

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения
«Вятский колледж культуры»



О.В. Бакина

«22» августа 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения
«Вятский колледж культуры»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

по программе углублённой подготовки

Квалификация: специалист звукооператорского мастерства

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе
основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования:
гуманитарный

1.Календарный график учебного процесса

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Специальность – 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки

Квалификация – специалист звукооператорского мастерства

1. График учебного процесса

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная
практика

Производственная практика
(по профилю специальности)

Преддипломная практика

Промежуточная аттестация

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация)	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю профессии / специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	9
I курс	37 (1332 час.)	0	0	4	0	11	52
II курс	38 (1368 час.)	0	0	4	0	10	52
III курс	37 (1332 час.)	2	0	3	0	10	52
IV курс	31 (1116 час.)	2	3	2	3	2	43
Всего	143 (5148 час.)	4	3	13	3	33	199

3. План учебного процесса

по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки

Квалификация – специалист звукооператорского мастерства

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
					всего занятий	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						теоретических занятий	лаб. и практ. занятий	индивидуальных	курсовых работ	1 семестр 16 нед.	2 семестр 21 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 21 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 15 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Общеобразовательный цикл	8дз/3з/7э	2161	720	1441	985	456	0	0								
ОД.01	Учебные дисциплины	6дз/3з/3э	1189	396	793	447	346	0	0								
ОД.01.01	Иностранный язык	-, -, ДЗ	201	67	134	0	134	0	0	16 ¹	42 ²	32 ²	44 ²	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	66	22	44	36	8	0	0	0	0	0	44 ²	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	-, -, Э	103	34	69	24	45	0	0	16 ¹	21 ¹	32 ²	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	-, ДЗ	111	37	74	64	10	0	0	32 ²	42 ²	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	-, ДЗ	87	29	58	44	14	0	0	16 ¹	42 ²	0	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3	159	53	106	0	106	0	0	32 ²	42 ²	32 ²	0	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, ДЗ	111	37	74	64	10	0	0	32 ²	42 ²	0	0	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	-, -, Э	113	38	75	66	9	0	0	16 ¹	21 ¹	16 ¹	22 ¹	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	-, -, Э	183	61	122	122	0	0	0	32 ²	21 ¹	48 ³	21 ¹	0	0	0	0
ОД.01.10	Астрономия	-, ДЗ	55	18	37	27	10	0	0	16 ¹	21 ¹	0	0	0	0	0	0
ОД.02.00	Профильные дисциплины	2дз/3э	972	324	648	538	110	0	0								
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, Э	216	72	144	96	48	0	0	32 ²	42 ²	48 ³	22 ¹	0	0	0	0
ОД.02.02	История	-, Э	198	66	132	88	44	0	0	48 ³	84 ⁴	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-, ДЗ	78	26	52	34	18	0	0	0	0	32 ²	20 ¹	0	0	0	0
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-, -, ДЗ, -, Э	480	160	320	320	0	0	0	48 ³	63 ³	48 ³	66 ³	32 ²	63 ³	0	0
	Недельная нагрузка на студента по циклу									21	23	18	11	2	3	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	6дз/3з	645	215	430	68	362										
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	72	24	48	16	32	0	0	0	0	0	0	48 ³	0	0	0
ОГСЭ.02	История	ДЗ	72	24	48	16	32	0	0	0	0	48 ³	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	72	24	48	36	12	0	0	0	0	0	0	0	0	48 ³	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,ДЗ	159	53	106	0	106	0	0	0	0	0	0	32 ²	42 ²	32 ²	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	ДЗ,3,3,3,3	270	90	180	0	180	0	0	0	0	0	44 ²	32 ²	42 ²	32 ²	30 ²
	Недельная нагрузка на студента по циклу									0	0	3	2	7	4	7	2
П.00	Профессиональный цикл	3дз/6з/1э	4916	1639	3277	720	1478	1058	21								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3дз/5з/1э	1115	372	743	236	469	38	0								
ОП.01	Музыкальная литература XX века	-,ДЗ	93	31	62	62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32 ²	30 ²
ОП.02	Сольфеджио	-, -, -, -, Э, -, ДЗ	429	143	286	0	286	0	0	32 ²	42 ²	32 ²	44 ²	32 ²	42 ²	32 ²	30 ²
ОП.03	Музыкальная информатика	-,ДЗ	114	38	76	0	38	38	0	0	0	0	22 ¹ +22и	16 ¹ +16и	0	0	0
ОП.04	Электрорадиоизмерения	-,3	114	38	76	38	38	0	0	0	0	0	44 ²	32 ²	0	0	0
ОП.05	Вычислительная техника	-,3	91	30	61	23	38	0	0	0	0	0	0	0	0	16 ¹	45 ³
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	3	68	23	45	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45 ³
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, -,3	110	37	73	58	15	0	0	0	0	0	0	0	42 ²	16 ¹	15 ¹
ОП.08	Основы проектной деятельности	3	48	16	32	10	22	0	0	0	0	32 ²	0	0	0	0	0
ОП.09	Введение в специальность	3	48	16	32	0	32	0	0	32 ²	0	0		0	0	0	0
	Недельная нагрузка на студента по циклу									4	2	4	6	6	4	6	11
ПМ.00	Профессиональные модули	14дз/18э/4кз/3эк	3402	1134	2268	484	813	950	21								
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность	5 дз/10э/3кз/1эк	1242	414	828	346	196	286	0								
МДК 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	Э, -, Э, -, Э, -, -, ДЗ	429	143	286	0	0	286	0	32 ²	42 ²	32 ²	44 ²	32 ²	42 ²	32 ²	30 ²

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
МДК 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	-, -, Э, -, Э, - Э	428	143	285	182	103	0	0	0	21 ¹	16 ¹	88 ⁴	32 ²	21 ¹	32 ²	75 ⁵
МДК. 01.03	Электротехника, электронная техника, звуко-усилительная аппаратура	Э, -, ДЗ, -, Э, -, Э	385	128	257	164	93	0	0	32 ²	21 ¹	16 ¹	22 ¹	32 ²	42 ²	32 ²	60 ⁴
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ, -, ДЗ													2 нед.		2 нед.
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность	7дз/6э/1эк	1578	526	1052	30	337	664	21								
МДК 02.01	Элементарная теория музыки	Э, Э	111	37	74	0	74	0	0	32 ²	42 ²	0	0	0	0	0	0
МДК. 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	-, -, ДЗ, -, -, ДЗ	373	124	249	0	249	0	0	0	0	32 ²	44 ²	48 ³	63 ³	32 ²	30 ²
МДК. 02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	-, Э, -, -, ДЗ	293	98	195	30	14	130	21	0	0	0	44 ²	32 ²	42 ²	32 ²	45 ³
МДК. 02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	-, -, Э, ДЗ, -, Э, -, ДЗ	476	159	317	0	0	317	0	32 ²	42 ²	48 ³	44 ²	32 ²	42 ²	32 ²	45 ³
МДК. 02.05	Музыкальный инструмент	-, Э, -, -, -, ДЗ, Э, ДЗ	325	108	217	0	0	217	0	32 ²	42 ²	16 ¹	22 ¹	32 ²	42 ²	16 ¹	15 ¹
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	2дз/ 2э/ 1кэ/ 1эк	582	194	388	108	280	0	0								
МДК. 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	-, -, КЭ	183	61	122	33	89	0	0	0	0	0	0	48 ³	42 ²	32 ²	0
МДК. 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	95	32	63	35	28	0	0	0	0	0	0	0	63 ³	0	0
МДК. 03.03	Основы культурно-досуговой деятельности	-, -, -, КЭ	304	101	203	40	163	0	0	0	0	0	44 ²	32 ²	63 ³	64 ⁴	0
	Недельная нагрузка на студента по модулям									10	10	10	16	20	22	19	20

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ГИА.03	Государственный экзамен «Инструментоведение, ин- струментовка и аранжиров- ка музыкальных произведе- ний, компьютерная аран- жировка»																1 нед
Консультации - 4 часа на одного обучающего на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация: 1. Программа базовой подготовки 1.1. Дипломный проект Выполнение дипломного проекта с 8 июня по 14 июня (всего 1 нед.) Защита дипломного проекта с 15 июня по 21 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственный экзамен «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произ- ведений, компьютерная аранжировка» с 22 по 28 июня (всего 1 нед.)			Всего	дисциплин и МДК						18	18	17	19	16	15	16	13
				учебной практики						1з	1з	1з	1з	1з	1з	1з	1з
				производственной практики						0	0	0	0	1дз	1дз	0	1дз
				преддипломной практики						0	0	0	0	0	0	0	1дз
				экзаменов						3э	3э	3э	4э	3э	4э	1э+ 1кэ+ 1эк	2э+ +2эк
				диф. зачетов						1дз	4дз	2дз	5дз	3дз	3дз	2дз	6дз
				зачетов						0	0	1з	1з	1з	0	0	2з
				курсовых работ						0	0	0	0	0	1	0	0

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

№ п/п	Наименование
1.	Кабинеты:
1.1.	кабинет отдела учебно-методической работы
1.2.	кабинет психолога
2.	Учебные кабинеты:
2.1.	кабинет русского языка и литературы
2.2.	кабинет математики и информатики
2.3.	кабинет истории, географии и обществознания
2.4.	кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2.5.	кабинет иностранного языка
2.6.	кабинет информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
2.7.	кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2.8.	кабинет музыкальной литературы
2.9.	кабинет технических средств
2.10.	кабинет со специализированными материалами (видеотека и фильмотека)
3.	Учебные аудитории для индивидуальных занятий
4.	Учебные аудитории для групповых занятий
5.	Учебные аудитории для мелкогрупповых занятий
6.	Студии
6.1.	студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием
7.	Спортивный комплекс:
	спортивный зал, лыжная база;
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (электронный)
8.	Залы:
	театрально-концертный (актовый) зал
	просмотровый видеозал
9.	Библиотека колледжа, читальный зал с выходом в сеть Интернет
10.	Музей колледжа

5. Пояснительная записка

5.1. Организация учебного процесса

5.1.1. Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Кировского областного государственного профессионального образовательного автономного учреждения «Вятский колледж культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13 августа 2014 г. Рабочий учебный план предназначен для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углублённой подготовки**.

5.1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования – **3 года 10 месяцев**.

5.1.3. Учебный год на всех курсах по очной форме обучения начинается с **1 сентября**.

5.1.4. При разработке учебного плана основной профессиональной образовательной программы СПО, формируя общеобразовательный цикл, учебное заведение исходило из того, что в соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 37 недель, промежуточная аттестация – 4 недели, каникулярное время – 11 недель. Таким образом, **нормативный срок** освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углублённой подготовки по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство при очной форме обучения составляет **199 недель**, в том числе:

- обучение по учебным циклам – **143 недели**;
- производственная практика (по профилю специальности) – **4 недели**;
- производственная практика (преддипломная) – **3 недели**;
- промежуточная аттестация – **13 недель**;
- государственная итоговая аттестация – **3 недели**;
- каникулярное время – **33 недели**.

5.1.5. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

5.1.6. Продолжительность занятий – **45 минут**.

5.1.7. Продолжительность учебной недели – шестидневная.

5.1.8. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного, гуманитарного и социально-экономического, профессионального.

5.1.9. Общеобразовательный цикл включает базовые и профильные учебные дисциплины. В соответствии с Рекомендациями Минобрнауки РФ (письмо Минобрнауки РФ от 17 марта 2015 г. №06-259) специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство относится к гуманитарному профилю. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство на базовые дисциплины отведено 756 часов, на профильные дисциплины – 648 часов. На дисциплину «ОБЖ» отводится 74 часа, на дисциплину «Физическая культура» предусмотрено по 4 часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 (ред. от 01.02.2012г.)), из них 2 часа – за счёт занятий в спортивных секциях. Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин такого цикла основной профессиональной образовательной программы СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический».

5.1.10. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть его предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Психология общения». Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу языковой подготовки студентов. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

5.1.11. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности: звукооператорской технологической деятельности, музыкально-творческой и организационно-управленческой. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов.

Обязательная часть профессионального цикла общей профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углублённой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 73 часа, из них 48 часов по подгруппам на освоение основ военной службы для юношей, основ медицинских знаний для девушек.

5.1.12. Объём практической подготовки студента включает: производственную практику – 288 часов, лабораторные и практические занятия – 2296 часов, индивидуальные занятия – 1058 часов, выполнение курсовой работы – 21 час, что составляет 70,5 % от общего объёма времени (5148 часов), отведённого на обязательные учебные занятия.

5.1.13. Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по МДК 02.03 «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» и реализуется в пределах

времени, отведённого на его изучение. На весь период обучения запланирована 1 курсовая работа в объёме - 21 часа из расчета на одного студента, в 6 семестре. В этот объём времени входят все формы аудиторной нагрузки по сопровождению курсовой работы обучающихся преподавателями, в том числе обсуждение содержания работ, проверка текстов, разъяснения правил оформления работ, рецензирование, защита.

5.1.14. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- теоретические занятия – не более 25 человек;
- лабораторно – практические занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
- по междисциплинарным курсам профессиональных модулей: ПМ.01 «Звукооператорская деятельность», ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» в течение всего периода предусматривается проведение индивидуальных занятий.

5.1.15. В период летних каникул с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, отведённых военными комиссариатами (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г.; № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004 № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616).

5.2. Формирование вариативной части ОПОП

5.2.1. Вариативная часть циклов основной профессиональной образовательной программы 1044 часа распределена следующим образом:

- введение базовой учебной дисциплины ОД.01.10 Астрономия (профессионального цикла) - 37 часов;
- введение новых междисциплинарных курсов: МДК.02.05 «Музыкальный инструмент» - 217 часов (ПМ.02. «Музыкально-творческая деятельность»), МДК.03.03. «Основы культурно-досуговой деятельности» - 203 часа (ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность»);
- введение новой общепрофессиональной дисциплины ОП.09. «Введение в специальность» - 34 часа;
- введение новой общепрофессиональной дисциплины ОП.08. «Основы проектной деятельности» - 32 часа;
- увеличение объема времени на практические занятия модулей обязательной части: МДК.01.02. «Акустика, звукофикация театров и концертных залов» - 33 часа, МДК.01.03. «Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура» - 40 часов, МДК.02.02. «Гармония, анализ музыкальных произведений» - 40 часов, МДК.02.04. «Основы игры на фортепиано, аккомпанемент» - 158 часов, МДК.02.03 «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» - 69 часов (из них 21 час на выполнение курсовой работы).
- Увеличение объема времени на практические занятия общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла ОП.03. «Музыкальная информатика» - 38 часов; ОП.04. «Электрорадиоизмерение» - 6 часов;

ОП.05.»Вычислительная техника» - 6 часов; ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» - 5 часов; дисциплин общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.05. «Физическая культура» - 76 часов;

- Увеличение объема времени на учебную практику (теоретико-практические занятия – УП.00. (14 часов);
- Увеличение объема времени на производственную практику (по профилю специальности) - ПП.03. (36 часов);

5.3. Формы проведения консультаций

5.3.1. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

5.3.2. Формы проведения консультаций могут быть групповые, индивидуальные, письменные, устные.

5.4. Формы проведения промежуточной аттестации

5.4.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся.

5.4.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

5.4.3. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплины;
- оценка компетенции обучающихся.

5.4.4. Общая продолжительность промежуточной аттестации – 13 недель (4 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 3 недели на 3 курсе, 2 недели на 4 курсе).

5.4.5. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения семинарских, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Результат текущих форм контроля учитывается в промежуточной аттестации по окончании освоения дисциплины или профессионального модуля.

5.4.6. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены проводятся по обязательным дисциплинам общеобразовательного цикла («Русский язык», «Литература», «Математика и информатика»), профильным дисциплинам («История мировой культуры», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «История»). При этом по дисциплинам «Русский язык», «Литература», - в письменной форме, по дисциплинам «История мировой культуры», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «История» - в устной и «Математика и информатика» - в смешанной форме. Промежуточная аттестация в форме зачёта, диффе-

ренцированного зачёта проводится за счёт часов, отведённых на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Количество форм промежуточной аттестации (зачетов и дифференцированных зачетов, экзаменов) оптимизировано в учебном году за счет использования форм текущего контроля.

5.4.7. Учебные дисциплины и профессиональные модули, в том числе введенные за счет часов вариативной части основной профессиональной образовательной программы, являются обязательными для аттестации элементами основной профессиональной образовательной программы, их освоение завершается одной из возможных форм промежуточной аттестации:

- по дисциплинам общеобразовательного цикла предусмотрены формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет или экзамен;
- по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусмотрены формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, зачет (формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году, завершает освоение программы – зачет);
- по дисциплинам профессионального цикла формы промежуточной аттестации - зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен: (по междисциплинарным курсам модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» - МДК.03.01. «Экономика организации и основы менеджмента», МДК.03.03. «Основы культурно-досуговой деятельности»).
- промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля (по МДК - дифференцированный зачет или экзамен, по учебной практике - зачет; производственной, преддипломной практике – дифференцированный зачет).

5.4.8. При освоении программы профессиональных модулей: ПМ.01. «Звукооператорская технологическая деятельность», ПМ.02. «Музыкально-творческая деятельность», ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации основной профессиональной образовательной программы) является экзамен (квалификационный), который не учитывается при подсчете общего количества экзаменов в профессиональном модуле и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Итогом проверки является однозначное решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен. В зачетной книжке проставляется оценка по пятибальной системе. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

5.4.9. Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

5.5. Формы проведения государственной итоговой аттестации

5.5.1. Государственная итоговая аттестация по углублённой подготовке включает выполнение и защиту дипломного проекта, государственный экзамен по междисциплинарному курсу МДК.02.03. «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

5.5.2. Тематика дипломного проекта соответствует содержанию профессионального модуля ПМ.01. «Звукооператорская технологическая деятельность»

5.5.3. На государственную итоговую аттестацию отводится 3 недели:

- 1 неделя на выполнение дипломного проекта;
- 1 неделя на защиту дипломного проекта;
- 1 неделя на государственный экзамен.

5.6. Организация учебной и производственной практики (по профилю специальности), преддипломной

5.6.1. Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий обеспечивающих практику, ориентированную на подготовку обучающихся. При реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство предусматриваются следующие виды практик: учебная (теоретико-практические занятия) – 230 часов, производственная (по профилю специальности) - 4 недели, производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

5.6.2. Производственная практика состоит из двух этапов: практики (по профилю специальности) и преддипломной практики.

5.6.3. Учебная практика (теоретико-практические занятия) – 230 часов реализуется рассредоточенно и является непосредственным продолжением междисциплинарных курсов входящих в профессиональные модули. УП.01. «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» - 164 часа, время проведения 1-8 семестры. УП.02. «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» - 66 часов, время проведения 6-7-8 семестры.

Учебная практика направлена на освоение студентами общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей: ПМ.01. «Звукооператорская технологическая деятельность», ПМ.02. «Музыкально-творческая деятельность».

5.6.4. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно и рассредоточенно, конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по предметам профессионального цикла, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов и направлена на освоение практического опыта звукоопе-

раторской технологической, музыкально-творческой, организационно-управленческой деятельности под руководством преподавателей. Проводится под руководством преподавателей на производственных базах – учреждениях культуры и досуга разных типов.

Производственная практика (по профилю специальности) составляет 180 часов, из них:

- 2 недели (72 часа) во VI семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Звукооператорская технологическая деятельность»;
- 2 недели (72 часа) в VIII семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Звукооператорская технологическая деятельность»;
- 36 часов в VII семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность» (рассредоточенно).

5.6.5. Производственная практика (преддипломная) составляет 3 недели (108 часов) и проводится концентрированно в 8 семестре. В результате прохождения производственной практики (преддипломной) формируется практический опыт звукооператорской технологической, музыкально-творческой, организационно-управленческой деятельности под руководством преподавателей и итогом является выпускная квалификационная работа по профилю специальности (дипломный проект). Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

5.7. Организация каникул

5.7.1. Общая продолжительность каникул при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство составляет 33 недели.

5.7.2. На 1 курсе на каникулярное время отводится 11 недель, из них 2 недели в зимний период, 9 недель в летний период. На 2 курсе каникулы предусмотрены в зимний период – 2 недели и летний период – 8 недель. На 3 курсе каникулы в зимний период – 2 недели и летний период – 8 недель. На 4 курсе каникулы предусмотрены в зимний период и длятся 2 недели.