**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов (модулей)** | **Объем в часах** | | |
| всего | Аудиторных часов | Самостоятельная работа |
| **Модуль 1.** | **Организационно-методическое обеспечение деятельности учреждения культуры и образовательных учреждений** | **10** | **5** | **5** |
|  | **Тема 1.1.** Нормативно-правовые аспекты деятельности учреждений культуры | 2 | 1 | 1 |
| **Тема1.2.** Инновационная деятельность в художественном образовании | 2 | 1 | 1 |
| **Тема1.3.** Психолого-педагогические основы художественного образования | 6 | 3 | 3 |
| **Модуль 2.** | **Организация работы театрального коллектива** | **6** | **4** | **2** |
|  | **Тема 2.1.** Методы работы с творческим коллективом. | 3 | 2 | 1 |
| **Тема 2.2.** Принципы формирования репертуара коллектива | 3 | 2 | 1 |
| **Модуль 3** | **Методика преподавания театральных дисциплин** | **31** | **16** | **15** |
|  | **Тема 3.1.** Методика преподавания актерского мастерства | 15 | 8 | 7 |
| **Тема 3.2.** Методика преподавания сценического движения | 6 | 3 | 3 |
|  | **Тема 3.3.** Методика преподавания сценической речи | 10 | 5 | 5 |
| **Модуль 4** | **Основы постановочной работы** | **7** | **4** | **3** |
|  | **Тема 4.1.** О режиссуре как процессе. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема 4.2.** Работа режиссера над пьесой. Жанр. | 2 | 1 | 1 |
| **Тема 4.3.** Событие. Событийный ряд. Оценка. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема 4.4.** Практика использования настольных игр в работе над актерскими и режиссерскими навыками | 1 | 1 |  |
| **Модуль 5** | **Техника сцены и сценография** | **6** | **3** | **3** |
|  | **Тема 5.1** Театральная кукла из бумаги в любительском театральном коллективе. | 4 | 2 | 2 |
| **Тема 5.2** Театральная кукла из комбинированных материалов в любительском театральном коллективе. | 2 | 1 | 1 |
| **Модуль 6** | **Музыкальное оформление культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений** | **8** | **4** | **4** |
|  | **Тема 6.1.** Шумы и звукошумовые эффекты. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема 6.2.** Организация музыкально – шумового оформления | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема 6.3.** Музыкальное оформление представления методом подбора. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема 6.4.** Музыкально-шумовая партитура мероприятия. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итоговая аттестация** | **4** | **4** |  |
| **Итого:** | | **72** | **40** | **32** |