**Дополнительная профессиональная программа**

**повышения квалификации**

**«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

**РУКОВОДИТЕЛЯ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА»**

**1. Цели и задачи реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (далее – программа)**

Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации.

Цель: качественное изменение и совершенствование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации: художественно-творческая, педагогическая, организационно-управленческая.

Задачи:

- развивать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с систематизацией теоретико-методологических знаний и практического опыта управления в сфере культуры и искусства;

- совершенствовать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, направленные на повышение уровня профессиональных знаний и освоение современных методов и технологий в области библиотечно-информационной деятельности;

- ориентировать обучающихся на систематическое совершенствование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в профессиональной деятельности.

2. Нормативные документы разработки программы

Программа разработана в соответствии с:

- Трудовым [кодекс](consultantplus://offline/ref=18B525487D44B06F8EC0C24173A194E68A2C32E2743BE69F0CC174C83DfEy7J)ом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;

- Федеральным[закон](consultantplus://offline/ref=18B525487D44B06F8EC0C24173A194E68A2C36E2743BE69F0CC174C83DfEy7J)ом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- [постановление](consultantplus://offline/ref=18B525487D44B06F8EC0C24173A194E68A2D3CE47533E69F0CC174C83DfEy7J)м Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

- приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»

- [приказ](consultantplus://offline/ref=18B525487D44B06F8EC0C24173A194E68A2F33ED7732E69F0CC174C83DfEy7J)ом Министерства труда Российской Федерации от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

- [приказ](consultantplus://offline/ref=18B525487D44B06F8EC0C24173A194E68A2E35EC7834E69F0CC174C83DfEy7J)ом Министерства труда Российской Федерации от 29.04.2013 № 170 н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;

- [приказ](consultantplus://offline/ref=18B525487D44B06F8EC0C24173A194E68A2E32E27933E69F0CC174C83DfEy7J)ом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»);

- положением о требованиях к содержанию и структуре дополнительных профессиональных программ КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», утв. приказом директора от 13.03.2019 № 51/А-1-7;

- а также федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства.

3.Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками для расширения и углубления имеющихся компетенций, необходимых в его профессиональной деятельности:

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК.1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК.1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским коллективом.

ПК.1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК.1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в образовательных учреждениях.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

4. Категория обучающихся и требования к базовому уровню образования обучающихся

Преподаватели образовательных учреждений (организаций), педагоги учреждений дополнительного образования, руководители любительских театральных коллективов.

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее (высшее профессиональное) образование;

- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

5. Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

**6. Трудоёмкость освоения программы**

Освоение программы рассчитано на 72 часа. Программа может реализовывается форме стажировки.

7. Виды учебных занятий (работ)

Лекционные и практические занятия, тренинги, мастер-классы, выполнение практического задания (постановка этюда по сказке).

**8. Календарный учебный график**

Календарный учебный график представляется в форме расписания занятий при наборе групп на обучение.