

**КОГПОАУ «ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол № 6 от 14 февраля 2018г.

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ В.И.Киселев  
«15» февраля 2018г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»**

**Вид «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка)  
на базе основного общего образования (9 классов)**

1. **Перечень вступительных испытаний творческой направленности** направлен на выявление творческих способностей по хореографическому творчеству.
2. **Форма проведения:** просмотр, прослушивание.
3. **Сроки проведения с 10 по 12 июля 2018 года.**
4. **Задания:**
  - 4.1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.
  - 4.2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца:
    - экзерсис по классическому танцу;
    - экзерсис по народному танцу.
  - 4.3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего - исполнение танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.
  - 4.4. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации - выполнение творческого задания.
  - 4.5. Собеседование: проверка организационных способностей поступающего, способностей к образному мышлению, выявление уровня интеллектуального и культурного развития.
5. **Условия подготовки и процедура проведения вступительного испытания.**
  - 5.1. На вступительном испытании разрешена к использованию аудиотехника, персональный компьютер.
  - 5.2. В период подготовки к вступительному испытанию проводятся консультации, на которые отводятся 4 часа.
  - 5.3. Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении.
  - 5.4. На выполнение заданий отводится не более 1 часа.
  - 5.5. Этапы проведения вступительного испытания:
    - экзерсис по классическому танцу;
    - экзерсис по народному танцу;
    - исполнение танцевальных номеров;
    - собеседование.
6. **Результат вступительного испытания творческой направленности**
  - физические данные: выворотность, гибкость, шаг, подъем стопы (высокий, средний низкий, соответствует критериям, не соответствует критериям);
  - знания основ классического, народного танца (высокий, средний, низкий);
  - музыкальные и исполнительские данные (музыкально эмоциональный, музыкально не эмоциональный);
  - выполнение творческого задания (выполнен на высоком уровне, выполнен на среднем уровне, выполнен на низком уровне);
  - общекультурный, интеллектуальный уровень (высокий, средний, низкий).

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой хореографического творчества  
Ответственный секретарь приемной комиссии

\_\_\_\_\_ Калугина О.Г.  
\_\_\_\_\_ Елисеева Т.С.