Бакина Ольга Владимировна
Подписан цифровой подписью: Бакина Ольга Владимировна
DN: C=RU, O="КОГПОАУ "" Вятский колледж культуры"""", CN=Бакина Ольга Владимировна, E=79oksana19@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2024.06.27 12:48:52+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора КОГПОАУ "Вятский колледж культуры" от 17.06.2024 № 86 /01-07-01

Календарный учебный график

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки

на 2024-2025 учебный год

КУРСЫ	сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль					март				апрель				май					июнь				июль				август			
	02-08	09-15	16-22	23-29	30.09-06.10	07-13	14-20	21-27	28.10-03.11	04-10	11-17	18-24	25-01.12	02.12-08.12	09-15	16-22	23-29	30.12-05.01	06-12	13-19	20-26	27.01-02.02	03-09	10-16	17-23	24-02.03	03.03-09	10-16	17-23	24-30	31.03-06.04	07-13	14-20	21-27	28.04-04.05	05-11	12-18	19-25	26-01.06	02.06-08.06	09-15	16-22	23-29	30.06-06.07	07-13	14-20	21-27	28.07-03.08	04-10	11-17	18-24	25-31
1 курс					16												:	:	=	=			21																			:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2 курс					16												:	:	=	=			22																				:	:	=	=	=	=	=	=	=	=
3 курс					16												:	=	=				21				П	П															:	:	=	=	=	=	=	=	=	=
4 курс					16												:	=	=				15												П	П	:	Д	Д	Д	А	А	А									

	аудиторные занятия	:	промежуточная аттестация
=	каникулы	А	государственная итоговая аттестация
У	учебная практика		
П	производственная практика (по профилю специальности)		
Д	производственная практика (преддипломная)		

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора КОГПОАУ "Вятский колледж культуры" от 17.06.2024 № 86 /01-07-01

Учебный план

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)				Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)															
								Обязательная аудиторная					1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			
									в т.ч.				1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
													количество недель / часы				количество недель / часы				количество недель / часы				количество недель / часы			
													16		21		16		22		16		21		16		15	
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет	другие формы	Максимальный объем учебной нагрузки	Внеаудиторная учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Теоретические занятия	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Курсовая работа																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**					**2154**	**718**	**1436**	**883**	**503**																		
ОД.01	Учебные дисциплины					**1131**	**377**	**754**	**420**	**336**																		
ОД.01.01	Иностранный язык			4		201	67	134	0	134			1	16	2	42	2	32	2	44								
ОД.01.02	Обществознание			4		66	22	44	36	8				0		0		0	2	44								
ОД.01.03	Математика и информатика	3				103,5	35	69	24	45			1	16	1	21	2	32		0								
ОД.01.04	Естествознание			2		111	37	74	68	10			2	34	2	40												
ОД.01.05	География			2		87	29	58	44	14			1	16	2	42												
ОД.01.06	Физическая культура		1,2	3		159	53	106	0	106			2	32	2	42	2	32										
ОД.01.07	Основы безопасности и защиты Родины			2		108	36	72	60	10			2	30	2	42		0										
ОД.01.08	Русский язык	4				112,5	38	75	66	9			1	16	1	21	1	16	1	22								
ОД.01.09	Литература	3				183	61	122	122				2	32	2	42	3	48		0								
	Вариативная часть																											
ИП	Ининдивидуальный проект				2	**51**	**17**	**34**	**10**	**22**			2	32		2		0		0								
ОД.02	**Профильные дисциплины**					**972**	**324**	**648**	**453**	**145**																		
ОД.02.01	История мировой культуры	4				291	97	194	96	48			2	32	2	42	2	32	4	88								
ОД.02.02	История	3				222	74	148	88	60			2	32	4	84	2	32										
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	4				112,5	38	75	38	37						0	2	32	2	43								
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4				346,5	116	231	231	0			3	48	3	63	2	32	4	88		0		0				
	Недельная нагрузка на студента по циклу												**21**	336	**23**	483	**18**	288	**15**	329	**0**	0	**0**	0	**0**	**0**	**0**	**0**
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**					**645**	**215**	**430**	**68**	**360**																		
						531	177	354	68	286																		
ОГСЭ.01	Основы философии			5		72	24	48	16	32								0		0	3	48		0				
ОГСЭ.02	История			5		72	24	48	16	32								0			3	48		0		0		0
ОГСЭ.03	Психология общения			5		72	24	48	36	12								0			3	48		0		0		0
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7		159	53	106	0	106								0		0	2	32	2	42	2	32		0
ОГСЭ.05	Физическая культура		4,5,6,7,8			156	52	104	0	104								0		0	2	32	2	42	2	30		0
	Вариативная часть					**114**	**38**	**76**	**0**	**74**																		
	Физическая культура					114	38	76	0	76								0	2	44		0		0		2	2	30
	Недельная нагрузка на студента по циклу												**0**		**0**		**0**	0	**2**	44	**13**	208	**4**	84	**4**	64	**2**	30
	Общепрофессиональный цикл					**4923**	**1641**	**3282**	**646**	**2171**	**501**	**16**																

ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**1224**	**408**	**816**	**313**	**460**	**0**																	
						936	**312**	**624**	**231**	**409**	**0**																	
ОП.01	Музыкальная литература XX века			8		69	23	46	62								0	0	0	0		0		0	2	31	1	15
ОП.02	Сольфеджио	8		4		429	143	286		286			2	32	2	42	2	32	2	44	2	32	2	42	2	32	2	30
ОП.03	Музыкальная информатика			4		90	30	60	0	60							1	16	2	44		0		0		0		0
ОП.04	Электрорадиоизмерения		6			111	37	74	38	36								0		0	2	32	2	42		0		0
ОП.05	Вычислительная техника		8			68	23	45	28	17								0		0		0		0		0	3	45
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация		8			68	23	45	45									0		0		0		0		0	3	45
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6			102	34	68	58	10								0		0	2	32	2	36		0		0
	Вариативная часть					**288**	**96**	**192**	**82**	**51**																		
	Музыкальная литература XX века					63	21	42									0	0	0	0		0	2	42				0
	Безопасность жизнедеятельности					9	3	6	6																			
ОП.08	Введение в специальность		1			48	16	32		32			2	32				0		0		0		0		0		0
ОП.09	История эпох и стилей музыкальных произведений			6		113	38	75	58													0	2	42	2	33		
ОП.10	Основы предпринимательской деятельности		6			55,5	19	37	18	19											1	16	1	21		0		
	Недельная нагрузка на студента по циклу												**4**	64	**2**	42	**3**	48	**4**	88	**7**	112	**11**	225	**6**	96	**9**	135
ПМ.00	**Профессиональные модули**					**3375**	**1125**	**2250**	**333**	**1495**	**501**	**16**																
ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	8пм				**1545**	**515**	**1030**	**202**	**828**	**0**	**0**																
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	1,5,8кэ		3		344	115	229	0	229			1	16	3	63	2	32	2	44	2	32	2	42		0		0
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	8кэ				471	157	314	104	210	0	0																
	Акустика			3		269	90	179	51	128			1	16	1	21	1	16	1	22	1	16	2	42	1	16	2	30
	Звукофикация театров и концертных залов					203	68	135	53	82				0		0		0		0		0	2	42	3	48	3	45
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	1		8		113	38	75	75				1	16	1	21	1	16	1	22		0		0		0		0
	Вариативная часть					**618**	**206**	**412**	**23**	**389**																		
	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа					141	47	94	0	94			2	32		0	0	0	0	0		0		0	2	32	2	30
	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	5				171	57	114		114						0		0		0	1	16	1	21	2	32	3	45
	Развитие технического слуха	8кэ				215	72	143	23	120			1	16	1	21	1	16	1	22	1	16	1	21	1	16	1	15
	Современные цифровые технологии	8кэ				92	31	61		61															1	16	3	45
ПП.01	Производственная практика (по профидю специальности)			6,8																			2 нед.				2 нед.	
ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	8пм				**1533**	**511**	**1022**	**10**	**511**	**501**	**16**																
МДК 02.01	Элементарная теория музыки	2				**111**	**37**	**74**	**0**	**74**			2	32	2	42												
МДК 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений					**365**	**122**	**243**	**0**	**243**	**0**	**0**																
	Гармония	6				225	75	150	0	150				0		0	2	32	2	44	2	32	2	42		0		0
	Анализ музыкальных произведений			8		140	47	93	0	93				0		0		0		0		0		0	3	48	3	45

МДК 02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					**306**	**102**	**204**	**10**	**194**	**0**	**16**																
	Инструментоведение		4			114	38	76	10	66							2	32	2	44		0		0		0		0
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	5	6			77	26	51	0	51											1	16	1	19		0		0
	инд. (курс)											16												16				
	Компьютерная аранжировка			8		116	39	77	0	77															2	32	3	45
МДК 02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	6кэ,8		4		**429**	**143**	**286**	**0**	**0**	**286**		2	32	2	42	2	32	2	44	2	32	2	42	2	32	2	30
	Вариативная часть					**323**	**108**	**215**	**0**	**0**	**215**	**0**																
МДК 02.05	Музыкальный инструмент					**323**	**108**	**215**	**0**	**0**	**215**	**0**																
	Музыкальный инструмент (общий)	2				56	19	37			37		1	16	1	21		0		0		0		0		0		0
	Синтезатор	6кэ				57	19	38			38			0		0	1	16	1	22		0		0		0		0
	Учебный ансамбль		8			210	70	140			140										1	16	3	63	1	16	3	45
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	7пм				**297**	**99**	**198**	**121**	**156**	**0**	**0**																
МДК 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	7				119	40	79	33	79	0			0		0	2	32	2	44		3	0	0	0	0		0
МДК 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		5			48	16	32	32	0				0		0		0		0	2	32		0		0		0
	Вариативная часть					**131**	**44**	**87**	**56**	**77**	**0**																	
	Экономика отрасли и основы менеджмента					20	7	13	16	22	0			0		0		0		0	1	13		0		0		0
МДК 03.03	Проектирование в социально-культурной сфере	7				111	37	74	40	55				0		0		0		0		0	2	42	2	32		0
	Недельная нагрузка на студента по модулям												**11**	176	**11**	231	**14**	224	**14**	308	**14**	224	**18**	392	**21**	320	**25**	375
УП.00	**Учебная практика**					**324**	**108**	**216**	**0**	**216**	**0**	**0**																
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа		7		4,6	162	54	108	0	108				0		0	1	16	1	23	1	16	1	21	2	32		0
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		7		6	162	54	108	0	108				0		0		0		0	1	16	2	44	3	48		0
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**																										**3 нед.**	
	Недельная нагрузка на студента по модулям												0	0	0	0	1	16	1	23	2	32	3	65	5	80	0	0
	Всего часов обучения по циклам ОПОП					**7722**	**2574**	**5148**	**1597**	**3034**	**501**	**16**	**36**	576	**36**	756	**36**	576	**36**	792	**36**	576	**36**	766	**36**	560	**36**	540
	Внеурочная самостоятельная работа						**2574**						18		18		18		18		18		18		18		18	
	Максимальная учебная нагрузка					**7722**	**2574**	**5148**	**1597**	**3034**	**501**	**16**	54		54		54		54		54		54		54		54	
ПА.00	Промежуточная аттестация																											
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																											3 нед.
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта																											1 нед.
ГИА.02	Защита дипломного проекта																											1 нед.

ГИА.03	Государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".																											1 нед.
ВК.00	Время каникулярное																											33 нед.

Консультации - 4 часа на одного обучающего на каждый учебный год.

Государственная итоговая аттестация:

1. Программа углубленной подготовки

1.1. Дипломный проект

Выполнение дипломного проекта с 8 июня по 14 июня (всего 1 нед.)

Защита дипломного проекта с 15 июня по 21 июня (всего 1 нед.)

1.2. Государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".

Итого:								
учебной практики	0	0	0	1	0	2	0	0
производственной практики	0	0	0	0	0	1дз	1дз	1дз
преддипломной практики	0	0	0	0	0	0	0	1дз
экзаменов	2э	3э	3э	4э	3э	1э+1кэ	2э+1пм	2э+1кэ+2пм
диф. зачетов	0	3дз	3дз	5дз	3дз	1 дз	1дз	3дз
зачетов	2з	1з	0	2з	2з	5з	2з	3з
курсовых работ	0	0	0	0	0	0	1	0
индивидуальных проектов	0	1	0	0	0	0	0	0