**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов (модулей)** | **Объем в часах** |
| всего | Аудиторных часов |  Самостоятельная работа |
| **Модуль 1.** | **Организационно-методическое обеспечение деятельности учреждения культуры и образовательных учреждений** | **10** | **5** | **5** |
|  | **Тема 1.1.** Нормативно-правовые аспекты деятельности учреждений культуры | 2 | 1 | 1 |
| **Тема1.2.** Инновационная деятельность в художественном образовании | 2 | 1 | 1 |
| **Тема1.3.** Психолого-педагогические основы художественного образования | 6 | 3 | 3 |
| **Модуль 2.** | **Организация работы хореографического коллектива** | **14** | **8** | **6** |
|  | **Тема 2.1.** Методы работы с творческим коллективом. | 4 | 3 | 1 |
| **Тема 2.2.** Принципы формирования репертуара коллектива | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема 2.3.** Методика проведения репетиционной работы с участниками творческого коллектива. | 4 | 2 | 2 |
|  | **Тема 2.4.** Организационно-методические основы работы творческого коллектива | 4 | 2 | 2 |
| **Модуль 3** | **Методика преподавания хореографических дисциплин** | **20** | **8** | **8** |
|  | **Тема3.1.** Методика преподавания классического танца | 5 | 3 | 2 |
| **Тема3.2.** Методика преподавания народного танца | 5 | 3 | 2 |
|  | **Тема3.3.** Методика преподавания современного или бального танца | 5 | 3 | 2 |
|  | **Тема 3.4.** Методика преподавания ритмики | 5 | 3 | 2 |
| **Модуль 4** | **Основы постановочной работы** | **16** | **10**  | **6** |
|  | **Тема 4.1.** Приёмы постановочной работы | 4 | 2 | 2 |
|  | **Тема 4.2.** Методика создания хореографического номера | 6 | 4 | 2 |
| **Тема 4.3.** Практика создания хореографического произведения. | 6 | 4 | 2 |
| **Модуль 5** | **Актёрское мастерство** | **8** | **4** | **4** |
|  | **Тема5.1.** Действие как основа актерского искусства | 4 | 2 | 2 |
| **Тема5.2.** Предлагаемые обстоятельства | 4 | 2 | 2 |
|  | **Итоговая аттестация** | **4** | **4** |  |
| **Итого:** | **72** | **40** | **32**  |