

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

**Вид «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка)
на базе основного общего образования (9 классов)**

1. Перечень вступительных испытаний творческой направленности направлен на выявление творческих способностей по хореографическому творчеству.

2. Форма проведения: просмотр, прослушивание.

3. Сроки проведения с 9 по 11 июля 2019 года.

4. Задания:

4.1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.

4.2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца:

- экзерсис по классическому танцу;
- экзерсис по народному танцу.

4.3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего - исполнение танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.

4.4. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации - выполнение творческого задания.

4.5. Собеседование: проверка организационных способностей поступающего, способностей к образному мышлению, выявление уровня интеллектуального и культурного развития.

5. Условия подготовки и процедура проведения вступительного испытания.

5.1. На вступительном испытании разрешена к использованию аудиотехника, персональный компьютер.

5.2. В период подготовки к вступительному испытанию проводятся консультации, на которые отводятся 4 часа.

5.3. Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении.

5.4. На выполнение заданий отводится не более 1 часа.

5.5. Этапы проведения вступительного испытания:

- экзерсис по классическому танцу;
- экзерсис по народному танцу;
- исполнение танцевальных номеров;
- собеседование.

6. Результат вступительного испытания творческой направленности

- физические данные: выворотность, гибкость, шаг, подъем стопы (высокий, средний, низкий, соответствует критериям, не соответствует критериям);

- знания основ классического, народного танца (высокий, средний, низкий);

- музыкальные и исполнительские данные (музыкально эмоциональный, музыкально не эмоциональный);

- выполнение творческого задания (выполнен на высоком уровне, выполнен на среднем уровне, выполнен на низком уровне);

- общекультурный, интеллектуальный уровень (высокий, средний, низкий).

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой хореографического творчества _____ О.Г. Калугина

Ответственный секретарь приемной комиссии _____ Т.С. Елисеева