**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование разделов (модулей) | Объем в часах |
| всего | Ауди-торных часов | Самостоя-тельная работа |
| **Модуль 1.** | **Особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** | **10** | **6** | **4** |
|  | **Тема 1.1.**Основные положения теории и практики режиссуры. | 2 | 1 | 1 |
| **Тема 1.2.** Различные виды и жанры культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений и особенности их режиссуры | 2 | 1 | 1 |
| **Тема1.3.**Специфика режиссёрской разработки обрядового культурно-массового мероприятия. | 3 | 2 | 1 |
| **Тема1.4.** Особенности работы режиссёра по подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений на открытой площадке. | 3 | 2 | 1 |
| **Модуль 2.** | **Специфика драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** | **9** | **5** | **4** |
|  | **Тема 2.1.** Основы теории драмы | 2 | 1 | 1 |
| **Тема 2.2.** Методы создания сценариев | 2 | 1 | 1 |
| **Тема 2.3.** Принципы создания сценария театрализованного концерта. | 2 | 1 | 1 |
| **Тема 2.4.** Специфика работы над сценарием культурно-массовых мероприятий на открытой площадке | 3 | 2 | 1 |
| **Модуль 3** | **Художественно-техническое оформление культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений.** | **6** | **3** | **3** |
|  | **Тема3.1.** Художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. | 2 | 1 | 1 |
| **Тема3.2.** Музыкальное оформление культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема3.3.** Принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 2 | 1 | 1 |
| **Модуль 4** | **Игровые технологии в культурно-массовых мероприятиях** | **4** | **2** | **2** |
|  | **Тема4.1.** Общая методика организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях и на открытых площадках. | 2 | 1 | 1 |
| **Тема4.2.** Особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения. | 2 | 1 | 1 |
| **Модуль 5** | **Специфика работы актёра в культурно – массовых мероприятиях и театрализованных представлениях** | **5** | **3** | **2** |
|  | **Тема5.1.** Специфика актёрского мастерства в разных жанрах и на различных сценических площадках | 3 | 2 | 1 |
| **Тема5.2.** Использование выразительных средств сценической пластики в постановочной работе. | 2 | 1 | 1 |
| **Модуль 6** | **Сценическое слово, как художественно-выразительное средство при подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** | **4** | **2** | **2** |
|  | **Тема 6.1.** Особенности работы над словесным действием. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема 6.2.** Особенности работы с литературным материалом | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итоговая аттестация** | **2** | **2** |  |
| **Итого:** | **40** | **23** | **17** |