

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение
«ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГПОАУ «Вятский
колледж культуры»



/ О.В. Бакина

Приказ № 70/01-07-01 от 31.05.2023

**Образовательная программа
среднего профессионального образования
(программа подготовки специалистов среднего звена)**

по специальности

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
углубленная подготовка**

Квалификация выпускника –
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения среднего профессионального образования
по программе подготовки специалистов среднего звена
в очной форме обучения
на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Киров, 2023 год

Лист согласования

Образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099.

СОГЛАСОВАНО

Директор
Кировского областного государственного
автономного учреждения культуры
«Кировский государственный театр
юного зрителя «Театр на Спасской»



/ В.И. Грибанов

СОСТАВИТЕЛИ:

Заместитель директора

/ А.В. Зырянова

Начальник юридического отдела

/ А.В. Седельникова

Заведующий отделом учебно-методической работы

/ Е.Н. Чернядьева

Заведующий отделом воспитательной и социальной работы

/ А.С. Швецова

Заведующий практикой-сектором

/ Ф.Р. Бадрутдинова

Методист

/ Е.М. Власова

Библиотекарь

/ Л.В. Царегородцева

Преподаватель

/ О.Г. Калугина

Преподаватель

/ А.М. Шманкевич

Преподаватель

/ О.В. Бреславская

Преподаватель

/ А.А. Бураков

Программа рассмотрена и одобрена на кафедре народного художественного творчества и кафедре хореографического творчества, протокол № 14 от «31» мая 2023 г.

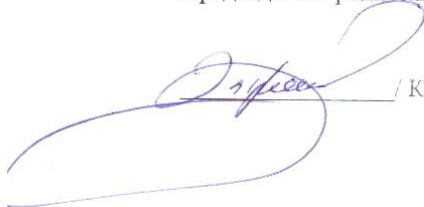
Программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета, протокол № 11 от «31» мая 2023 г.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) рассмотрены и согласованы на заседаниях:

- родительского комитета – протокол № 2/2223 от «31» мая 2023 г.;
- студенческого совета обучающихся – протокол № 9 от «31» мая 2023 г.;
- первичной профсоюзной организации преподавателей колледжа культуры Российского профсоюза работников культуры - протокол № 5 от «31» мая 2023 г.;
- первичной профсоюзной организации «Вятский колледж культуры» Кировской областной организации Профсоюзного союза работников народного образования и науки Российской Федерации – протокол № 2 от «31» мая 2023 г.
- первичной профсоюзной организации студентов Вятского колледжа культуры – протокол № 2 от «31» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель родительского комитета

 / К.В. Зырянов

Председатель студенческого совета

 / А.А. Харитоновна

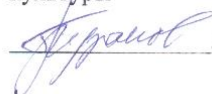
Председатель первичной профсоюзной организации «Вятский колледж культуры» Кировской областной организации Профсоюзного союза работников народного образования и науки Российской Федерации

 / С.П. Суслов

Председатель первичной профсоюзной организации преподавателей колледжа культуры Российского профсоюза работников культуры

 / Л.В. Царегородцева

Председатель первичной профсоюзной организации студентов Вятского колледжа культуры

 / А.А. Бураков

Содержание

1. Общие положения	5
2. Общая характеристика образовательной программы	6
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
5. Структура образовательной программы	33
6. Рабочая программа воспитания обучающихся	34
7. Календарный план воспитательной работы	40
8. Условия реализации образовательной программы	40
9. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации ...	43

1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) разработана КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» (далее – колледж) на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 N 1099 (далее – ФГОС СПО).

ОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения, примерные условия образовательной деятельности.

ОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и настоящей ОП СПО.

ОП СПО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Нормативные основания для разработки ОП СПО:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (в ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 (в ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 (в ред. от 19.01.2023) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ министерства науки и высшего образования Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 (в ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Устав КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», утв. решением министерства культуры Кировской области от 01.02.2016 № 32 (с изм. от 15.05.2019 № 7; от 25.08.2020 № 9; от 19.02.2021 № 10);

- Порядок разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утв. приказом директора КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» от 06.03.2023 № 30/01-07-01.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП СПО:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОП СПО – образовательная программа среднего профессионального образования;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;
ПК – профессиональные компетенции;
ЛР – личностные результаты;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
СГ - социально-гуманитарный цикл;
ОП - общепрофессиональный цикл;
П – профессиональный цикл.

2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам ОП СПО: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Формы обучения: очная.

Объем часов на освоение программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования составляет 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев. При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по ОП СПО составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, то есть не более 3 лет 10 месяцев.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие ОП СПО, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство¹.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

В результате освоения ОП СПО у выпускника должны быть сформированы следующие общие компетенции (далее – ОК):

¹ Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действий, определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). Знания: - актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; - основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска информации; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска. Знания: - номенклатуры информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемов структурирования информации; - формата оформления результатов поиска информации.

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.
-------	--	--

		Знания: - содержания актуальной нормативно-правовой документации; - современной научной и профессиональной терминологии; - возможных траекторий профессионального развития и самообразования; - основ предпринимательской деятельности; - порядок выстраивания презентации; - экономических явлений и процессов общественной жизни; - структуры семейного бюджета и экономику семьи. - практического назначения основных элементов банковской системы; - виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств; - процессов страхования и его видов; - налогов (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовых норм для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаков мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. Знания: - психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; - особенностей профессиональной этики; - роли этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации.

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи. Знания: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевров классической литературы; - содержания изученных литературных произведений; - особенностей социального и культурного контекста; - правил оформления документов и построения устных сообщений - понятия культуры речи, орфоэпических норм русского литературного языка, фонетических средств языковой выразительности, системы речевого тренинга.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона; - применять стандарты антикоррупционного поведения.

		Знания: - основных особенностей культурного развития народов России; - понятий, видов и формы культуры; - значения и места отечественной культуры, как части мировой культуры; - основных этапов истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известных памятников, тенденций развития отечественной культуры; - сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основных направлениях развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - истории и значимости профессиональной деятельности по специальности; - стандартов антикоррупционного поведения и последствий его нарушения.
--	--	--

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.
-------	---	---

		Знания: - правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основных ресурсов, задействованных в профессиональной деятельности; путей обеспечения ресурсосбережения - принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основных видов потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; - основ военной службы и обороны государства; - задач и основных мероприятий гражданской обороны; - способов защиты населения от оружия массового поражения; - мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; - организации и порядка призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Знания: - роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основ здорового образа жизни; - условий профессиональной деятельности и зон риска физического здоровья для специальности.

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства. Знания: - правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); - лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенностей произношения; - правил чтения текстов профессиональной направленности; - основных принципов, методов и свойств информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладного программного обеспечения и информационных ресурсов профессиональной деятельности; - возможностей использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности.
-------	---	---

4.2. Профессиональные компетенции

В результате освоения ОП СПО у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции (далее – ПК):

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленность) специальности: Театральное творчество	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подго-	Практический опыт: - организационной и репетиционной работы

	товку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - художественно-технического оформления театральной постановки; Умения: - проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности; Знания: - теории, практики и методики театральной режиссуры; - принципов построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилового поведения, правил этикета.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; Умения: - анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; Знания: - теории, практики и методики театральной режиссуры; - закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами.
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Практический опыт: - разработки сценарных и постановочных планов, художественных программ и творческих проектов; - разработки художественно-технического оформления театральной постановки; Умения: - анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; - разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; - подбирать музыкальное оформление театральной постановки; Знания: - выразительных средств режиссуры и

	художественных компонентов спектакля; - устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; - основ драматургии и сценарного мастерства.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	Практический опыт: - организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - художественно-технического оформления театральной постановки; - обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению. Умения: - проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; - работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; - проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; - осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; - изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; Знания: - выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; - системы обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского; - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилевого поведения, правил этикета; - устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного оформления; - истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима; - принципов построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных	Практический опыт: - участия в качестве исполнителя в художественных программах, постановках, проектах;

	программах, постановках, проектах Умения: - выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; - применять двигательные навыки и умения в актерской работе; - находить и использовать пластическую характеристику образа; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образом; Знания: - законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилового поведения, правил этикета; - системы обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского.
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленность) специальности: Хореографическое творчество
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности Практический опыт: - работы с творческим коллективом; - проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготовки участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности; Умения: - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Знания:

		- приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; - системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальной терминологии; - основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения; - теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев; - принципов построения и методики проведения занятий хореографией.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - постановки танцев по записи; - ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбора средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - использования приемов постановочной работы; Умения: - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Знания: - репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; - хореографического творчества разных народов; - методических принципов ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества.
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Практический опыт: - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведения творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива Умения: - анализировать и разрабатывать драматургическую основу

	хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий Знания: - теоретических основ и практики создания хореографического произведения; - драматургических принципов составления дивертисментов, концертных программ; - принципов разработки приемов художественного оформления творческого проекта.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	Практический опыт: - работы над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовки материальной базы для реализации творческих проектов; Умения: - планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; Знания: - приемов постановочной работы; - методики создания хореографического номера; - основных принципов работы с техническим персоналом сценических площадок.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Практический опыт: - работы в качестве исполнителя различных танцев; Умения: - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные балльные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; Знания: - теории, особенностей техники и манеры исполнения хореографических элементов

		классического, народного, бального и современного танцев.
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленности) специальности: Этнохудожественное творчество	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	Практический опыт: - освоения зрелищно-игрового искусства; - подготовки необходимого реквизита; - проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работы с творческим коллективом Умения: - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; - распределять отдельные действия между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному; - быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе; - использовать приемы превращения зрителей в участников действия; - проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ; - критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее результаты за принятые решения; Знания: - особенностей сценической реализации конкретных фольклорных произведений; - образно-художественных средств в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; - жанровой сущности произведений фольклора, особенностей их исполнения; - специфики обучения народному поэтическому слову; - различных песенных жанров и стилей, распространенных на территории Российской Федерации; - теории, практики и методики преподавания

		исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля; - педагогических принципов обучения детей пению; - специфики организации детского художественного творчества.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - пополнения репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества, их сценической реализации; Умения: - использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; - анализировать образцы художественного творчества; - реализовывать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество; Знания: - основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества, его региональных особенностей; - опыта работы руководителей известных фольклорных коллективов и известных народных исполнителей; - лучших образцов народного художественного творчества.
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Практический опыт: - подготовки сценария обрядового действия, народного праздника, игровой программы; Умения: - разработать сценарий сценического действия; - планировать художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы; Знания: - особенностей драматургии фольклорно-этнографического театра; - основных принципов отбора содержательного материала для сценария; - методов и основных этапов работы над сценарием; - специфики работы над сценарием народного праздника, обрядового действия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках.
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим	Практический опыт: - постановки обрядового действия, народного

коллективом художественных программ, постановок, проектов	праздника, игровой программы; - работы с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; Умения: - осуществлять постановку сценического действия; - осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; - выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера; Знания: - форм и жанров фольклорного творчества; - теоретических основ драматургии и режиссуры, особенностей режиссуры фольклорно-этнографического театра; - драматургии обрядового действия, обрядовой символики календарных и семейно-бытовых праздников; - истоков исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; - специфики выразительных средств, художественно-технического и музыкального оформления обрядового действия, зрелищно-игровых форм народной культуры; - системы обучения актерскому мастерству.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Практический опыт: - участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора); Умения: - создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образами; - комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); - работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; - применять навыки работы актера; - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; - исполнять историко-бытовые, народные танцы; Знания: - основ актерского мастерства, сценического

		движения, сценической речи, хореографии, вокального искусства; - региональных особенностей фольклорного языка и диалектного произношения; - техники дыхания, особенностей фольклорного звукоизвлечения; - особенностей работы над словесным действием, системы речевого тренинга; - принципов обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений.
Организация художественно-творческой деятельности	Вид (направленность) специальности: Фото - и видеотворчество	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	Практический опыт: - постановки и монтажа видеофильмов различных жанров; - создания фотографий различных жанров; - использования необходимых материалов и оборудования; - работы с любительским творческим коллективом; Умения: - способствовать функционированию любительского творческого коллектива; - заниматься постановочной работой; - пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов; - осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; - использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций; - производить фотосъемку в павильоне и на натуре; - производить обработку фотоматериалов; - использовать осветительную и звуковую аппаратуру; - проводить занятия по мастерству и технологии фото-и видеосъемки; Знания: - теоретических основ режиссуры, - теоретических основ драматургии и сценарного мастерства; - основ драматургии фильма, жанров видеофильмов; - монтажного метода работы с материалом; - теоретических и практических основ видеосъемки; - специфики режиссуры видеофильма, этапов работы над видеофильмом; - технологии видео и фотосъемки, аудио- и видеомонтажа; - теоретических основ фотокомпозиции; - выразительных средств и технических

		возможностей современной фотографии; - экспонометрии, репродукционной съемки; - процессов обработки фотоматериалов; - методики обучения фото- и видеосъемке.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Практический опыт: - ознакомления с мировым фотографическим наследием и классикой мирового кинематографа; Умения: - ориентироваться в мире кинематографа и фотографии; - выбирать и анализировать лучшие образцы фото- и видеотворчества; Знания: - основ киноведения; - истории фотографии; - жанров искусства фотографии; - опыта работы выдающихся кинооператоров, фотомастеров.
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	Практический опыт: - подготовки и создания сценария, постановочного плана, художественных программ, творческих проектов; Умения: - разрабатывать сценарий видеофильма; - разрабатывать постановочные планы, художественные программы и творческие проекты; Знания: - основ драматургии и режиссуры; - специфики режиссуры кинофильма, видеофильма; - основ сценарного мастерства; - жанров фотографии и кино.
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	Практический опыт: - съемки видеофильмов различных видов и жанров; - создания фотографий различных жанров; - организации фотовыставок; Умения: - осуществлять съемку и монтаж видеофильма; - осуществлять репетиционную работу с отдельными исполнителями; - разрабатывать бизнес-план; - разрабатывать сценарий, постановочные планы; - проводить съемку видеофильма, монтаж и запись звука; - использовать различные виды фото- и видеоаппаратуры; Знания:

		- основ кинобизнеса, - основ сценарного мастерства, режиссуры; - основ мастерства видеосъемки, аудио- видеомонтажа, фотокомпозиции, - видов фото- и видеоаппаратуры; - специфики съемки документального и игрового видеофильмов; - выразительных средств фотографии, кино и видеофильма.
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	Практический опыт: - индивидуального участия в коллективных проектах в качестве сценариста, режиссера, оператора, фотографа, звукорежиссера; Умения: - разрабатывать сценарий, - использовать в работе различные виды фото и видеоаппаратуры и оборудования; - проводить фото-видеосъемку, монтаж, запись звука; - использовать видеопроектор и специальное оборудование для показа фильмов и фотографий; - работать со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; Знания: - технологии фото- видеосъемки; - технологии аудио-видеомонтажа; - художественно-технического и музыкального оформления кинофильма, видеофильма; - основ сценарного мастерства и режиссуры.
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	Практический опыт: - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста;

		- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; Знания: - основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей; - методов психологической диагностики личности; - особенностей психологии художественного творчества, связи интуиции и творчества; - роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требований к личности педагога; - направлений профессионального и личностного развития педагога; - закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - методических основ организации и планирования учебного процесса; - принципов формирования репертуара; - методов работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядка ведения учебно-методической документации; - особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов
--	--	--

		интерпретации полученных результатов; - требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	Практический опыт: - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; Умения: - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование; Знания: - методических основ организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методов работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основных нормативных документов; - порядка ведения учебно-методической документации; - основных видов планирования; - структуры образовательной программы.
	ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Практический опыт: - анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вида занятия, типа урока, использования принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействия участников учебного процесса, учета возрастных особенностей. Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

	- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; Знания: - методов психологической диагностики личности; - методических основ организации и планирования учебного процесса; - принципов формирования репертуара; - методов работы с творческим коллективом; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - направления профессионального и личностного развития педагога.
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	Практический опыт: - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведения аттестации обучающихся; Умения: - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении; Знания: - методических основ организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядка ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

		- особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов; - требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	Практический опыт: - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работы с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя; Умения: - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста; Знания: - основных понятий психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей; - методов работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива	Практический опыт: - работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя; Умения: - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-

		воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи; Знания: - закономерностей психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенностей психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятий о дидактике и методике преподавания, целей, задач, содержания, методов и форм педагогического процесса, средств обучения и воспитания; - принципов формирования репертуара.
	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания	Практический опыт: - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; Умения: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; Знания: - роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основных понятий психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных

		особенностей; - методов психологической диагностики личности; - закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядка ведения учебно-методической документации.
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик	Практический опыт: - руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составления сметы расходов и бизнес-проекта; - проведения социологических исследований; Умения: - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; Знания: - основных видов и этапов становления и развития социально-культурной деятельности в России; - современных технологий культурно-досуговой деятельности; - методики проведения социологического исследования; - сущности, характерных черт и особенностей современного менеджмента в социально-культурной сфере; - экономических основ деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - основных принципов, методов и свойств информационных и коммуникационных технологий; - информационных ресурсов, прикладного программного обеспечения профессиональной деятельности;

		- профильных ресурсов сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - основ государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Практический опыт: - организации работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработки положения о коллективе, составление резюме; Умения: - использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации, - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности; Знания: - характеристик коллективов, основных требований к руководителю, принципов организации труда, основ служебной этики и нормы делового общения, нормативных документов, регулирующих трудовые отношения, прав и обязанностей работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	Практический опыт: - использования компьютеров; - пользования современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - применения нормативно-правовых документов; Умения: - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакто-

		рами Знания: - современного состояния основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладного программного обеспечения профессиональной деятельности; - профильных информационных интернет-ресурсов сети интернет.
--	--	---

5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план ОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) одновременно включает освоение образовательной программы среднего общего образования.

Структура учебного плана:

- титульная часть;
- пояснительная записка;
- календарный график учебного процесса;
- таблица «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»;
- таблица «План учебного процесса»;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ОП СПО:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий учебных предметов/дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей;
- сроки прохождения и продолжительность учебной и производственной практик;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным предметам/дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение;
- объем каникул по годам обучения.

Учебный план представлен в Приложении 1

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует учебному плану по специальности и устанавливает на учебный год последовательность и продолжительность обучения, экзаменационных сессий, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации, каникул студентов.

Таблица «Календарный учебный график» отражает сроки обучения, прохождения учебных и производственных практик, экзаменационных сессий, каникул и государственной итоговой аттестации в строгом соответствии с данными учебного плана.

Для отражения общего количества недель, отведенных на обучение в каждом семестре, предусматривается введение столбца: «Количество недель».

Календарный учебный план представлен в Приложении 2

6. Рабочая программа воспитания обучающихся

6.1. Общая характеристика рабочей программы воспитания

6.1.1. Концепция и региональная составляющая рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания (далее - программа) представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в колледже.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитание в образовательной деятельности колледжа носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей программа и план воспитательной работы.

Программа способствует включению обучающихся в единое воспитательное пространство Российской Федерации и Кировской области, а также непосредственно колледжа и учебной группы, создающее равные условия для развития обучающихся с общими ценностями, моральными и нравственными ориентирами через вовлечение в общественно-ценностные социализирующие отношения.

При разработке программы учитывается региональный компонент: особенности географического положения и истории Кировской области, особенности природы Кировской области, населения, культуры и хозяйства Вятского края.

6.1.2. Нормативно-правовое и методическое обеспечение разработки программы

Программа разработана на основе:

1. Конституции Российской Федерации;
2. Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Распоряжения Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;
8. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности несовершеннолетних»;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
10. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 (в ред. от 20.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
11. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего обра-

зования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

12. Устав КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», утв. решением министерства культуры Кировской области от 01.02.2016 № 32 (с изм. от 15.05.2019 № 7; от 25.08.2020 № 9; от 19.02.2021 № 10);

13. Порядок разработки и утверждения образовательной программы среднего профессионального образования, утв. приказом директора КОГПОАУ «Вятский колледж культуры» от 06.03.2023 № 30/01-07-01.

6.1.3. Область применения программы

Цель рабочей программы воспитания - создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры Кировской области.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация различных видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся колледжа общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Реализация рабочей программы воспитания направлена, в том числе, на сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей России: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа используется педагогическими работниками с целью формирования отдельных личностных результатов у обучающихся:

- для расширения воспитательного потенциала учебных предметов, дисциплин, курсов, модулей, практики;
- для организации внеучебной деятельности обучающихся по основной профессиональной образовательной программе.

6.1.4. Место программы в структуре образовательной программы

Программа является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

Программа предназначена для использования в учебном процессе очной/заочной форм обучения.

Реализация программы осуществляется в течение всего периода обучения в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Реализация рабочей программы воспитания осуществляется через достижение **личностных результатов** (далее - ЛР):

гражданское воспитание:

ЛРгв.1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛРГв.2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛРГв.3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛРГв.4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛРГв.5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

ЛРГв.6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛРГв.7 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

ЛРпв.8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛРпв.9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛРпв.10 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

ЛРднв.11 осознание духовных ценностей российского народа;

ЛРднв.12 сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛРднв.13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛРднв.14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛРднв.15 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

ЛРэв.16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛРэв.17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛРэв.18 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛРэв.19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

ЛРфв.20 сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛРфв.21 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛРфв.22 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

ЛРТВ.23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛРТВ.24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛРТВ.25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛРТВ.26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

ЛРЭКВ.27 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛРЭКВ.28 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛРЭКВ.29 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛРЭКВ.30 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛРЭКВ.31 расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ЛРНП.32 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛРНП.33 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛРНП.34 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

6.1.5. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы.

Портрет выпускника

Воспитательный процесс в колледже организован на основе настоящей программы и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель: формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.

Задачи:

– формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, а также проявлению нравственного поведения и духовности на основе общечеловеческих ценностей;

– патриотическое, физическое, интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, гражданственности, профессионально значимых качеств, чувства воинского долга, высокой ответственности и дисциплинированности;

– формирование у обучающегося культуры здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности;

– воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения;

– развитие самоуправления учащихся как формы практической подготовки к проявлению своей социальной и профессиональной компетентности;

– формирование в колледже воспитательного пространства, способствующего развитию личности, культуры профессиональной деятельности будущего специалиста, его самосоциализации;

– создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации обучающихся с учетом получаемой квалификации на основе соблюдения непрерывности процесса воспитания;

– формирование, сохранение и преумножение лучших традиций колледжа.

Личностные результаты, сформированные у выпускника по направлениям:

гражданское воспитание:

– ЛРгв.1 проявляющий гражданскую позицию как активный и ответственный член российского общества;

– ЛРгв.2 осознающий свои конституционные права и обязанностей, уважающий законы и правопорядок;

– ЛРгв.3 принимающий традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– ЛРгв.4 готовый противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

– ЛРгв.5 готовый вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

– ЛРгв.6 способный к взаимодействию с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

– ЛРгв.7 готовый к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотическое воспитание:

– ЛРпв.8 осознающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, проявляющий уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– ЛРпв.9 демонстрирующий ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

– ЛРпв.10 проявляющий идейную убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственное воспитание:

– ЛРднв.11 принимающий духовные ценности российского народа;

– ЛРднв.12 демонстрирующий нравственное сознание, этическое поведение;

– ЛРднв.13 способный оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориен-

тируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

– ЛРднв.14 осознающий личный вклад в построение устойчивого будущего;

– ЛРднв.15 демонстрирующий ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетическое воспитание:

– ЛРэв.16 проявляющий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

– ЛРэв.17 способный воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

– ЛРэв.18 убежденный в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

– ЛРэв.19 демонстрирующий готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физическое воспитание:

– ЛРфв.20 проявляющий сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

– ЛРфв.21 осознающий потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– ЛРфв.22 демонстрирующий активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

– ЛРтв.23 готовый к труду, осознающий ценности мастерства, трудолюбие;

– ЛРтв.24 проявляющий готовый к активной деятельности технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

– ЛРтв.25 проявляющий интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеющий совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

– ЛРтв.26 демонстрирующий готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологическое воспитание:

– ЛРэкв.27 проявляющий сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознающий глобальный характер экологических проблем;

– ЛРэкв.28 планирующий и осуществляющий действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

– ЛРэкв.29 демонстрирующий активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– ЛРэкв.30 умеющий прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

– ЛРэкв.31 стремящийся к расширению опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

– ЛРнп.32 проявляющий сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

– ЛРнп.33 стремящийся к совершенствованию языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

– ЛРнп.34 осознающий ценности научной деятельности, готовый осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛРотр.35 проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Личностные результаты, определенные субъектом Российской Федерации:

ЛРрег.36 проявляющий чувства патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края.

ЛРрег.37 осознающий свою этническую принадлежность, знает историю, язык, культуру своего народа, народов Вятского края.

ЛРрег.38 осознающий гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального народа Вятского края.

ЛРрег.39 проявляющий чувство ответственности и долга перед малой Родиной.

ЛРрег.40 проявляющий осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края; готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

ЛРрег.41 имеющий развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты, определенные субъектами образовательного процесса:

ЛРсоп.42 знающий историю колледжа, ценящий традиции колледжа, готовый их поддерживать и развивать. Принимающий активное участие в творческой жизни колледжа.

ЛРсоп.43 проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.

7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе колледжа изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и другими.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 3.

8. Условия реализации образовательной программы

8.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

8.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных ОП СПО, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной

итоговой аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и расходными материалами.

Перечень специальных помещений:

– Кабинеты:

- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- общепрофессиональных дисциплин;
- компьютерный класс.

2. Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий (в том числе консультаций).

3. Спортивный комплекс.

4. Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- театрально-концертный (актовый зал).

Помещения для организации самостоятельной работы (читальный зал, компьютерный класс) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обеспечения доступа к электронно-библиотечной системе «Лань» и образовательной платформе «Юрайт».

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

8.1.2. Оснащение баз практик

Реализация ОП СПО предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика, реализуемая на базе профессиональной образовательной организации, требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в соответствующих профессиональных областях.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

8.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

8.2.1. Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Колледж подключен к электронно-библиотечной системе «Лань» и образовательной платформе «Юрайт», включающих в себя электронные версии книг ведущих издательств

учебной литературы. Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого преподавателя и обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (что обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся к электронной библиотеке). Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Перечень используемых периодических изданий:

- «Дом культуры»;
- «Справочник руководителя учреждения культуры»;
- «Балет».
- «Народное творчество»;
- «Справочник руководителя учреждения культуры»;
- «Чем развлечь гостей»;
- «Читаем, учимся, играем»;
- «Классный руководитель»;
- «Праздник в школе»;
- «Среднее профессиональное образование (приложение)»;
- «Живая старина»;
- «Фотодело»;
- «Современная драматургия»;
- «Фотомастерская».

Библиотечный фонд колледжа формируется с использованием ЭБС «Ирбис», что позволяет организовать доступ к электронному каталогу дистанционно.

8.3. Требования к практической подготовке обучающихся

8.3.1. Практическая подготовка при реализации ОП СПО направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

8.3.2. Колледж самостоятельно проектирует реализацию ОП СПО и ее отдельных частей (предметы, дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практику и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО, ФГОС СОО и специфики получаемой специальности.

8.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности.

8.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая предметы, дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом ОП СПО.

8.3.5. Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

8.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ОП СПО обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОП СПО на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации ОП СПО, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, а также других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей ОП СПО, составляет не менее 25 процентов.

8.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Государственное задание на реализацию ОП СПО формирует учредитель колледжа – Министерство культуры Кировской области.

9. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

9.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

ГИА проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

9.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу по ПМ.02. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы описаны в методических рекомендациях.

Государственный экзамен проводится по ПМ 01.

9.3. Для государственной итоговой аттестации колледж разрабатывает программу государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

9.4. Оценочные средства для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.