

КОГПОАУ «ВЯТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 6 от 14 февраля 2018г.

Утверждаю:
Директор _____ В.И.Киселев
«15» февраля 2018г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»
вид «Фото- и видео творчество» (углубленная подготовка)
на базе основного общего образования (9 классов)**

1. **Перечень вступительных испытаний творческой направленности** включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности и знаний поступающих.
2. **Форма проведения экзамена:** собеседование, просмотр.
3. **Сроки проведения с 10 по 12 июля 2018 года.**
4. **Задания:**
 - 4.1. **Перечень заданий**
 - 4.1.1. Показ подготовленных к вступительному испытанию собственных фотоснимков и видеоматериалов.
 - 4.1.2. Показ сценария киноэтюда по теме на выбор (Примечание: фотоснимки и видеофильмы, представляемые абитуриентом на вступительном испытании, должны пройти предварительный отбор на консультации у преподавателя).
 - 4.2. **Перечень вопросов для собеседования:**
 - 4.2.1. Раскрыть содержание собственных фотоснимков.
 - 4.2.2. Раскрыть содержание предложенных фотоснимков.
 - 4.2.3. Схема фотографического процесса.
 - 4.2.4. Съёмочный объектив и его основные характеристики.
 - 4.2.5. Что вы знаете о жанрах кинематографа и каким именно отдаёте предпочтение?
 - 4.2.6. Знание классических и современных произведений литературы.
 - 4.2.7. Что вам известно о непрофессиональном (любительском) кино? Какие любительские киновидеостудии, работающие в Кировской области, вам известны?
 - 4.2.8. Жанровые особенности и выразительные средства фотографии.
5. **Условия подготовки и процедура проведения**
 - 5.1.1. На вступительном испытании разрешены к использованию:
 - собственные фотоснимки;
 - собственные видеоматериалы.
 - 5.1.2. В период подготовки к вступительному испытанию проводятся консультации, на которые выделяются 4 часа.
 - 5.1.3. Вступительное испытание проводится в специально подготовленном помещении.
 - 5.1.4. На выполнение заданий отводится не более 15 минут.
 - 5.1.5. **Этапы проведения** вступительного испытания:
 - просмотр фотоснимков, фрагментов видеофильмов;
 - прочтение текста сценария киноэтюда;
 - рассказ о создании, технических и композиционных особенностях своей работы;
 - определение жанра и идейно – художественного замысла фотографии по выбору, предложенной преподавателем;
 - ответ на дополнительные вопросы членов комиссии.

6. Результат вступительного испытания творческой направленности:

- фотоснимки, фрагменты видеофильмов (соответствуют требованиям, не соответствуют требованиям);
- сценарий киноэтюда (хороший, удовлетворительный, не представлен);
- рассказ о создании, технических и композиционных особенностях своей работы (полный, неполный, не соответствует);
- определение жанра и идейно – художественного замысла фотографии (правильное, неправильное, с ошибками, нет ответа).

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой народного художественного творчества  Бураков А.А.

Ответственный секретарь приемной комиссии

 Елисеева Т.С.