

Министерство культуры Кировской области

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для студентов по написанию реферата**

Киров,
2022

ББК 74.57я7

М54

Методические рекомендации разработаны Чернядьевой Е.Н., Власовой Е.М., Кузьминых О.А., Бадрутдиновой Ф.Р., преподавателями кафедры общих образовательных и профессиональных дисциплин КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»

Рецензент – Петрова Е.В., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой музыкального-звукооператорского мастерства КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», преподаватель

Методические рекомендации утверждены на заседании методического совета «09» февраля 2022, протокол № 7

М54 Методические рекомендации для студентов по написанию реферата [Текст] / сост. Чернядьева Е.Н., Власова Е.М., Кузьминых О.А., Бадрутдинова Ф.Р.; КОГПОАУ «Вятский колледж культуры». – Киров, 2022. – 13 с.

© КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», 2022

© Коллектив авторов, 2022

Содержание:

Введение.....	4
Понятие и типы рефератов.....	5
Цели реферативной работы.....	5
Структура реферата	5
Написание введения.....	6
Написание основной части.....	6
Выбор языковых средств при написании реферата.....	7
Написание заключения	7
Оформление реферата	7
Оформление таблиц	9
Оформление фото, рисунка, графика, диаграммы, схемы.....	9
Оформление содержания.....	9
Критерии оценки реферата	11

Введение

Написание реферата является одной из важных форм самостоятельной учебной деятельности обучающихся.

При написании реферата обучающийся приобретает навыки научного изложения материала и умения обобщать факты, систематизировать учебный материал, делать теоретические и практические выводы. В последующем эти навыки и умения пригодятся обучающемуся при написании курсовых и дипломных работ.

Методические рекомендации по разработке, написанию и оформлению рефератов полностью соответствуют редакционным требованиям к выполнению научно-исследовательских работ и государственных стандартов ГОСТ 2.105-79.

В работе даны общие рекомендации по разработке и написанию рефератов, представлены образцы оформления титульного листа, таблиц.

Методические рекомендации предназначены для студентов СПО, выполняющих рефераты.

Понятие и типы рефератов

Как многие слова из сферы образования, термин «реферат» имеет латинское происхождение и производится от глагола *referre* («излагать, докладывать»).

Реферат – краткий доклад или презентация по определённой теме, где собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы.

Различают два вида рефератов: репродуктивные и продуктивные. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Репродуктивные рефераты можно разделить еще на два вида: реферат-конспект и реферат-резюме. Реферат-конспект содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. Реферат-резюме содержит только основные положения данной темы.

В продуктивных рефератах выделяют реферат-доклад и реферат-обзор. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

Цели реферативной работы

Цель написания реферата как формы самостоятельной учебной деятельности студентов – научиться:

- 1) самостоятельно находить научную литературу по теме;
- 2) работать с литературой;
- 3) анализировать проблему, факты, явления, систематизировать и обобщать данные, делать выводы;
- 4) аргументированно высказывать свои мысли;
- 5) оценивать теоретическое и практическое значение проблемы;
- 6) выстраивать логику изложения материала;
- 7) строить стилистически грамотное высказывание научного характера;
- 8) правильно оформлять работу (титульный лист, содержание, рисунки, таблицы, цитаты, ссылки, список используемой литературы).

Структура реферата

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть (параграфы)
5. Заключение

6. Список используемой литературы
7. Приложение (необязательная часть)

Написание введения

Во введении необходимо:

1) Сформулировать актуальность данной темы. Актуальность – это важность чего-либо в настоящее время, в текущий момент. В актуальности темы исследования можно показать степень разработанности выделенной проблемы в теории и практике, указать на недостаточно изученные аспекты; пояснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

2) Сформулировать цель. Цель реферата - это то, что вы собственно хотите достичь в результате работы, то есть это конечный прагматический результат вашей работы. Цель определяет ход рассуждения основной части и итог работы. Она всегда одна. Формулировка цели обычно начинается с отглагольного существительного (изучение, анализ, характеристика и т.п.).

3) Сформулировать задачи реферата. Задача реферата – это способ достижения цели. Задачи определяют действия, которые должен выполнить автор работы для достижения цели. Количество задач: от 3 до 5 (в зависимости от количества параграфов), формулировка начинается с глагола (познакомиться, рассмотреть, изучить, установить, выявить, сравнить, определить и т.п., например, рассмотреть основные особенности чего-либо, выяснить основные черты чего-либо, установит взаимосвязи с чем-либо).

Написание основной части

Материал основной части, как правило, разделяется на отдельные вопросы - параграфы. При этом к материалу каждого вопроса формулируется заголовок, а в конце рассмотрения каждого вопроса формулируется краткий вывод, который затем переносится и в «Заключение».

При написании реферата материал из разных источников можно группировать на основе трех принципов.

1. Принцип подчинения – материал одного источника более подробно рассказывает одну из тем, затронутых в другом источнике, развивает и конкретизирует ее. Например, в одном источнике даётся общая информация, а в другом описывается частный случай, приводится пример и т.д.

2. Принцип соединения – материалы двух источников раскрывают одноуровневые понятия, два разных аспекта темы, не пересекаясь между собой. Например, один источник сообщает об одной особенности явления, второй – о другой особенности, третий – о его причинах, четвертый – об изучении этого явления, о его применении и т.д.

3. Принцип противопоставления – материалы двух источников представляют две точки зрения на одно явление, одну проблему. Например, два объяснения одного явления, два метода решения одной проблемы (их нужно

сопоставить, сравнить, сделать вывод и аргументировать его).

Выбор языковых средств при написании реферата

Реферат – жанр научного стиля, поэтому выбор языковых средств должен соответствовать требованиям научного стиля речи.

В произведениях научного стиля речи принято выражать свое мнение с помощью авторского «мы» и безличных конструкций (рассмотрим, можно сделать вывод, следует отметить, необходимо отметить, следует выделить, следует рассмотреть, но нашему мнению и т.д.).

При изложении точки зрения какого-либо автора необходимо использовать языковые средства реферативного изложения:

- проблема рассматривается, исследуется, анализируется (где? кем?);
- данной проблеме посвящена работа (кого?);
- автор рассматривает, описывает, анализирует, исследует, выделяет, определяет, сравнивает, подчеркивает, уточняет, отмечает, обращает внимание на, предлагает, утверждает, высказывает предположение, мнение, подвергает критике, дает определение, характеристику, оценку, приводит данные, приводит пример, иллюстрирует в качестве доказательств приводит следующие аргументы, приходит к выводу;
- в работе приведены данные, представлены доказательства, дано определение и т.д.

Написание заключения

Реферат имеет кольцевую композицию, т.е. «Заключение» работы связано с «Введением». В «Заключении» формулируются ответы на вопросы, поставленные во «Введении», таким образом, в «Заключении» следует:

1. Сформулировать общий итог работы по цели (таким образом, итак, анализ ... показал, что...);
2. Сформулировать выводы по задачам (рассмотрение ... позволяет сделать вывод о том, что...; рассмотрение ... даёт возможность предположить, что...).
3. Сформулировать рекомендации по использованию материала реферативной работ.

Оформление реферата

1. Шрифт – Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5.
2. Оформление абзацев – с красной строкой
3. Поля:
 - слева – 3 см;
 - сверху, снизу – 2 см;
 - справа – 1 см;

- рамка не оформляется.

4. Нумерация – в правом нижнем углу на поле. Титульный лист считается, но не нумеруется.

5. Все структурные части реферата (содержание, введение, заключение, список используемой литературы, а также все вопросы основной части) располагаются новой страницы.

6. Оформление заголовков:

- шрифт 14 жирный, расположение – по центру;
- в заголовках не допускаются переносы слов;
- точку в конце заголовка не ставят, если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой;
- заголовок и начало текста не должны оказываться на разных страницах.

7. Внутри текстовые выделения

Цитаты, основные тезисы, основные термины, основные выводы в тексте работы могут быть выделены курсивом, подчеркиванием, полужирным шрифтом. Рекомендуется использовать один тип выделения во всей работе.

8. Оформление иллюстративного материала

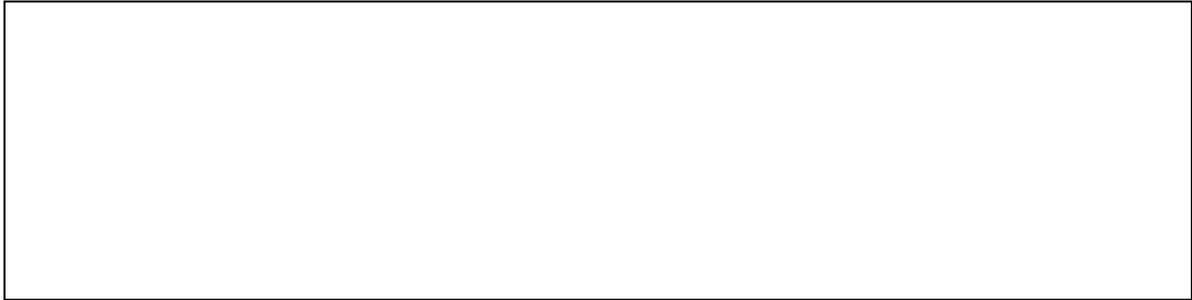
К иллюстрациям относятся фото, рисунки, таблицы, графики, диаграммы, схемы.

Иллюстрации располагаются после упоминания о них в тексте. Каждый вид иллюстрации имеет свою нумерацию.

Оформление таблиц

Таблица 1.

Заголовок таблицы



Оформление фото, рисунка, графика, диаграммы, схемы

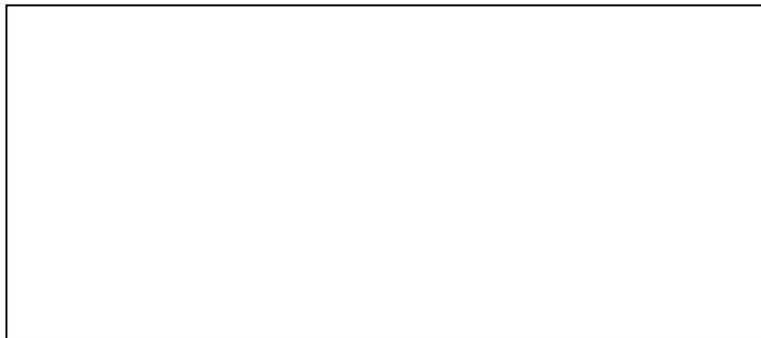


Рис.1. Заголовок рисунка

Оформление содержания Содержание

Введение	3
1. Заголовок 1 вопроса основной части	4
1.1.	4
1.2.	7
2. Заголовок 2 вопроса основной части	10
Заключение	13
Список литературы	14

Кировское областное государственное
профессиональное образовательное автономное учреждение
«Вятский колледж культуры»

РЕФЕРАТ

Вклад Кировской области в Великую победу

Выполнила: студентка группы
МЗМ-1 специальности 53.02.08
Музыкальное звукооператорское
мастерство очной формы обучения

Воронина Ирина Юрьевна

Руководитель: Петрова Елена
Владимировна

Киров

2022

Критерии оценки реферата

1. Соответствие материала основной части теме реферата.
2. Полнота раскрытия темы.
3. Научность, доступность материала.
4. Логичность и последовательность изложения материала.
5. Соответствие языковых средств научному стилю речи.
6. Соответствие «Введения» и «Заключения» нормам.
7. Соответствие оформления реферата стандартам.