

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Специальность 51.02.02 «Социально – культурная деятельность»

Вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (углубленная подготовка)

на базе основного общего образования (9 классов, очная форма обучения)

на базе среднего общего образования (11 классов, заочная форма обучения)

1. **Перечень вступительных испытаний творческой направленности** направлен на выявление творческих способностей по социально-культурной деятельности.

2. **Форма проведения вступительного испытания:** просмотр, прослушивание.

3. **Сроки проведения с 9 по 11 июля 2019 года.**

4. **Задания:**

4.1. Проверка исполнительских способностей поступающего:

4.1.1. Исполнение чтецкого репертуара: басня (обязательно), стихотворение или отрывок из прозы (на выбор).

4.1.2. Исполнение вокального произведения.

4.1.3. Исполнение танца или пластической композиции.

4.1.4. Подготовка и показ сценического этюда на заданную тему.

5. Условия подготовки и проведения вступительного испытания

5.1. Во время вступительного испытания разрешается использовать:

- музыкальные инструменты для аккомпанемента (в случае необходимости может быть приглашён аккомпаниатор);

- музыкальные (минусовые) фонограммы;

- сценические костюмы, элементы бутафории и (или) реквизита.

5.2. В период подготовки к вступительному испытанию проводятся консультации, на которые выделяется 4 часа.

5.3. Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении.

5.4. На выполнение задания отводится не более 1 часа.

5.5. Этапы проведения вступительного испытания

5.5.1. Исполнительский этап, призванный выявить органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, понимание литературного текста и логики его изложения, пластичность и музыкальность:

- исполнение чтецкого репертуара (басня, стихотворение или отрывок из прозы) на выбор;

- исполнение вокального произведения;

- исполнение пластической композиции или танца.

5.5.2. Организационно-творческий этап, призванный выявить организаторские и постановочные способности; навыки работы с исполнителями; фантазию, воображение, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах:

- разработка замысла и исполнение сценического этюда по заданной теме.

6. Результаты вступительного испытания творческой направленности:

- **Уровень сценической культуры (высокий, средний, низкий):**

- ясная, чёткая, эмоционально – насыщенная речь при чтении басни, стихотворения или прозаического отрывка, выразительность интонирования, присутствие «видения», умение изменять голосовые характеристики в зависимости от задачи или образа;
- физическая пластичность, чувство ритма, выразительность жеста, пластики и мимики, способность выразить образ пластически, импровизационность;
- психическая лабильность, настрой на действие, способность к общению с партнёром, возможность актёрской импровизации, точность выполнения актёрских задач;
 - **Наличие способностей, необходимых для режиссёра и драматурга (имеет, не имеет):**
 - организационные способности (в том числе, и навыки самоорганизации);
 - способность работать в группе;
 - склонность к литературному творчеству;
 - умение подать идею в образной форме;
 - способность донести идею до исполнителя;
 - нестандартность творческих решений;
 - уровень осведомлённости в вопросах будущей профессии
 - **Общекультурный уровень (высокий, средний, низкий):**
 - уровень внешней культуры (манера общения, внешний вид, стиль поведения);
 - широта кругозора в области культуры и искусства;
 - осведомлённость в наиболее актуальных вопросах современной жизни.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой социально-культурной деятельности _____ Л.Г. Шилева

Ответственный секретарь приемной комиссии _____ Т.С. Елисеева