**Дополнительная профессиональная программа**

**повышения квалификации**

**«**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С НАРОДНО-ПЕВЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**»**

1. **Цели и задачи реализации дополнительной профессиональной**

**программы повышения квалификации (далее – программа)**

Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, качественное изменение профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации.

Цель: качественное изменение и совершенствование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации: художественно-творческая, педагогическая, организационно-управленческая.

Задачи:

- развивать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, связанные с систематизацией теоретико-методологических знаний и практического опыта управления в сфере культуры и искусства;

- совершенствовать общепрофессиональные и профессиональные компетенции, направленные на повышение уровня профессиональных знаний и освоение современных методов и технологий в области библиотечно-информационной деятельности;

- ориентировать обучающихся на систематическое совершенствование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в профессиональной деятельности.

2. Нормативные документы разработки программы

Программа разработана в соответствии с:

- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;

- Федеральнымзаконом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- постановлением Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 № 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов";

- приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии"

- приказом Министерства труда Российской Федерации от 12.04.2013 № 148н "Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов";

- приказом Министерства труда Российской Федерации от 29.04.2013 № 170 н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта";

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов");

- положением о требованиях к содержанию и структуре дополнительных профессиональных программ КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», утв. приказом директора от 13.03.2019 № 51/А-1-7;

- а также федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства.

3.Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками для расширения и углубления имеющихся компетенций, необходимых в его профессиональной деятельности:

***общепрофессиональные компетенции:***

ОК 1. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 2. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

***профессиональные компетенции (ПК):***

***Художественно-творческая деятельность.***

ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.3. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

***Педагогическая деятельность.***

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.3 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

***Организационно-управленческая деятельность.***

ПК 3.1. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.2. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.3. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Планируемые результаты обучения представлены в 10 разделе программы.

4. Категория обучающихся и требования к базовому уровню образования обучающихся

Преподаватели образовательных учреждений (организаций), педагоги учреждений дополнительного образования, руководители народно-певческих коллективов, музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

К освоению программы допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее (высшее профессиональное) образование;

- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

5. Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, дистанционная.

**6. Трудоёмкость освоения программы**

Освоение программы рассчитано на 72 часа. Программа также может реализовываться частично (по модулям) или в форме стажировки.

7. Виды учебных занятий (работ)

Лекционные и практические занятия, семинары, деловые игры, тренинги, выездные занятия, консультации, круглые столы, мастер-классы, выполнение практического задания (разработка проекта, программы, презентации и пр.).

**8. Календарный учебный график**

Календарный учебный график представляется в форме расписания занятий при наборе групп на обучение.