	Практическое занятие: 1. Знакомство с практикой проведения масленицы в учреждениях культуры и Образования. 2. Разработка сценарного плана и плана подготовки и проведения масленицы.	22	
Тема 2.10 Весенние праздники	1. Благовещение 2. Пасха - главный христианский праздник 3. Красная горка, Фомина неделя. Символика названия праздника. Обычай почитания у древних славян гор и пригорков, 4. Приветствие весны, хороводы с круглым хлебом и красным яйцом.	4	
	Практическое занятие: 1. Знакомство с практикой празднования Пасхи в современных условиях. 2. Практическое освоение некоторых элементов народного празднования Пасхи (например, росписи пасхальных яиц и др.)	22	
Тема 2.11 Летние праздники	1. Семик: Связь семицких обрядов с языческими верованиями древних славян 2. Троица (Пятидесятница) Троица - пятидесятый день после Пасхи. Христианский смысл праздника. Совпадение семицких и Троицких обрядов (завивание венков, гадания, катания на лодках и т.д). Символ праздника 3. Праздник Ивана Купалы. Совпадение праздника Купалы /Купальской недели/ с днем летнего солнцестояния. Совпадение празднования Купалы с Рождеством Иоанна Крестителя, слияние языческих обычаев с христианским содержанием праздника. Связь с древнейшими культами славян – культами огня и воды. Основные ритуальные элементы 4. Ильин день	4	
	Практическое занятие: 1. Знакомство с современными вариантами празднования праздника Ивана Купалы. 2. Разработка сценарного плана и плана подготовки и проведения этого праздника (например, в летнем детском оздоровительном лагере)	22	

Тема 2.12 Осенние праздники	1. Зажинки или спожинки (спожинать - начинать жатву) и ее окончание – дожинки. Обычай знаменовать начало и завершение сельскохозяйственных работ, Окончание жатвы, именинный сноп, украшенный лентами, лоскутами, цветами.	4	
	Практическое занятие: 1. Знакомство с практикой проведения народных календарных осенних праздников в учреждениях культуры и образования. 2. Разработка сценарного плана и плана подготовки и проведения одного из осенних народных праздников.	22	
Раздел 3. Основы драматургии и сценарная композиция		126+4	
Тема 3.1. Основы драматургии	5. Драматургия как вид искусства, понятие о драме и драматургии, виды и жанры драматургии. 6. Драматургия обрядового действия, обрядовая символика календарных и семейно-бытовых праздников 7. Природа конфликта, виды конфликта. Композиционное строение, элементы композиции. 8. Сюжет. Виды сюжетов. Интрига, фабула и коллизия	50	
	Практическое занятие: 1. Процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей 1. Определение темы и идеи в сценариях 2. Метод компиляции 3. Выявление темы и идеи	26	
Тема 3.2. Сценарная композиция	1. Сценарий. Понятие «тема» и «идея» 2. Виды сценариев: компилятивный, авторский, смешанный.	72	
	1. Разработать замысел сценария 2. Конкретизация основных элементов замысла 3. Составление сценарного плана 4. Разработка сценария обрядового действия, народных праздников, игровых программ 5. Композиционное строение на примере одной из русских народных сказок 9. Выявление конфликта в сценарии 10. Сценарный тренинг «Фантастическая гипотеза»	52	
	Консультации	6	
	Экзамен	4*2	
Раздел 4. Художественно-музыкальное оформление народных праздни-		54	ПК 1.1-1.7; ОК 1-9; ЛР 1- 27

ков, игровых программ, обрядовых действий			
Тема 4.1. Свето - звуковое оформление	Содержание 1.Основные исторические этапы развития технических средств. Технические средства как средство художественной выразительности. 2. Основные характеристики и выразительны возможности звука. Структура и принципы работы звуко-технического комплекса	2	
	Практические занятия 12 Звуковые эффекты: технология получения и основные художественные функции. Фонограммы в досуговых программах. Методы записи и воспроизведения речи, шумов, музыки. Светотехнический комплекс и методика световых решений. Структура и работа светотехнического комплекса. Технология получения световых эффектов. Свето- проекционная аппаратура. Методика разработки световой партитуры. Прикладное программное обеспечение (обзор). Виртуальная студия Cubase. Основные операции по работе. VST- подключение. Midi – секвенсор. Управление проектом. Цифровые форматы аудио- данных. Защита мультимедийных проектов.	11	
Тема 4.2. Основы мультимедиа и звукорежиссуры. Использование светового оборудования в сфере культурно-досуговой деятельности	Содержание 1.Акустика. Регулировки уровня записи.Микшер. 2.Музыка в системе художественно- выразительных средств. Взаимосвязь звука и изображения.	2	
	Практические занятия 1. Микрофоны (характеристики). Основы коммутаций. Составление микрофонных партитур. Звукозапись. Создание звукового образа. Звуковое оформление концертного мероприятия. Звуко-усилительная аппаратура. 2. Технология видеомонтажа. Синтезаторы (краткий обзор). Аудиомонтаж. Мультитрек. 3. Практическое применение звуковых обработок. Применение различных типов эквализации. Создание музыкального продукта.	11	
Тема 4.3. Постановка танца	Содержание Композиция танца. Рисунок танца – составная часть композиции. Музыка - основа для создания танца. Хореографический текст – составная часть композиции	2	
	Практические занятия	11	

	Работа над рисунками в этюдной форме. Работа над текстом, составление комбинаций. Приобретение навыков анализа музыкального произведения. Специфика работы в коллективе. Воспитание музыкального вкуса. Работа над этюдом в оправдании места действия. Методика разбора танца по записи. Разбор танцевальных композиций. Хореографический образ. Тематика сюжетных танцев. Сюжет в хореографии и его особенности. Сочинение и постановка этюда на образ. Работа над оправданием места и движения. Сочинение сюжетов и их разбор. Постановка танцевального номера в малой форме. Построение и проработка мизансцен в разных ракурсах. Сочинение и постановка сюжетно-массового танца. Освоение навыков работы балетмейстера с исполнителями		
Тема 4.4 Сценография	Содержание 1.Техника сцены 2.Виды декораций и пространственное устройство сцены 3.Технология художественного оформления спектакля	2	
	Практические занятия 1.Паспорт спектакля. 2.Световая партитура. 3. Световая планировка. Список световых положений 4. Перечень документов, составляющих световую партитуру спектакля: 5.«Выгородка» будущего оформления. 6. Монтировочные работы.	11	
	Контрольное занятие	2	
	Итоговое занятие	1	
Раздел 5. История фольклорного театра		44	ПК 1.1-1.7; ОК 1-9; ЛР 1- 27
Тема 5.2. Зарождение фоль-	1 Обрядовая основа фольклорного театра.	1	
	2 Семейно-бытовые обряды: свадебный, рекрутский, родильнокрестильный, похоронный. Календарные обряды: зимние (Святки, колядки, Васильев вечер, Рождество, Крещение и т.д.), весенние (Масленичные обряды, Пасха, Встреча весны, Красная горка, Троица и т.д.), летние (Иван Купала и Аграфена Купальница, Кузьминки, Спасы и т.д.) и осенние (Осенины, Покров, Кузьминки и т.д.) обряды.	5	
	Подготовить устный доклад по теме «Зарождение фольклорного театра в ранних формах семейнобытовой и календарной обрядности.»	2	
Тема 5.2. Зарождение фоль-	Содержание	4	2

клубного театра. Скоморохи — первые профессиональные актеры на Руси.	Зарождение фольклорного театра. Скоморохи — первые профессиональные актеры на Руси.	2	
	Представления скоморохов. Костюм, условность места действия, работа с залом, импровизационный характер.	2	
Тема 5.3. Народная драма	Содержание	4	2
	1 Народная драма (особенность театрального действия, круг сюжетов, тем, система персонажей).	2	
	2 Виды народных драм. Сатирическая драма. Героика-романтическая драма.	2	
Тема 5.4. Изучение текстов народных пьес.	Содержание	2	2
	Анализ ранних произведений народной драматургии социальной, религиозной, военной тематики и их связь с календарными и семейно-бытовыми обрядами. Структура персонажей. Маски. Выразительные средства. Бутафория. Костюмы. Варианты постановки. Смысловая нагрузка текстовых отрывков. Современное воплощение	2	
Тема 5.5. Действительный анализ народных пьесы	Содержание	2	2
	1 Анализ народных пьес. Тема, идея, сверхзадача пьесы. Конфликтная основа пьесы. Событийный ряд	2	
Тема 5.6. Народная драма «Лодка»	Содержание	2	2
	1 Изучение народной драмы «Лодка», как одного из самых известных произведений народного творчества: принцип «сценической» организации, роль зрителей; литературные источники и их роль; система образов, конфликт; функция музыкальных фрагментов.	2	
Тема 5.7. Народная драма «Царь Максимилиан»	Содержание	2	3
	1 Изучение народной драмы «Царь Максимилиан», как одного из самых известных произведений народного творчества. Поэтика драмы: источники драмы, система персонажей, их сценическая функция, конфликт.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Читать народную пьесу «Царь Максимилиан»		
Тема 5.8. Виды кукольного театра	Содержание	2	
	1 Изучение видов кукольного театра	2	
Тема 5.9. Кукольный театр «Петрушки»	Содержание	2	
	1 Цепочный принцип композиции. Традиционные сюжеты. Мотивы «телесности» в народной драме и смеховая культура. Основные персонажи. Масочная специфика. Бутафория. Реквизит. Типичные сюжеты и их связь. Современное воплощение театра Петрушки.	2	
Тема 5.10 Раек	Содержание учебного материала	2	

	1	Значение термина в рамках фольклорного театра. Принцип устройства райка. Личность раешника. Основные выразительные средства. Происхождения райка и временные рамки его устройства. Типичные сюжеты. Костюм раешника и его смысловая нагрузка. Временная трансформация райка. Варианты современного воплощения.	2	3
Тема 5.11. Вертеп	Содержание учебного материала		2	
	1	Определение. Временные рамки функционирования. Устройство вертепа. Типичные сюжетные линии. История развития русского вертепа. Современное воплощение вертепа и его связь с мистериями Западной Европы. Типы вертепных кукол. Главные персонажи русского вертепа. Русская традиция одноэтажного вертепа	2	2
Тема 5.12 Балаган	Содержание учебного материала		2	
	1	Определение понятия. Истоки балагана. Балаган в России. Сроки функционирования балаганов. Балаган и церковь. Петр I и значение его деятельности в истории развития балаганов. Типы балаганов. «Столбики». Основные персонажи балаганных увеселений. Театральные балаганы со сценой, занавесом и зрительным залом. Раус. Длительность балаганных представлений. Переосмысление эстетики балагана в начале 20 века. Современное воплощение балаганных представлений.	2	1
Тема 5.13 Прибаутки балаганных и карусельных зазывал	Содержание учебного материала		2	
	1	Прибаутки петербургских «дедов». Московские зазывалы (Дед-зазывала, Юшка-комедиант, Монолог перед спектаклем). Смоленский закликала. Яшка-паяц. Раусы. Товарищ и паяц. Ерема и Фома.	2	1
Тема 5.14 Раусы	Содержание учебного материала		2	
	1	Клоун и шталмейстер. Клоун и хозяин. Товарищ и паяц. Ерема и Фома. Ерема и Замаска. Трасвааль. Пахомыч.	2	2
Тема 5.15 Медвежья потеха	Содержание учебного материала		2	
	1	«Приход жожака с медведем». Сергач. Приговаривание поводиладельца. Приговоры медвежатника. «А нутка, Мишенька Иваныч»	2	2
Тема 5.16 Историческое развитие фольклорного театра в России в XVIII-XIX веках	Содержание учебного материала		6	
	1	Народное театральное искусство в период Петровских реформ	1	1
	2	Городская праздничная площадь. Театральные традиции массового праздника	1	
	3	Народная драма в XVIII-XIX веках	1	
	4	Святочные игры и представления.	1	
	5	Тема смерти и воскрешения (игры в покойника)	1	
	Подготовка к контрольной работе		4	
Раздел 6. Кукольный			67	ПК 1.1-

театр			1.7; ОК 1-9; ЛР 1- 27
Тема 6.1 Классификация систем кукол	Содержание	3	
	1 Введение. Классификация систем кукол 2 Виды кукол.		
	Практическое занятие: 1. Выбрать из полученного материала один из образов перчаточной куклы (или придумать собственный) нарисовать эскиз куклы.	8	
Тема 6.2 Перчаточные куклы. Технология «Папье-маше»	Содержание	4	
	1. Перчаточные куклы. 2. Технология «Папье-маше»		
	Практическое занятие: Подготовить материал для работы в технике папье-маше. Продумать образ куклы, подобрать материал для оформления	7	
Тема 6.3 Театр Петрушки	Содержание	3	
	1. Классические образцы театральных кукол. Театр Петрушки. 2. Работа с перчаточной куклой.		
	Практическое занятие: Доработать образ куклы (грунтовка, роспись головы куклы или обтяжка и оформление лица), соединить части куклы.	8	
Тема 6.4 Техника вожделения кукол перчаточного театра	Содержание	1	
	1. Три измерения сцены (высота, глубина, ширина) 2. Основные этапы работы на ширме.		
	Практическое занятие: 1.Закрепить технику кукловождения, повторить правила работы с куклой на ширме, предварительно сделав гимнастику для рук 2. Сделать расчёт зоны видимости выгородки по данным параметрам	10	
Тема 6.5 Планшетные куклы. Открыто-управляемые.	Содержание	2	
	1. Вертепные куклы, маротки.		
	Практическое занятие: 1. Подобрать материал для изготовления куклы-маротки	9	
Тема 6. 6 Руки-тени	Содержание	1	
	1. Созданию тени при помощи пластики рук.		
	Практическое занятие: Работа над созданием образа при помощи пластики рук	10	
	Итоговое занятие	1	

МДК 01.02 Исполнительская подготовка		1009	ПК 1.1-1.7; ОК 1-9; ЛР 1-27
Раздел 1. Постановка голоса		162	
Тема 1.1 Техника дыхания	1. Строение голосового аппарата. Упражнения, направленные на формирование вокальных навыков, поиск ощущений работы голосового аппарата 2. Дыхание как фактор силы, ровности и длительности певческого звука. Понятие «опора звука». Понятие «Диафрагма» Значение диафрагмы в певческом процессе. Механизм певческого дыхания. Упражнения по постановке певческого дыхания, опоры звука, певческой атаки, развития мышц дыхательного аппарата. 3. Исполнение музыкальных произведений без сопровождения. Контрольные занятия: 1. Исполнение музыкальных произведений, подготовленных в процессе изучения темы.		
Тема . 1.2 Основы звукоизвлечения	1. Понятие «звукообразование». Механизм певческого звукообразования. Упражнения, формирующие навыки звукообразования. 2. Механизм народного певческого звукообразования. Разговорный принцип звукообразования и звукоизвлечения у народных певцов. Специальная терминология: «Звуковедение», «певческая атака», «дикция», «регистр голоса», «диапазон», «вокальный слух». Типы регистров. Работа над упражнениями в грудном, смешанном, головном регистрах. Значение развития диапазона. Расширение вокально-технических и художественно-выразительных возможностей путём развития диапазона. Взаимосвязь слуха и звукоизвлечения. Работа над упражнениями, формирующими навыки народного звукообразования. Понятие «Гигиена» и «режим» вокалиста. Охрана голоса от переутомления. 3. Исполнение вокальных произведений Контрольные занятия: Исполнение музыкальных произведений, подготовленных по процессу изучения темы		

Тема 1.3 Особенности фольклорного звукоизвлечения	1. Фольклорное звукоизвлечение: анализ фольклорного вокального произведения, особенности фольклорного звукоизвлечения, взаимозависимость диалекта и фольклорного звукоизвлечения, сценический образ, костюм и грим певца в создании сценического образа 2. Упражнения на формирование фольклорного звукоизвлечения. 3. Исполнение произведения, используя навык сценического воплощения вокального произведения Контрольное занятие Исполнение музыкальных произведений, подготовленных в процессе изучения темы		
Раздел 2. Музыкальный инструмент		60	ПК 1.1-1.7; ОК 1-9; ЛР 1-27
Тема 2.1. Фортепиано	II семестр	22	
Тема 2.1. Знакомство с инструментом, постановка рук. Основы нотной грамоты. Навыки игры по нотам двумя руками. Исполнительские штрихи.	Содержание учебного материала.		
	1.Сведения об истории возникновения фортепиано. Устройство фортепиано. 2.Правильная посадка за инструментом. Упражнения на постановку рук, выработка пианистических навыков. 3.Понятие «штрихи» и их обозначения. Основные штрихи: legato, staccato, non legato, marcato. Способы их звукоизвлечения. 4.Расположение нот на нотном стане и клавиатуре, длительности нот и пауз. Размеры такта. 5.Понятие «ритм», виды ритмических рисунков. Чтение нетрудных пьес с листа. 6.Понятие «аппликатура», подбор правильной аппликатуры.		1 2 2 2 2 2
	Индивидуальные занятия 1.Сущность обучения игре на фортепиано для хореографа. Освоение правильной посадки, постановки рук на фортепиано по инструкции 3.Расположение октав, звуков на нотном стане и клавиатуре. Чтение нот с листа. 4.Понятие «размер такта», виды размеров, определение сильной и слабой доли такта. 5.Изучение простых ритмических оборотов на примере несложных пьес; просчитать, прохлопать различные виды ритмических рисунков. 6.Прослушивание и разбор пьес танцевального характера, координация работы обеих рук, обозначение аппликатуры в нотном тексте, различные аппликатурные приёмы. 7.Освоение техники исполнения музыкальных произведений.	6	
	Контрольные занятия:	1	

	1.Исполнение музыкального произведения с правильной посадкой и постановкой рук		
Тема 2.2. Средства музыкальной выразительности. Жанры танцевальной музыки. Средства музыкальной выразительности. Гавот. Менуэт. Экосез. Ансамбль.	Содержание учебного материала.	8	
	Индивидуальные занятия:		
	1.Обсуждение подбора репертуара совместно с педагогом, аргументированно принимая или отвергая музыкальные произведения. 2.Прослушивание и разбор гавота, менуэта, экосеза, определение темпа, размера. Определение характера и направления мелодии в пьесе, количества фраз и их границы. 3. Работа над выразительной интонацией, фразировкой, ритмом, темпом, отработка технически сложных мест. 4. Освоение различных способов звукоизвлечения по инструкции. 5. Анализ динамических оттенков, исполнение музыкального произведения в соответствии с динамическим планом. 6. Чтение с листа мелодий, пьес танцевального характера, определение типа мелодии. Прослушивание и разбор текста ансамбля, работа над синхронностью звучания партий. 7. Воспроизведение техники исполнения музыкального произведения. Целостное исполнение пьесы, ансамбля (1 партия), использование средств музыкальной выразительности.		
	Контрольное занятие: 1.Исполнение пьес танцевального характера, используя средства музыкальной выразительности.	1	
Тема 2.3. Форма и фактура музыкального произведения. Музыкальные термины, понятия, обозначения. Жанры танцевальной музыки. Фактура музыкального произведения.	Содержание учебного материала.		
	1.Понятие «фактура». Виды фактур – гомофонно-гармоническая, аккордовая, арпеджированная, полифоническая, особенности их звучания.		2
	2. Анализ и освоение метроритмических и фактурных формул изучаемых танцевальных жанров. Играть упражнения и фрагменты из пьес с различными видами фактур.		2
	3.Роль музыкальных терминов и обозначений в раскрытии содержания и характера музыкальных произведений. Отразить в изучаемых произведениях смысл авторских указаний и обозначений. 4.Разбор, выучивание и целостное выразительное исполнение пьес и ансамбля (2 партия). Подготовка к зачёту.		2

Музыкальные термины, понятия, обозначения. Мазурка. Полонез. Полька. Совершенствование исполнительских навыков.	Индивидуальные занятия 1. Участие в обсуждении подбора репертуара совместно с педагогом, аргументированно принимая или отвергая музыкальные произведения. 2. Игра упражнений с использованием различных фактур аккомпанемента в разножанровых танцевальных пьесах гомофонно-гармонического склада. 3. Анализ музыкального произведения в соответствии с заданными критериями. 4. Отработка ритмически сложных мест, нахождение фактурных трудностей, освоение всего комплекса средств музыкальной выразительности с целью раскрытия художественного образа произведения. 5. Воспроизведение музыкальных произведений в соответствии с заданными критериями качествами исполнения музыкального произведения.		
	Контрольное занятие: 1. Исполнение разножанровых пьес танцевального характера с использованием различных фактур аккомпанемента.	1	
	Зачет:	2	
Тема 2.4. Гармонь	III семестр	17	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4 - 2
Тема 2.4. Технический минимум игры на гармонии.	Содержание учебного материала	16	
	1 Устройство гармонии.		1
	2. Правила держания инструмента. Посадка. Положение рук и корпуса играющего. Постановка рук и аппликатура.		2
			2
	3 Извлечение звука. Движение меха.		2
	4 Освоение правой клавиатуры.		2
	5 Освоение левой клавиатуры.		2
	6 Игра двумя руками.		2
	Индивидуальные занятия: 1. История возникновения инструмента. Структурные элементы гармонии в соответствии с описанием инструмента.	1	
	2. Правила держания инструмента. Посадка. Положение рук и корпуса играющего.	1	
	Постановка рук: первое и второе положение рук. Понятие «аппликатура» в соответствии с правилами.	1	

	3.Извлечение звука. Принцип извлечения звука. Зависимость степени громкости звука от силы движения меха. Правила ведения меха. Требования к смене движения меха. Исполнение упражнений по цифровой системе и по нотам в соответствии с правилами и схемой правой клавиатуры.	1	
	4.Освоение правой клавиатуры: схема правой клавиатуры. Высота звука. Музыкальный звук и его свойства: высота, длительность, сила, тембр. Запись звуков по высоте. Запись звуков по длительности. Сила звука. Такт. Тактовые размеры. Паузы. Штрихи: легато, стаккато. Понятие о мелодической линии. Исполнение октавных звуков и гаммы До-мажор в три октавы. Исполнение упражнений на длительности со счётом: целая, половинная, четвертная. Исполнение русских народных песен и частушек со счётом вслух. Исполнение русских народных песен с динамическими оттенками p (тихо) и f (громко). Исполнение частушек с выделением сильной доли в двухдольном и трёхдольном такте. Исполнение упражнения в четырёхдольном размере: первый акцент на первой – сильной доле, второй на третьей – относительно сильной доле. Исполнение упражнений на паузы: половинную и четвертную. Исполнение упражнений на приёмы извлечения звука: легато и стаккато в соответствии с техническим минимумом игры на гармонии.	4	
	5.Освоение левой клавиатуры: схема левой клавиатуры. Роль левой клавиатуры при игре на гармонии. Запись басов. Запись аккордов. Расположение басов и аккордов на инструменте. Исполнение упражнений и аккомпанементов к частушкам и песням для левой руки. Исполнение упражнения на одновременное нажатие баса и аккорда. Исполнение упражнения на раздельное и одновременное нажатие на бас и аккорд. Исполнение упражнений на использование вспомогательного ряда басов. Упражнения на исполнение с одним аккордом нескольких разных басов. Упражнения на исполнение с одним басом разных аккордов. Исполнение упражнения на одни басы без аккордов в соответствии с техническим минимумом игры на гармонии.	3	
	6.Игра двумя руками. Запись нот на двух объединённых нотоносцах. Верхний нотоносец – партия правой руки в скрипичном ключе, нижний нотоносец – партия левой руки в басовом ключе. Акколада. Общая заключительная и разделительная тактовая черта. Порядок, предшествующий игре двумя руками: выучивание наизусть отдельно партии правой и левой руки со счётом вслух или про себя. Соединение двух партий. Запись одновременно звучащих нот. Исполнение частушек, русских народных песен в соответствии с техническим минимумом игры на гармонии. Осуществление текущего контроля по техническому минимуму игры на гармонии. Контрольное занятие: • Исполнение упражнений левой и правой рукой с последующей оценкой и корректировкой.	5	
Тема 2.5.Балалайка	IV семестр	21	

Тема 2.5. Технический минимум игры на инструменте балалайка	Содержание учебного материала Краткие исторические сведения о балалайке. Устройство инструмента и основные части балалайки. Строй инструмента. Первоначальные навыки игры на инструменте (посада, звукоизвлечение). Принцип звукообразования — удар и щипок. Приемы игры на балалайке: рiss б.п, бряцанье, арпеджиато, тремоло. (Условные обозначения приемов игры на инструменте.) Исполнительские штрихи. Освоение техники игры интервалов. Характеристика приемов звукоизвлечения.	16	
	Индивидуальные занятия № 1. Исполнение однооктавных гамм: A dur, A moll (натуральный, гармонический, мелодический), арпеджио №2 Исполнение упражнений на приемы игры №3 Исполнение пьес (4-5) в первой позиции. №4 Проверка настройки инструмента по унисонам, октавам №5 Чтение нот с листа.		1 2 2 2 2 2 2
Раздел 3. Основы актёрского мастерства		93 (8 инд.)	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4 - 28
Тема 3.1 Действие – основа актерского искусства	Содержание учебного материала		
	1 Действие основа актерского искусства	4	
	2 «Если бы», Предлагаемые обстоятельства		
	Практические занятия	15	
	1 Тренинг «Телесная свобода и сценическое действие»	2	
	2 Этюд с использованием элементов тренинга «Телесная свобода и сценическое действие»	1	
	3 Тренинг «Визуальных и ассоциативных впечатлений»	2	
	4 Этюд с использованием элементов тренинга «Визуальных и ассоциативных впечатлений»	1	
	5 Тренинг «Сценическое внимание»	2	
	6 Этюд с использованием элементов тренинга «Сценическое внимание»	1	
	7 Тренинг «Воображения и фантазирования»	2	
	8 Этюд с использованием элементов тренинга «Воображения и фантазирования»	1	
	9 Тренинг «Я в предлагаемых обстоятельствах»	2	
	10 Этюд с использованием элементов тренинга «Я в предлагаемых обстоятельствах»	1	

Тема 3..2. Система обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского	Содержание учебного материала			
	1	Искусство представления и искусство переживания по системе К.С. Станиславского	4	
	2	Характер и характерность		
	3	«Органическое молчание»		
	Практические занятия		16	
	1	Упражнения на тему «Темпо-ритм»	1	
	2	Этюд на тему «Темпо-ритм»	2	
	3	Упражнения на память физических действий	1	
	4	Этюды на память физических действий	2	
	5	Этюды на тему «Характер и характерность»	1	
	6	Упражнения на тему «Органическое молчание»	2	4.
	7	Этюды на тему «Органическое молчание»	1	
	8	Упражнения на создание сценической атмосферы	2	
	9	Этюды на создание сценической атмосферы	1	
Тема 3.3 Поэтапное овладение навыками работы актера над ролью	10	Упражнения на тему Контакт, Взаимодействие, Сотрудничество.	2	
	11	Подготовка к показу творческой работы.	1	
	Содержание учебного материала			
	1	«Зерно» образа	4	
	2	Внутренний монолог		
	3	Второй план		
	4	Подтекст		
Тема 3.4 Импровизация в творчестве актера	Практические занятия		15	
	1	Работа над ролью в инсценировке прозы	4	
	Содержание учебного материала		4	
	1	Импровизация в творчестве актера	???	
	2	Разработка упражнения на импровизацию.		
	Практические занятия		15	
	1	Разминочные упражнения.	3	
	2	Тренинг восприятия.	2	
	3	Ассоциативное мышление	2	
	4	Композиционное мышление (чувство целого)	2	
	5	Создание импровизационного этюда по предлагаемым обстоятельствам.	2	
	6	Применение импровизации в работе над ролью в одноактном спектакле	4	
Контрольный урок			2	

Раздел 4. Основы народной хореографии		164	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 29
Тема 4.1 Элементы народного танца	1. Понятие «танец». 2. Областные особенности русского народного танца 3. Лексика русского народного танца	27	
	Практические занятия: 1. Изучение и воспроизведение основных элементов русского народного танца 2. Совершенствование техники исполнения позиций и положений ног в танце, движения рук, русских поклонов: мужских и женских, ходы русского танца 3. Исполнение танцевальных комбинаций, в соответствии с методикой исполнения Исполнение танцевальных комбинаций, в соответствии с методикой исполнения		
Тема 4.2 Жанры и формы русского народного танца. Хоровод – древняя форма танцевального искусства.	1. Композиционное построение хоровода. 2. Круговые и линейные хороводы. 3. Основные группы хороводов: орнаментальные, игровые. 4. Областные особенности хороводов	27	
	Практические занятия: 1. Освоение и воспроизведение основных фигур хороводов 2. Исполнение танцевальных этюдов, соблюдая правила исполнения движений 3. Совершенствование манеры исполнения русского народного танца в хороводе		
Тема 4.3 Формы русского танца - Пляска, кадрили	1. Определение понятия «пляска». 2. Виды русской пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. 3. Формы музыкального сопровождения плясок. 4. Определение понятия «кадриль». 5. Разновидности кадрили. 6. Формы музыкального сопровождения плясовых танцев, кадрили.	28	

	Практические занятия: 1. Изучение комбинаций на середине зала с использованием областных особенностей русского народного танца, совершенствование техники и выразительности русского народного танца 2. Воплощение манеры исполнения пляске. 3. Воплощение манеры исполнения кадрили 4. Исполнение танцевальных этюдов 5. Исполнение орнаментальных и игровых хороводов, пляски, кадрили, соблюдая композиционное построение		
Тема 4.4 Региональные особенности народного танцевального творчества	1. Татарский народный танец 2. Марийский народный танец 3. Удмуртский народный танец	29	
	Практические занятия: 1. Изучение основных элементов удмуртских народных танцев, совершенствование техники и манеры исполнения удмуртских народных танцев в этюдной работе. 2. Изучение основных элементов марийских народных танцев, совершенствование техники и манеры исполнения марийских народных танцев в этюдной работе. 3. Изучение основных элементов татарских народных танцев, совершенствование техники и манеры исполнения марийских народных танцев в этюдной работе. 4. Отработка техники исполнения движений и элементов, удмуртского, марийского народного танца в соответствии с характером и манерой исполнения; анализ самостоятельной работы и выбор способов корректировки ошибок		
Тема 4.5 Особенности исполнения фольклорных танцев Кировской области	1. Понятие «фольклорный танец». 2. Жанровая сущность произведений фольклора, особенности их исполнения (сохранение и развитие композиции типичных рисунков, колорита, образов фольклорного первоисточника)	28	

	Практические занятия: 1. Изучение фольклора области, образцы танцевальной культуры Кировской области 2. Совершенствование образцов танцевальной культуры 3. Совершенствование манеры исполнения фольклорного танца кировской области 4. Обработка фольклорного первоисточника для сценического воплощения на примере хореографических постановок Кировской области 5. Проведение репетиции по разводке этюда на группе, отработке движений и рисунка танца, чистоты исполнения этюда		
Тема 4.6 Особенности создания танцев, сопровождающие хоровую песни	1. Теоретические основы драматургии 2. Композиционное построение танца (Рисунок танца как техническое средство вокально-хореографического номера, значение хореографической лексики. Связь музыкального материала с танцевальным движением, особенности работы с солистами, дуэтом, трио, основные законы хореографической драматургии (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал), особенности построения танцев, сопровождающих хоровые и ансамблевые песни).	28	
	Практические занятия: 1. Разработка танца, сопровождающего хоровую или ансамблевую песню. Подбор хореографической лексики танцевальной композиции 2. Отработка танцевальных композиций, сопровождающих хоровую или ансамблевую песню. 3. Выбор песенного материала для сочинения танцевальной композиции 4. Постановка, репетиционная работа, сценического варианта хоровода. 5. Постановка, репетиционная работа, сценического варианта пляски Постановка, репетиционная работа, сценического варианта кадрили		
	Контрольный урок	2	
Раздел 5. Народное поэтическое слово и сценическая речь		184	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17,

			ЛР 25, ЛР 29
Тема 5.1. Сценическая речь		76	
IV семестр		44	
Тема 5.1. 1 Техника речи	Содержание	1	
	1. Техника нижне-брюшного типа фонационного дыхания.	1	
	Практические занятия	5	
	1. Комплекс дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой	3	
	2. Проведение упражнений по укреплению дыхательного пояса. Три вида выдоха	2	
Тема 5.1.2. Система речевого тренинга	Содержание	6	
	3. Орфоэпия. Правила редуцирования гласных и согласных звуков.	2	
	4. Произношение гласных, согласных звуков и их сочетаний.	2	
	5. Артикуляционная гимнастика	1	
	6. Дыхание в звучащей речи. Развитие силы голоса.	1	
	Практические занятия	10	
	1. Упражнения на модели слов.	3	
	2. Транскрипция тренировочных текстов по основным правилам орфоэпии.	2	
	3. Закрепление артикуляционных упражнений. Тренировка дикции на скороговорках.	2	
	4. Тренинг на развитие голосовых возможностей в звучащей речи	3	
Тема 5.1.3. Классификация речи	Содержание	8	
	1. Три вида речи. Как работает механизм восприятия внешней речи. Как перевести письменную речь в звуковую. Синтагма. Эмфатическое слово.	4	
	2. Как работает наш мозг во время общения. Механизм оценки. Факт. Реакция. Поступок. Действие.	2	
	3. Нормативность сценической речи. Три функции сценической речи. Три вида информации сценической речи.	2	
	Практические занятия	6	
	1. Написание текста на свободную тему в определенном стиле.	2	
	2. Перевод письменной речи в звуковую.	2	
	3. Тренинг на отработку механизма оценки.	2	
Тема 5.1.4. Логика речи	Содержание	2	
	4. Логика речи. Главное слово. Люфты и паузы.	1	
	2. Пауза. Речевой такт. Люфт	1	

	Практические занятия	4	
	1. Разбор литературных текстов по правилам логики речи.	2	
	2. Импровизация в речи. Построение предложений с учетом речевых тактов и правильного порядка слов.	2	
V семестр		32	
Тема 5.1.5. Голосоведение. Рождение звука	Содержание	3	
	1. Высвобождение индивидуальных свободных голосов. Мышечная свобода и мышечная активность.	1	
	2. Тембровая подвижность голоса.	1	
	3. Звуковысотный и динамический диапазоны.	1	
	Практические занятия	7	
	1. Упражнения для мышечной свободы и активности.	3	
	2. Выполнение упражнений для развития голосовой выносливости.	2	
	3. Выполнение упражнений по умению удерживать объемность голоса.	2	
Тема 5.1.6. Использование голосовых данных в сценическом образе	Содержание	4	
	1. Методология речевого тренинга	1	
	2. Интонирование.	1	
	3. Выражение эмоций и действий с помощью речи.	1	
	4. Воображение и фантазия. Умение «рисовать словом».	1	
	Практические занятия	10	
	1. Выполнение методологически правильного системного тренинга.	2	
	2. Выполнение упражнений на тренировку разных конструкций интонирования.	2	
	3. Тренировка выражения эмоций в речи в театральном этюде.	2	
	4. Подготовка к творческому показу.	2	
	Контрольное занятие. Творческий показ.	2	
Тема 5.2 Народное поэтическое слово		108	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 29

VI семестр			20 недель, 12, 15.
Тема 5.2. 1 Специфика обучения народному поэтическому слову	1. Понятие « русское народное поэтическое творчество». 2. Региональные особенности языка и диалектного произношения: понятия «диалект», «говор»; типы говоров; диалектное и литературное произношение, влияние говора на певческую культуру народа; особенности вятской речи; многообразие говоров вятской речи. 3. Диалекты Древней Руси: произношение древнерусского языка, исторические предпосылки; диалекты Древней Руси известные произведения древнерусской литературы, особенности чтения и понимания древнерусской литературы, основные темы произведения «Слово о погибели Земли Русской» Практические занятия: 1. Анализ и прослушивание этнографических записей песен различных регионов России. Определение зависимости певческой культуры от типа говоров. Вокальное воспроизведение с аутентичных записей региональные особенности языка и диалектного произношения вятского песенного материала. 2. Работа над произношением древнерусского текста. Чтение и анализ фрагмента произведения древнерусского текста « Слово о погибели Земли Русской». 3. Чтение наизусть отрывка из «Слова о погибели Земли Русской» в художественно - выразительной форме	30	
Тема 5.2.2 Жанровая сущность произведений фольклора, особенности их исполнения	1. Понятие жанр фольклора 2. Обрядовая поэзия: понятия «обряд», «обрядовая синкретичность», «календарная обрядовая поэзия», ее роль в жизни крестьян, годовой круг календарных обрядов; интонационный строй, эмоциональный тон календарных песен; тексты обрядов и календарных песен; семейно - бытовые обряды, содержание и круг образов колыбельных песен, поэтика причитаний, особенности исполнения, поэтическое своеобразие свадебных песен, тексты свадебных песен. 3. Сказки как жанр фольклора: ведущие мотивы сказок о животных; композиционное художественное своеобразие, сюжеты и образы русских сказок; построение сказок о животных; волшебные сказки; мифологические образы сказок; идейная основа сказки; особенности поэтического языка; интерпретация сказок. 4. Малые жанры фольклора: афористичность жанра; вид, значение, общественная ценность, особенности. 5. Песенный эпос: определение понятия, виды, региональные особенности. 6. Необрядовая лирика: определение понятия; музыкально-поэтическое целое содержания лирики; соотношение мелодии и текста; сюжетная, бессюжетная лирика; особенности исполнения	35	

	лирики. 7. Игровой фольклор: обрядовые игры; игры-хороводы, детский игровой фольклор 8. Частушка как жанр фольклора: композиционное построение содержание, особенности исполнения. 9. Народные зрелища и театр Практические занятия: 1. Анализ поэтического текста и воспроизведение фрагмента обрядов календарного цикла. ОК.3. и ОК2. Разучивание зимних календарных песен 2. Анализ поэтического текста и работа над исполнением колядок., фрагментом, подблюдного гадания 3. Анализ и разучивание весенне - летних песен ОК3.1 и ОК Работа над исполнением «гукальных» песен, закличек 4. Анализ и работа над исполнением покосных песен, обрядовых песен, зажинок и дожинок. 5. Анализ семейно - бытовых обрядов ОК3. Анализ содержания, поэтического языка и традиций исполнения похоронных причитаний, колыбельных песен. 6. Работа над исполнением колыбельных песен, причитаний. 7. Анализ поэтики свадебных песен. ОК.3 Разучивание свадебных песен. 8. Работа над исполнением свадебных песен 9. Воспроизведение фрагмента свадебного обряда. 10. Анализ сказки как жанра фольклора. 11. Анализ малых форм фольклора 12. Анализ поэтического текста и исполнение фрагментов былин. ОК Сравнительный анализ северорусских и южнорусских былин 13. Анализ поэтического текста и разучивание исторических песен. 14. Анализ содержания и особенностей поэтического строя лирической протяжной песни. ОК, 3. Разучивание лирической песни ОК. Исполнение песни «Не одна во поле дороженька» 15. Анализ и проведение обрядовых игр. ОК.3. Исполнение игровых хороводов. 16. Анализ, сочинение частушек, исполнение частушек 17. Чтение и анализ народной драмы «Царь Максимилиан» . Исполнение фрагмента народной драмы. Контрольное занятие Тестовое задание, Исполнение фрагментов обрядовых песен и текстов		

Тема 5.2.3 Теория, практика и методика преподавания народного поэтического слова.	1. Учебно-методическая литература, учебные пособия, образовательные программы по традиционной народной культуре и народному поэтическому слову. 2. Методика ведения урока по народному поэтическому слову. Специфика преподавания народного поэтического слова. 3. План занятия по народному поэтическому слову. 4. Методы, приемы, используемые на занятиях по народно поэтическому слову. Практические занятия 1. Разработка плана урока. 2. Составление плана и написание лекций с включением фольклорного материала. 3. Практика проведения и анализ занятий на основе методики преподавания по народно поэтическому слову. Контрольные занятия: Проведение и анализ занятий на основе методики преподавания по народно поэтическому слову.	35 1	
Раздел 6. Расшифровка и аранжировка		62	
VII семестр			
Тема 6.1. Расшифровка народных песен		31	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 29

Тема 6.1.1 Методика собирания и записи народных песен в фольклорных экспедициях	1. Сущность деятельности по расшифровке народных песен в рамках будущей профессии. Понятие «экспедиция». Подготовительный этап экспедиции. Работа в полевых условиях. 1. Первые сборники народных песен на основе этнографического материала. 2. Методика составления плана экспедиции 3. Особенности работы с информаторами. Индивидуальные занятия: 1. Составление анкеты - опросника 2. Анализ сборников народных песен, как итога записей и расшифровок народных песен с заданными критериями 3. Составление плана экспедиции. 4. Моделирование ситуации полевой работы на конкретных примерах.	7	
Тема 6.1.2 Основы расшифровки народных песен. Использование в работе историко-этнографических, архивных и экспедиционных материалов	1. Определение понятия «расшифровка». 2. План анализа народной песни. 3. Этапы расшифровки песни. 4. Специфические обозначения расшифровки песен. 5. Правила оформления расшифровок песен. 6. Паспорт песни Индивидуальные занятия 1. Воспроизведение технологии расшифровки народной песни по инструкции 2. Прослушивание и устный анализ песен с аудиозаписей по материалам фольклорной экспедиции. 3. Расшифровка одноголосной народной песни и анализ процесса расшифровки в соответствии с правилами расшифровки. 4. Расшифровка народной песни и оценка степени самостоятельности при расшифровке. 5. Создание продукта письменной коммуникации в виде грамотно оформленной расшифровки народной песни.	8	
Тема 6.1.3 Формирование навыков расшифровок песен различных песенных традиций России. Использо-	1. Особенности расшифровок песен разных певческих традиций России. Севернорусских песен. 2. Особенности расшифровки южнорусских песен. 3. Особенности расшифровки западно-русских песен. 4. Особенности расшифровки песен Сибири Урала, Поволжья.	7	

ние в работе историко-этнографических, архивных и экспедиционных материалов	Индивидуальные занятия 1. Расшифровка песен северно- русской традиции. 2. Самостоятельная расшифровка песни северной традиции и оценка качества расшифровки по заданным критериям. 3. Оформление расшифровки. Анализ песни. 4. Расшифровка песни южной традиции. Анализ ладово-ритмических особенностей песни с указанием трудностей при расшифровке песен южно-русской традиции. 5. Расшифровка песни подголосочного склада южной традиции. 6. Прослушивание аудиозаписей западной певческой традиции. Анализ традиции. Поэтапная расшифровка песни западной певческой традиции. 7. Прослушивание и анализ записей песен Урала и Сибири. 8. Расшифровка песни поволжской традиции.		
Тема 6.1.4 Расшифровка песен Вятской певческой традиции.	1. Особенности расшифровок песен вятской традиции	8	
	Индивидуальные занятия: 1. Прослушивание экспедиционных записей песен Кировской области. Анализ традиции. Использование в работе историко-этнографических, архивных и экспедиционных материалов 2. Расшифровка песни хороводного жанра. Анализ песни. 3. Анализ расшифровки на основе поиска историко-этнографических и архивных материалов экспедиции. 4. Анализ и расшифровка песни свадебного жанра. 5. Прослушивание записей фольклорной экспедиции. Анализ и выбор песни календарного земледельческого цикла для расшифровок. 6. Расшифровка песни календарного цикла. 7. Расшифровка лирической протяжной песни.		
	Контрольные занятия 1. Анализ и расшифровка песни вятской традиции 2. Воспроизведение вокальное песни. Оформление расшифровки в письменном виде.	1	

Тема 6.2 Аранжировка	VIII семестр	31	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 29
Тема 6.2.1 Переложение хоровых партитур народно-песенной фактуры на различные составы. Использование в работе историко-этнографических, архивных и экспедиционных материалов	1. Определение понятий «Аранжировка», «Гармонизация», «Обработка». 2. Анализ народных песен, обработок народных песен для различных народно – певческих составов. Использование в работе историко-этнографических, архивных и экспедиционных материалов 3. Принципы гармонизации, обработки народно-песенного материала для различных народно – певческих составов 4. Переложение для различных певческих составов 5. Редактирование расшифровок фольклорных записей для различных народно – певческих составов 6. Методика оформления партитур для различных народно – певческих составов	10	
	Индивидуальные занятия: 1. Сравнительный анализ народной песни и её обработки для различных народно – певческих составов 2. Подбор произведений для гармонизации, обработки народно-песенного материала для различных народно – певческих составов 3. Анализ произведений народно-песенной фактуры для различных народно – певческих составов 4. Переложение народно-песенного материала для различных народно – певческих составов 5. Редактирования расшифровок фольклорных записей для различных народно – певческих составов Оформление партитур народно-песенной фактуры для различных народно – певческих составов.		
Тема 6.2.2 Аранжировка партитур, принадлежащих различным народно-песенным традициям, распространенные на	1. Аранжировка произведений Северной народно-песенной традиции. 2. Аранжировка произведений Южнорусской традиции. 3. Аранжировка произведений Западнорусской народно-певческой традиции. 4. Аранжировка произведений Урала и Сибири. 5. Аранжировка произведений Среднерусской народно-певческой традиции.	10	

территории Российской Федерации	Индивидуальные занятия 1. Выбор, анализ выбранных произведений Северной народно-песенной традиции. Составление плана работы над произведениями Аранжировка, переложение, обработка партитуры Северной народно-песенной традиции. 2. Выбор, анализ выбранных произведений Южнорусской традиции. Составление плана работы над произведениями. Аранжировка, переложение, обработка партитуры Южнорусской партитуры 3. Выбор, анализ выбранных произведений Западнорусской народно-певческой традиции Составление плана работы над произведениями. Аранжировка, переложение, обработка партитуры Западнорусской народно-певческой традиции. 4. Выбор, анализ выбранных произведений Урала и Сибири. Составление плана работы над произведениями. Аранжировка, переложение, обработка партитуры Урала и Сибири 6. Выбор, анализ, произведений принадлежащих Среднерусской народно-певческой традиции. Составление плана работы над произведениями. Аранжировка, переложение, обработка партитуры Среднерусской народно-певческой традиции		
Тема 6.2.3 Аранжировка авторских партитур	Содержание учебного материала 1. Выполнение переложения авторской партитуры 2. Редактирование авторской партитуры. 3. Гармонизация авторской партитуры.	10	
	Индивидуальные занятия 1. Выбор, анализ авторского произведения для аранжировки. Составление плана аранжировки. Переложение авторской партитуры. 2. Выбор, анализ авторского произведения для аранжировки. Составление плана аранжировки. Редактирование авторской партитуры. 3. Выбор, анализ авторского произведения для аранжировки. Составление плана аранжировки. Гармонизация авторской партитуры, 4. Оформление аранжированных авторских партитур.		
	Контрольное занятие	1	
Раздел 7. Элементарная теория музыки, сольфеджио		268	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР

			29	
Тема 7.1. Музыкальный звук и система записи звуков. Звукоряд.	1.Музыкальные звуки и шумы. 2.Музыкальный звук и его свойства. Звукоряд. 3. Диапазон, регистр. 4. Нотный стан; запись звуков. Скрипичный и басовый ключи. 5. Названия октав, клавиатура фортепиано. 6. Две системы названия звуков, знаки альтерации: тон, полутон (хроматический, диатонический). 7. Энгармонизм звуков. 8. Правописание длительности звуков и пауз. Основные и дополнительные знаки длительностей.	12		
	Практические занятия. 1. Название и обозначение звуков 2. Октавы. 3. Полутон, тон, знаки альтерации. Энгармонизм звуков.. 4. Запись длительности звуков и пауз. Основные и дополнительные знаки. 5. Запись высоты звуков. Ключи.	16		
Тема 7.2. Метро-ритм. Темп. Развитие навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	1. Определение понятия метра, размера, такта (затакта), ритма. 2. Простые, сложные, смешанные и переменные размеры. 3. Группировка в простых и сложных размерах. Принцип чётного деления длительностей, особые виды ритмического деления. Синкопа, полиметрия. 4. Определение темпа. Различные изменения темпа. Музыкальные термины, обозначающие темп в музыке.	14		
	Практические занятия 1. Простые и сложные размеры. 2. Переменные размеры. Синкопа. 3. Темп и его обозначения.	10		
Тема 7.3. Интервал.	1. Определение интервала, гармонический и мелодический его вид. 2. Тоновая и ступеневая величина интервала. Простые и составные интервалы. 3. Обращения интервалов. 4. Консонирующие и диссонирующие интервалы. 5.Энгармонизм интервалов.	10		

	Практические занятия 1. Простые интервалы и две величины интервала. 2. Консонирующие и диссонирующие интервалы. 3. Обращение интервалов. Составные интервалы. 4. Энгармонизм интервалов.	14	
Тема 7.4. Лад. Тональность.	1. Определения лада и тональности. 2. Мажорные и минорные лады, их строение, виды мажора и минора. Главные и побочные, устойчивые и неустойчивые ступени лада. 3. Кварто-квинтовый круг тональностей, таблица ключевых знаков. Параллельные и одноимённые тональности мажора и минора. 4. Определение тональности музыкального произведения.	12	
	Практические занятия 1. Мажорный лад и мажорные тональности. Минорный лад и минорные тональности. 2. Гармонический и мелодический виды мажора и минора. 3. Одноимённые тональности. Определение лада.	16	
Тема 7.5. Интервалы в мажорных и минорных ладах.	1. Интервалы на ступенях натуральных и гармонических ладов. 2. Принцип разрешения интервалов. Типы голосоведения (прямое, противоположное, косвенное). 3. Характерные интервалы, их местоположение и разрешение.	8	
	Практические занятия 1. Интервалы натурального мажора и минора. 2. Интервалы гармонического мажора и минора. 3. Разрешение диссонирующих интервалов.	16	
Тема 7.6. Аккорды.	1. Общие понятия об аккордах. Типы аккордов, структура четырёх видов трезвучий и основных видов септаккордов. 2. Обращения трезвучий и септаккордов. Секстаккорд, квартсекстаккорд.	8	
	Практические занятия 1. Трезвучия. 2. Обращение трезвучий. 3. Септаккорды и их обращения. 4. Аккорды в мелодии.	18	
Тема 7.7. Аккорды в мажорных и минорных ладах.	1. Главные и побочные трезвучия на ступенях мажора и гармонического минора. 2. Функции аккордов: тоническая, субдоминантовая и доминантовая. 3. Доминантовый септаккорд (D7) в мажоре и гармоническом миноре, его обращения (квинтсекстаккорд, терцквартаккорд, секундакорд). Разрешения доминантового септаккорда и его обращений в тонику. 4. Малый и уменьшенный вводные септаккорды и их обращения в тонику. 5. Септаккорд II ступени. Простейшие типы аккордовых последовательностей.	10	

	Практические занятия 1. Главные и побочные трезвучия мажора и минора. 2. Доминантовый септаккорд и его обращения. 3. Вводный септаккорд (два вида).	18	
Тема 7.8. Семиступенные диатонические лады. Виды пентатоники.	1. Семиструнные лады народной музыки: дорийский, фригийский, лидийский, миксолидийский. 2. Мажорная и минорная пентатоника. Переменность лада, мажоро-минор, целотонная гамма. 3. Применение данных ладов в музыке.	8	
	Практические занятия 1. Старинные семиструнные лады. 2. Пентатоника. 3. Игра и запись хроматической гаммы	12	
Тема 7.9 Родство тональностей. Отклонение, модуляция, сопоставление. Анализ нотного текста..	1. Типы тональных соотношений: отклонение, модуляция, сопоставление. 2. Тональности I степени родства. Тональный план музыкального произведения.	8	
	Практические занятия 1. Родство тональностей. 2. Модуляции, отклонение, сопоставление.	10	
Тема 7.10. Транспозиция	1. Способы транспозиции и их применение. 2. Значение транспозиции вокального исполнительства. Транспонирующие инструменты оркестра.	8	
	Практические занятия Транспозиция	16	
Тема 7.11. Мелодия. Синтаксис музыкальной речи. фактура. тип изложения.	1. Мелодия, её роль в музыке. 2. Виды мелодического движения (волнообразное, плавное, скачки). Приёмы её развития (повтор, вариантность, секвенциозность). Кульминация мелодии. Тип изложения. Фактура. 3. Строение музыкальной речи: цезура, мотив, фраза, предложение, период, каденция. 4. Понятие о жанре в музыке. 5. Динамические оттенки и их связь с мелодическим движением. 6. Некоторые типы периодов (квадратный, из трёх предложений, однотональный, модуляционный, повторного строения и др.). 7. Определение мелизмов, их виды (форшлаг, мордент, группето, трель) и применение.	8	
	Практические занятия 1 – 3. Мелодическое движение, приемы его развития. Мелизмы. Метроритмическое и синтаксическое строение мелодии. Контрольная работа.	16	

Курсовая работа		16	
Учебная практика раздела: <i>Практика исполнительской деятельности</i> Виды работ: Вокально-хоровое исполнительство. 1.Вокальные навыки: певческое дыхание (сознательное отношение к дыханию, цепное дыхание) как основополагающий прием при пении народных песен), звукообразование (единая манера пения, местная манера пения, общие характерные черты звучания народного голоса),особенности дикции в народном хоре (фонетика разговорной речи, одинаковое формирование гласные, отчетливость каждого слога, интонационно смысловая подача слова, естественная свободная подача звука). 2.Хоровые навыки: хоровой строй (чистота интонации хоровой партии и всего хора на основе ладовой и тональной настройки, развитие гармонического слуха, унисон, как исходное «зерно» народной гармонии, октавные, параллельные унисоны. Хоровой строй в различных видах диатонических ладов. Взаимосвязь мелодического и ладогармонического строя народных песен, хроматически измененные звуки альтерированные созвучия, хоровой ансамбль (слитность голосов по тембру. уравнированность их по силе в каждой хоровой партии, соотношение звучности хоровых партий между собой. Слаженность и согласованность всех элементов певческого процесса. Чувство ритма - «пульс» песни; пение без дирижера (роль запевалы в народном хоре). 3.Подача фольклорного материала со сцены: особенности исполнения народных песен; специфика жанра народно-хорового исполнительства; элементы танца, игры на музыкальных инструментах и пения; комплекс приемов народного исполнительского искусства; органичность объединения элементов; синкретичность фольклора; органичное сочетание пения, танца, игры на музыкальных инструментах в народных песнях плясового жанра, в соответствии с традицией; комплексное использование различных приемов исполнительского искусства в сценических условиях. 4.Обыгрывание песни. Народная песня в контексте обряда, народной сцены, театрализованного действия. Форма контроля – защита (8 сем.)		276	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5 , ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 29
Учебная практика раздела: <i>Практика сценической деятельности (учебный фольклорный ансамбль)</i> Виды работ: 1. Знакомство с программой предстоящей практики. Постановка целей и задач практики, составление расписания 2. Знакомство и анализ различных фольклорных сборников. Выбор песни 3. Анализ свадебных, плясовых песен, входящих в репертуарный план обрядового действия. Анализ хороводно-игровых песен и частушек, входящих в репертуарный план обрядового действия. 4. Проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем: распевание и разучивание произведений 5. с ансамблем. Разучивание свадебных и плясовых песен,народных игр, частушек и хороводно-игровых песен. Работа над строем, ансамблем, дикцией. 6. Проведение работы с солистами фольклорного ансамбля: разучивание народных песен и частушек. 7. Работа над фрагментом обрядового действия: а) обыгрывание народной песни; б) проведение народной игры; в) создание хореографических рисунков, движений к хороводным и плясовым песням.		168	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 29

8. Накопление репертуара, необходимого для исполнительской деятельности фольклорного ансамбля и его солистов.		
9. Работа с репертуарными сборниками для фольклорных ансамблей и личными архивами вятских фольклористов по поиску лучших образцов народного художественного творчества.		
10. Оформление партитур.		
Форма контроля - зачет		
Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) – 2, 4 семестры Виды работ: 11. Знакомства с организациями социально – культурной сферы, учреждениями культурно – досугового типа, региональными и муниципальными учреждениями (отделами) культуры, домами народного творчества (Работа групповая) 12. Анализ истории создания народно-певческого коллектива, его структуры, направлений деятельности, материально- технической базы, особенностей работы руководителя с коллективом 13. Анализ воплощения произведений народного художественного творчества в творческих коллективах различных организаций социально – культурной сферы, учреждений культурно – досугового типа, региональных и муниципальных учреждений (отделов) культуры, домов народного творчества. 14. Поиск и комплектование материала для реферата и презентации, подготовка отчета по результатам практики 15. Анализ документации коллектива в культурно-досуговом учреждении и учреждении дополнительного образования детей: 16. - план работы; 17. - учебные программы; 18. - репертуарный план; 19. - отчеты о работе. 20. Наблюдение за подготовкой и проведением учебного занятия. Составление отзыва 21. Наблюдение за подготовкой и проведением репетиционных занятий творческого коллектива. Составление отзыва 22. Анализ репертуара и его соответствие возрастным особенностям участников коллективов; 23. Сравнение и анализ работы руководителей в досуговых учреждениях и образовательных учреждениях; концертной деятельности коллективов, участия коллективов в конкурсах различных уровней. 24. Составление репертуарного плана коллектива, используя произведения народного художественного творчества	72	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 29
Форма контроля - зачет		
Производственная практика (исполнительская) Виды работ: 25. Проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем: распевание и разучивание произведений с ансамблем. 26. Разучивание песен-веснянок, песен - закличек, песен - колядок, свадебных и плясовых песен, народных игр и частушек, хороводно-игровых песен. 27. Работа над строем, ансамблем, дикцией. 28. Проведение работы с солистами фольклорного ансамбля: разучивание народных песен и частушек. 29. Постановка концерта. 30. Работа над ролью с участниками ансамбля при постановке фрагмента обряда и народных праздников. 31. Участие в постановке в качестве исполнителя: актёра, певца и танцора. 32. Постановка игровых программ на народных праздниках и обрядах. Выступление в роли ведущего. 33. Подготовка необходимого реквизита для проведения и постановки фрагмента обряда и народных праздников 34. Создание хореографических рисунков, плясовых движений к хороводным и плясовым песням. Иллюстрация хороводно-игровых песен. 35. Накопление репертуара, необходимого для исполнительской деятельности фольклорного ансамбля и его солистов. Работа с репертуарными сборни-	108	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 29

ками для фольклорных ансамблей и личными архивами вятских фольклористов по поиску лучших образцов народного художественного творчества. Форма контроля – дифференцированный зачет		
Курсовая работа (проект) Тематика курсовых проектов (работ): 1. ...	16	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 2.4, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 25, ЛР 29
Всего часов	2259	
Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю	10	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет, оснащенный оборудованием: столы, стулья, шкафы, Стенды, фортепиано, техническими средствами проигрыватель дисков ,
- оснащение базы практики: учебные классы, персональный компьютер, фортепиано, баян, гармонь, ложки, трещётки, костюмы, наглядные пособия, концертный зал, столы, стулья, компьютер, бумага, ручки, магнитофон, проигрыватель CD дисков, CD диски, кассеты, видео диски.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Артемов, В.В. История [Текст] : учебник для СПО с получением основного общего образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 20-е изд., доп. - Москва : Академия, 2020. - 448 с.
2. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительные источники

1. Алексашкина Л.Н. Всеобщая история. XX – начало XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый и профильный уровни) / Л.Н. Алексашкина. – 8-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2011. – 319 с.: ил.
2. Басалаев С.Н. Учебный театр: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) "Народная художественная культура", профиль "Руководство любительским театром", квалификация (степень) выпускника: бакалавр. Форма обучения: очная, заочная [Текст]: Учебно-методический пособие / С.Н. Басалаев –Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014 - 48 с.
3. Басалаев С.Н. Музыкальное оформление спектакля: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 52.03.02 (071500) "Народная художественная культура", профиль подготовки "Руководство любительским театром", квалификация (степень) выпускника "бакалавр" [Текст]: Учебно-методический пособие / С.Н. Басалаев –Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014 - 80 с.
4. Брокгауз, Ф.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь: современная версия / Ф.А. Брокгауз, И. Ефрон. - М.: Эксмо, 2007.
5. Великая Отечественная без грифа секретности. Книга потерь: новейшее справочное издание/, Г.Ф. Кривошеев, В.М. Андроников, П.Д. Буриков, под ред. Г.Ф. Кривошеева. - М.: Вече, 2009

6. История. Россия и мир 11 класс. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных учреждений/О.В.Волобуев, В.А. Клоков, М.В. Пономарев, В.А. Рогожкин. – 8-е изд. стереотип. – М: Дрофа, 2009
7. Орлов, А.С. История России в схемах: учеб, пособие / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - М.: ПРОСПЕКТ, 2010.
8. Сороко-Цюпа, О.С. Всеобщая история. Новейшая история: 11 класс: Базовый уровень: учебник / О.С Сороко-Цюпа, под ред. А.А. Искендерова. - М.: Просвещение, 2010.
9. Балакирев М.А.Сборник русских народных песен 3-е изд [Ноты] М.А Балакирев / Издательство "Лань", "Планета музыки", 2017., - 80 с.
10. Каминская Е.А.Игра на ложках [Текст] / Е.А Каминская, Издательство "Лань", "Планета музыки", 2017 - 64 с
11. Аранжировка [Текст]: курс лекций/ сост. О.В.Бреславская; Вятский колледж культуры. – Киров: Аверс, 2013.-48
12. Методика обучения детей пению [Текст]: курс лекций/ сост. О.В.Бреславская; Вятский колледж культуры. – Киров: Аверс, 2013.-48 с
13. Постановка голоса [Текст]: учебно-методическое пособие сост. О.В.Бреславская – Киров: КОГАОУ СПО»Вятский колледж культуры», 2015.- 108 с

Интернет-ресурсы:

1. История России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.history.ru/hist.htm>
2. Всемирная история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.worldhist.ru>
3. Исторический факультет МГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.hist.msu.ru/
4. Завуч. инфо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zavuch.info/>
5. Новый исторический вестник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ab.ru/~kleio/internet>

3.3 Образовательные технологии

При реализации профессионального модуля используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение,

- технологии сотрудничества;
- проектные технологии;
- технологии проблемного и личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии (ролевые и деловые игры);
- модульные технологии;
- технологии развития критического мышления;
- технологии развивающего обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код общих и профессиональных компетенций, формируемых в рамках профессионального модуля	Результаты обучения (опыт, умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1-ОК.09 ПК.1.1	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действий, определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). - непринужденно вести себя в новом коллективе; - быстро ориентироваться в трудных ситуациях; - использовать приемы превращения зрителей в участников действия; - проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ; - критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее результаты за принятые решения; Практический опыт: - освоения зрелищно-игрового искусства; - подготовки необходимого реквизита; - проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работы с творческим коллективом Знания: - актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; - основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - образно-художественных средств в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;	фронтальный опрос проверочная работа решение задач контрольная работа тестирование лабораторная или практическая работа проектная работа выступление с докладом защита реферата

	- жанровой сущности произведений фольклора, особенностей их исполнения;	
ОК.1-ОК.09 ПК.1.2	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. Умения: - быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе; - использовать приемы превращения зрителей в участников действия; - проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ; - различных песенных жанров и стилей, распространенных на территории Российской Федерации; Практический опыт: - освоения зрелищно-игрового искусства; - подготовки необходимого реквизита; - проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работы с творческим коллективом Знания: - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	фронтальный опрос, проверочная работа, решение задач, контрольная работа, тестирование, лабораторная или практическая работа, проектная работа, выступление с докладом, защита реферата
ОК.1-ОК.09 ПК.1.3	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. Умения: - быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе; Практический опыт: - освоения зрелищно-игрового искусства; - подготовки необходимого реквизита; - проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работы с творческим коллективом Знания: - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. - особенностей сценической реализации конкретных фольклорных произведений;	фронтальный опрос, проверочная работа, решение задач, контрольная работа, тестирование, лабораторная или практическая работа, проектная работа, выступление с докладом, защита реферата
ОК.1-ОК.09 ПК.1.4	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов Умения: - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; -- распределять отдельные действия между участниками	фронтальный опрос, проверочная работа, решение задач, контрольная работа, тестирование,

	при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному; методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. Практический опыт: - освоения зрелищно-игрового искусства; - подготовки необходимого реквизита; - проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работы с творческим коллективом Знания: - специфики обучения народному поэтическому слову; - различных песенных жанров и стилей, распространенных на территории Российской Федерации; - теории, практики и методики преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля; - педагогических принципов обучения детей пению; - специфики организации детского художественного творчества.	лабораторная или практическая работа, проектная работа, выступление с докладом, защита реферата
ОК.1-ОК.09 ПК.1.5	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. Умения: - быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе; Практический опыт: - освоения зрелищно-игрового искусства; - подготовки необходимого реквизита; - проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работы с творческим коллективом Знания - образно-художественных средств в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;	фронтальный опрос, проверочная работа, решение задач, контрольная работа, тестирование, лабораторная или практическая работа, проектная работа, выступление с докладом, защита реферата

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Утверждено приказом
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Киров
2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства просвещения РФ от 12.12.2022 г. № 1099

Составители:

Бреславская О.В., Калугина О.Г., Кононова Л.В., Метелев А.В. – преподаватели Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» (далее – КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»)

Рассмотрена и одобрена кафедрой общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.

Заведующий кафедрой
общих образовательных и
профессиональных дисциплин

_____ / А.Г. Платунова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий отделом учебно-методической работы _____ / Ю.А. Плюснина

наименование организации – работодателя
« ____ » _____ 2023 г.

подпись
М.П. И.О. Фамилия

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

© Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на базе основного общего образования.

1.2. Цель освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид профессиональной деятельности – педагогическую деятельность, сформировать профессиональные и общие компетенции, личностные результаты.

1.3. Результаты освоения профессионального модуля:

Освоение содержания профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность обеспечивает формирование общих компетенций (ОК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение содержания профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), включающими в себя способность:

ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направлен-

ную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин

ПК 2.2 Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы

ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания

ПК 2.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы

ПК 2.5 Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания

ПК 2.6 Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива

ПК 2.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей; - проведение аттестации обучающихся; - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя
уметь	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;

	- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;

	- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.
ЗНАТЬ	- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях); - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы; - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы; - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы

	интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях); - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара. - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации.

В ходе изучения профессионального модуля у обучающегося формируются личностные результаты (ЛР) по следующим направлениям:

гражданское воспитание:

– ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

– ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанности, уважающий законы и правопорядок;

– ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

– ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

патриотическое воспитание:

– ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной,

гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

духовно-нравственное воспитание:

- ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;
- ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;
- ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;
- ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

трудовое воспитание:

- ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;
- ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ценности научного познания:

- ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

1.4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Из учебного плана, можем заполнить вместе

Всего часов **533**, в том числе:

- учебная практика – **24** часа,
- производственная практика – **144** часа,
- на освоение МДК – **365** часов,
- промежуточная аттестация – **10** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коды компетенций (ОК, ПК)	Наименования разделов профессионального модуля	Семестры изучения	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.					
				Обучение по МДК					
				другие виды учебных занятий	в том числе				
1	2	3	4		практических занятий	курсовых работ (проектов)	в т.ч. самостоятельная работа	консультации	промежуточная аттестация
5	6	7	8	9	10				
ОК 01 - ОК 06, ОК 09 ПК 2.1 - 2.7	МДК.02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин	4-6 семестры	197 (из них 16 ч. курсовая работа)			X			X
	Раздел 1. Основы психологии		79						
	Раздел 2. Возрастная психология		60						
	Раздел 3. Психология общения		42						
ОК 01 - ОК 06, ОК 09 ПК 2.1 - 2.7	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		168						X
	Раздел 1. Методика преподавания творческих дисциплин		98						
	Раздел 2. Методика работы с любительским творческим коллективом		70						
ОК 01 - ОК 06, ОК 09 ПК 2.1 - 2.7	УП.03 Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов		24						
ОК 01 - ОК 06, ОК 09 ПК 2.1 - 2.7	Производственная практика по профилю специальности (педагогическая), часов		144						

	Промежуточная аттестация		10						X
	ВСЕГО		533						X

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций и результатов, формированию которых способствует элемент
1	2	3	4
МДК 02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин		332	ОК 01-06 ПК 2.1-2.7 ЛР 1-8, 11-15, 23-26, 32-43
Раздел 1. Основы психологии		79	
Тема 1.1. Основы психологии	Содержание	4	
	Психология как наука. Основные понятия психологии – психика, ее структура - психические процессы, психические состояния, психические свойства. Естественно – научные основы психологии. Развитие психики в животном мире. Основное понятие психологии - сознание.		
Тема 1.2. Познавательная деятельность человека	Содержание	12	
	Деятельность человека, ее структура, потребности, мотивы, интересы. Внимание как психическая активность человека Ощущение и восприятие как познавательные процессы. Память как познавательный процесс. Мышление, речь и воображение как познавательные процессы.		
	Практические занятия: - Решение задач по теме «Познавательная деятельность человека»		
	Тема 1.3. Основы психологии личности	Содержание	
	Основные понятия психологии (личность, индивид, индивидуальность, ценностные ориентации) Темперамент Характер Способности		

	Практические занятия: - Разбор психологических ситуации по теме «Темперамент» - Разбор психологических ситуации по теме «Способности»		
Тема 1.4. Эмоционально – волевая сфера человека	Содержание	16	
	Эмоции и чувства Эмоциональные состояния человека Воля, ее структура Методы регуляции эмоциональных состояний		
	Практические занятия: - Защита проекта «Эмоции в жизни человека» - Олимпиада по психологии		
Тема 1.5. Методы психологической диагностики	Содержание	12	
	Психодиагностические методы. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования Второстепенные методы исследования Методы самопознания Методы консультационной, развивающей и психокоррекционной работы		
	Практические занятия: - Проведение и анализ психодиагностических методов исследования. - Проведение и анализ психодиагностических методов исследования.		
Тема 1.6. Особенности психологии художественного творчества, связи интуиции и творчества	Содержание	6	
	Особенности психологии художественного творчества Связи интуиции и творчества		
	Практические занятия: - Защита проекта «Интуиции, ее роль в творчестве, познании и общении»		
	Консультации Экзамен	8	
Раздел 2. Возрастная психология		60	
Тема 1.1. Закономерности психического развития человека.	Содержание		
	Закономерности психического развития человека. Факторы, влияющие на психическое развития человека.		

Тема 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста	Содержание	14	
	Особенности кризиса детей дошкольного возраста. Психологические особенности личности дошкольника. Познавательная деятельность детей дошкольного возраста Учет возрастных особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. Методика диагностика психологических особенностей личности дошкольника.		
	Практические занятия: - Анализ диагностик «Моя семья», «Несуществующее животное» - Разбор психолого-педагогических ситуаций при работе с детьми дошкольного возраста		
Тема 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста	Содержание	14	
	Особенности кризиса детей младшего школьного возраста. Психологические особенности личности младшего школьника. Познавательная деятельность детей младшего школьного возраста Учет возрастных особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. Методика диагностика психологических особенностей личности младшего школьника.		
	Практические занятия: - Анализ диагностик «Моя самооценка», «Лестница успеха» - Разбор психолого-педагогических ситуаций при работе с детьми дошкольного возраста		
Тема 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего школьного возраста	Содержание	16	
	Особенности кризиса подростков. Психологические особенности личности подростков. Познавательная деятельность подростков Учет возрастных особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. Методика диагностика психологических особенностей подростков		
	Практические занятия: - Анализ диагностик «Самоценность», «Автопортрет»		

	- Разбор психолого-педагогических ситуаций при работе с детьми дошкольного возраста		
Тема 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего школьного возраста	Содержание	6	
	Психологические особенности личности детей старшего школьного возраста. Познавательная деятельность детей старшего школьного возраста		
	Учет возрастных особенностей обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.		
	Олимпиада по возрастной психологии		
	Консультация Дифференцированный зачет	2	
	Курсовая работа (проект) Тематика курсовых проектов (работ): ...	16	
Раздел 3. Психология общения		42	
Тема 1.1. Понятие деятельности, виды деятельности и её развитие.	Содержание	4	
	Понятие деятельности. Взаимосвязь общения и деятельности. Цели, функции, виды и уровни общения.		
	Практические занятия: Проведение тренинговых упражнений на развитие навыков общения с использованием теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности		
Тема 1.2. Роли и ролевые ожидания	Содержание	2	
	Понятие, виды и характеристики социальных ролей. Роли и ролевые ожидания в общении.		
Тема 1.3. Стороны общения. Виды социальных взаимодействий	Содержание	10	
	Информационная сторона общения. Помощники и барьеры коммуникации. Особенности невербального общения. Интерактивная сторона общения. Перцептивная сторона общения. Виды социальных взаимодействий. Механизмы взаимопонимания в общении.		

	Практические занятия: Применение техники и приёмов эффективного общения.		
Тема 1.4. Техники и приёмы общения	Содержание	6	
	Техники и приёмы общения Ведение беседы. Эффективность беседы и убеждения.		
	Практические занятия: Применение техники и приёмов эффективного общения.		
Тема 1.5. Источник, причины, виды и способы разрешения конфликтов	Содержание	6	
	Источник, причины, виды конфликтов Способы разрешения конфликтных ситуаций		
	Практические занятия: Конфликт – неэффективное общение		
Тема 1.6. Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, норм делового общения, профессиональной этики и этикет работника культуры и педагога	Содержание	4	
	Закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, норм делового общения Профессиональной этики и этикет работника культуры и педагога		
	Консультации Экзамен	8	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		168	
Раздел 1. Методика преподавания творческих дисциплин		98	ОК 01-06 ПК 2.1-2.7 ЛР 1-8, 11-15, 23-26, 32-43
Тема 1.1. Образовательная программа	Назначение программы, ее функции, нормативно-правовое обоснование необходимости разработки программы. Виды программ. Направленность дополнительных образовательных программ.		
Тема 1.2. Структура образовательной программы	Пояснительная записка. Тематический план. Содержание программы. Требования к уровню подготовки. Формы и методы контроля. Методическое обеспечение учебного процесса. Список литературы и средств обучения. Обобщение и систематизация материала.		
Тема 1.3. Планирование обра-	Принципы планирования. Виды планирования учебно-воспитательного процесса (УП,		

зовательного процесса	ТП, КТП, план урока). Формы контроля. Практические работы. Обобщение и систематизация материала.		
Тема 1.4 – 1. ... (темы определяются образовательной организацией в соответствии с реализуемыми дисциплинами и видом специальности).	Цели и задачи изучаемой дисциплины. Основные этапы обучения, их особенности и основные задачи каждого этапа. Основные понятия и терминология, используемые при изучении дисциплины. Методика построения урока. Особенности преподавания в различных возрастных группах (по каждой дисциплине, определенной образовательной организацией).		
Тема 1. ... Подготовка педагога к занятию / уроку (устанавливается порядковый номер темы)	Подбор учебного материала к уроку. Работа с методической литературой. Разработка плана-конспекта урока. Анализ и самоанализ урока. Обобщение и систематизация материала.		
Раздел 2. Методика работы с любительским творческим коллективом		70	
Тема 1.1. Сущность и характеристика коллектива.	Сущность коллектива, его характеристика. Функции коллектива, стадии развития. Перспективы развития коллектива. Влияние коллектива на его участников.		
Тема 2.2. Любительский творческий коллектив	Положение о любительском творческом коллективе / клубном формировании. Формы организации любительских творческих коллективов. Цели и задачи создания любительского творческого коллектива. Этапы организации любительского творческого коллектива. Основные направления в работе любительского творческого коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Обобщение и систематизация материала.		
Тема 2.3. Руководитель любительского творческого коллектива.	Должностные обязанности и требования к квалификации руководителя любительского творческого коллектива. Компетенции руководителя любительского творческого коллектива. Основные направления в работе руководителя любительского творческого коллектива. Обобщение и систематизация знаний.		
Тема 2.3. Организация деятельности любительского творческого коллектива.	Планирование деятельности. Организационная работа. Учебно-воспитательная работа. Репетиционная работа. Выступления коллектива. Работа с родителями участников детского коллектива. Обобщение и систематизация материала.		
Тема 2.1. Специфика работы с детским коллективом.	Характерные черты и особенности работы с детским коллективом.		
Тема 2. 2. Дошкольники (подготовительная группа).	Психофизические особенности развития детей 3-5 лет. Особенности проведения занятий в школе развития. Психофизические особенности развития детей 5-7 лет. Особенности проведения занятий в подготовительной группе.		
Тема 2.3. Младшие школьники	Психофизические особенности развития детей 7-11 лет. Особенности проведения занятий в младшей группе.		

Тема 2.4. Подростки	Психофизические особенности развития детей 11-16 лет. Особенности проведения занятий в средней группе.		
Тема 2.5. Старшеклассники	Психофизические особенности развития детей 16 -18 лет. Особенности проведения занятий в старшей группе. Обобщение и систематизация материала по работе с детским коллективом.		
Тема 2.6. Специфика работы с взрослым коллективом	Формы организации взрослых коллективов, особенности работы в каждом.		
УП.03 Учебная практика раздела: без отрыва от учебного процесса Практика разработки программно-методического обеспечения образовательных программ Виды работ: 1. ...		24	ОК 01-06 ПК 2.1-2.7 ЛР 1-8, 11-15, 23-26, 32-43
Форма контроля - зачет			
Производственная практика (педагогическая) Виды работ: ... Виды работ: знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива, участие в учебно-творческом процессе коллектива в качестве педагога. В процессе практики студент должен: Изучить: - опыт работы творческого коллектива, - опыт работы руководителя творческого коллектива. Проанализировать: - несколько учебных занятий (уроков), - репертуар коллектива, - содержание работы коллектива. Подготовить: - план урока (уроков), - плана репетиций (подготовки номера / мероприятия), - описание номера / мероприятия. Провести: - учебные занятия (уроки) по различным дисциплинам, - репетиционную, постановочную работу (по согласованию). Оформить: - результаты практики в требуемых формах (отчет, дневник, характеристика с места прохождения практики и др.). По итогам практики проводится защита с предоставлением всей необходимой документации. Форма контроля – дифференцированный зачет		144	ОК 01-06 ПК 2.1-2.7 ЛР 1-8, 11-15, 23-26, 32-43

Всего часов	523	
Промежуточная аттестация в форме: экзамена по модулю	10	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска и проектор.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники (Раздел Основы психологии):

1. Бобченко Т. Г. Психологические тренинги. Основы тренинговой работы. Учебное пособие. — М.: Юрайт. 2020. 132 с.
2. Болотова А. К. Прикладная психология. Основы консультативной психологии. Учебник и практикум. — М.: Юрайт. 2019. 340 с.
3. Константинов В. В. Методологические основы психологии. Учебное пособие для академического бакалавриата. — М.: Юрайт. 2019. 200 с.
4. Коржова Елена Психология личности. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер. 2020. 544 с.
5. Леонтьева В. Л. Психология. Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. 2019. 152 с.
6. Немов Р. С. Общая психология. Учебник и практикум для СПО. В 3-х томах. Том 2. В 4-х книгах. Книга 2. Внимание и память. — М.: Юрайт. 2019. 262 с.
7. Немов Р. С. Общая психология. Учебник и практикум для СПО. В 3-х томах. Том 2. В 4-х книгах. Книга 4. Речь. Психические состояния. — М.: Юрайт. 2019. 244 с.
8. Немов Р. С. Психология. В 3 книгах. Книга 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. — М.: Владос. 2016. 640 с.
9. Психология. Учебник и практикум для СПО / под общ. ред. А. С. Обухова. — М.: Юрайт. 2019. 404 с.
10. Самыгин С. И., Кротов Д. В., Столяренко Л. Д. Психология. Учебное пособие. — М.: Феникс. 2020. 280 с.

Основные источники (Раздел Возрастная психология):

1. Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка : учебное пособие для вузов / М. К. Бардышевская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 153 с.
2. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 281 с.
3. Обухова, Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 275 с.
4. Пирлик, Г. П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности : Учебное пособие / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 372 с.
5. Подольский, А. И. Психология развития. Психозэмоциональное благополучие детей и подростков : учебное пособие для вузов / А. И. Подольский, О. А. Идобаева. — 2-е

- изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 124 с.
6. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. И. Изотова [и др.] ; под редакцией Е. И. Изотовой. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 222 с.
 7. Толстых, Н. Н. Психология подросткового возраста : Учебник и практикум / Н. Н. Толстых, А. М. Прихожан. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Издательство ЮРАЙТ», 2020. – 406 с.
 8. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под редакцией О. В. Хухлаевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 367 с.
 9. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для вузов / И. В. Шаповаленко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 457 с.

Основные источники (Раздел Психология общения)

1. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531593>
2. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531737>

Основные источники (Раздел Методика преподавания творческих дисциплин)

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + ДВД / М.Е. Александрова.- СПб.: Лань, 2019.
2. Богданов Г.Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин: учеб. пособие для среднего профессионального образования/ Г. Ф. Богданов. – [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)
3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / В.И. Петрушин .- 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019 .- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>
4. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учеб. пособие / Д. Зайфферт .- 4-е изд. стер. - СПб.: Лань, 2019.
5. Касиманова Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учеб. пособие / Л.А. Касиманова. – 4-е изд., стер. — [Электронный ресурс].- СПб.: Лань, 2022 (22.11 2021)
6. Мориц В. Э. Методика классического тренажа: Учеб. пособие /Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. СПб.: Лань, 2018
7. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие/В.Г. Сахновский.- 6-е изд., стер.-СПб.: Лань, 2019.

Основные источники (Раздел Методика работы с творческим коллективом)

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для СПО/Е.В.Бурмистрова .- [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

2. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика : учебное пособие — [Электронный ресурс] СПб.: Лань, 2022 (13.02.2019)
3. Степанова О.А. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО /О.А.Степанова, М.Э.Вайнер, Н.Я. Чутко. - 2-е изд, испр. и доп.- [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

Интернет-ресурсы:

1. Психология, возрастная психология, педагогическая психология .- Режим доступа: <http://www.psy-wings.ru>
2. Психология на русском языке .- Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
3. Психпортал - столица сетевой психологии .- Режим доступа: <http://psy.piter.com>
4. Новости из мира психологии .- Режим доступа: <http://psychology.net.ru>
5. Психологический портал .- Режим доступа: <http://www.flogiston.ru>
6. Youtube канал - НаукаPRO .- Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCIk8C-ve3vb96jSqlT05wA>
7. Youtube канал - философия, наука, культур .- Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCInWZCS-OxikMlVRglHM-yA>
8. Youtube канал - Центр нейронаук и когнитивных наук МГУ .- Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCInWZCS-OxikMlVRglHM-yA>
9. Санкт-Петербургский центр междисциплинарной нейронауки .- Режим доступа: <http://www.neuroscincerus.org/NeuroNeurosciencesRu.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

	и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 03. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Знания: - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.
ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми,	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

	коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи Знания: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,	
ОК 05. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

	- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; Знания: - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчетного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	Практический опыт: - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчетного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).

	- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом Знания: - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	Практический опыт: - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ Умения: - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчетного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по

	- разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. Знания: - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.	профилю специальности) .
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Практический опыт: - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений Знания: - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчетного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	Практический опыт: - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся; Умения: - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчетного мероприятия, проектов.

	процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. Знания: - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)	Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	Практический опыт: - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя Умения: - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста Знания: - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчетного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности) .
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любии-	Практический опыт: - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя	Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в про-

тельского коллектива.	Умения: - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. Знания: - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.	цессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	Практический опыт: - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению Знания: - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профес-	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)

	сиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации	